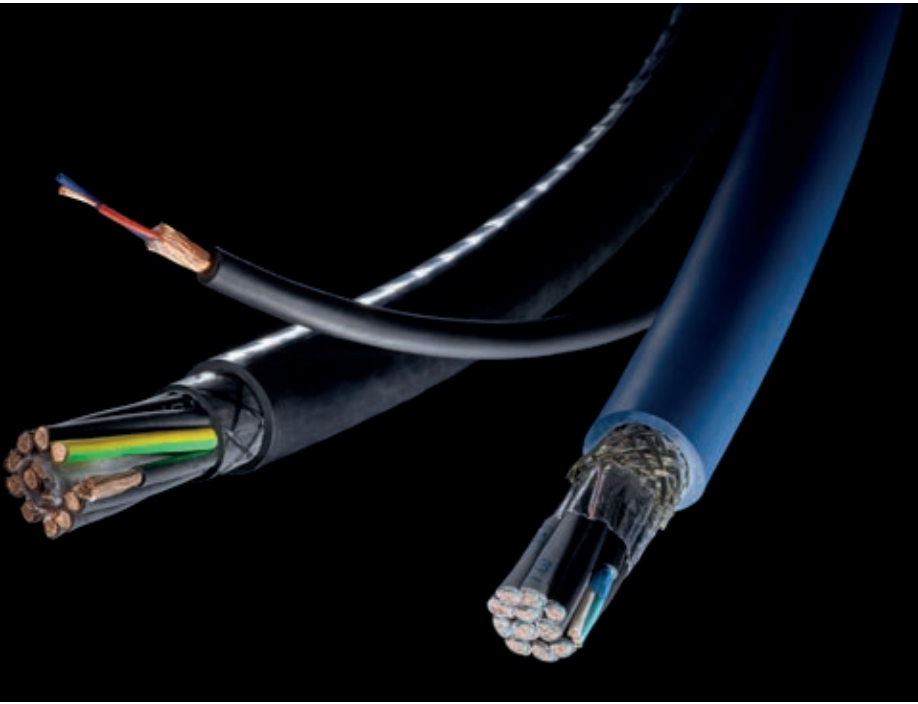




AAA SHOWTECHNIEK Kiest HELUKABEL

"BESTE OPLOSSING VOOR WAT WIJ DOEN"

AAA Showtechniek uit Groenlo is al jaren actief in de evenementensector en verzorgt daarbij onder andere showtechnische ondersteuning van bands, singer-songwriters, theatervoorstellingen en losse evenementen op het gebied van licht en geluid. In de zoektocht naar de beste kabels die daarbij gebruikt kunnen worden, stuitte eigenaar Bram Lurvink enige jaren geleden op het Duitse Helukabel: "Ik hoef niet te hebben wat iedereen heeft, maar wil een goede kabel die precies voldoet aan wat wij willen."

Bram Lurvink heeft bij AAA Showtechniek meerdere dozen staan met stukken kabel van veel verschillende merken. Het is het resultaat van het feit dat Lurvink altijd op zoek is naar wat het beste is voor de activiteiten van zijn bedrijf. Testen, voelen, bekijken...en dan op basis van gedegen onderzoek zijn oordeel vellen. "Mijn collega's noemen me daarom weleens een kabelgoeroe. Ik vind het mooi om bij producties of installatieprojecten de bekabeling en infrastructuur voor elkaar te maken, maar hoef daarbij niet per se op de bekende merken terug te vallen. Ik zoek liever zelf naar de best passende kabel voor de klus en dat mag dan ook wat onbekender zijn."

DIK IN ORDE

Lurvink stuitte zo via vertegenwoordiger Jurre Gerritsen enige jaren geleden op de kabels van Helukabel (zie kadertekst voor meer info, red.). Een groot en wereldwijd opererend bedrijf, maar in de evenementenbranche niet de bekendste naam. "Toen ik de kabels van Helukabel in handen kreeg, was ik snel onder de indruk. Hoe werken ze? Hoe zijn de kabels opgebouwd? Hoe rolt het op en af en wat gebeurt er bij veranderende temperaturen? Dat bleek allemaal dik in orde en dat ook nog eens tegen een vriendelijke prijs. Een jaar of vier geleden hebben we toen een hoeveelheid audiokabel (HELUSOUND 500 pur 4x2,5mm²) en combikabel (HELUSOUND DMX + POWER zwart 1 x 2 x 0,25 + 3 G 1,5

Over Helukabel

Het Duitse Helukabel GmbH, opgericht in 1978, opende haar kantoor in Nederland in januari 2000 en breidde haar activiteiten door de jaren heen uit naar 42 landen over de hele wereld. Na de overname van KABELMAT, EKD Systems en SANGEL werd het één van de belangrijkste producenten op kabelgebied, met productiefaciliteiten in Duitsland en China. Het productassortiment Mediatechnology kabel van HELUEVENT bestaat uit HELUSOUND audiokabel (analoog en digitaal), HELULIGHT AES/EBU & DMX en DMS-POWER kabel, instrumentkabel, camerakabel, laadkabel, luidsprekerkabel, microfoonkabel, videokabel (ook voor LED-schermen), verbindingssapparaatuur en voedingskabel.

mm²), aangeschaft en daar zijn we sinds die tijd trouw aan gebleven, gewoon omdat het zo goed bevalt. Inmiddels hebben we meerdere kilometers voor handen."

OPBOUW

De opbouw van de combikabel was één van zaken die Lurvink positief stemde bij de eerste kennismaking, geeft hij aan. "Beide kabels zitten mooi van elkaar afgeschermd en ondanks dat het dus twee kabels zijn, blijft het toch een mooi dun geheel. Dat brengt natuurlijk voordelen met zich mee, want hoe dikker de kabel, hoe minder er in een kist past. We zijn destijds voor een combikabel gegaan omdat je daarmee bijvoorbeeld heel snel een lichtsetje kunt bouwen voor een band, simpelweg omdat je maar één kabel nodig hebt. We gebruiken nu alleen nog maar de combikabel van Helukabel, omdat het voor ons heel veel tijdswinst en plezier oplevert. Bovendien blijft de kabel ook bij langdurig gebruik en temperatuurswisselingen altijd lekker soepel."

CONTACT

Ook over het contact met Helukabel zelf is Lurvink zeer te spreken. "Het is sowieso prettig om rechtstreeks bij de fabriek te kopen. Dat is snel schakelen en er is altijd genoeg voorraad. En als je dan ook nog merkt dat er bij vragen goed wordt meegedacht en je te maken hebt met een vertegenwoordiger die verstand van zaken heeft, dan weet je dat je goed zit." <