



ROBE T11 VOOR KUNSTMIN DORDRECHT

'TEVREDEN
EN TROTS'

Schouwburg Kunstmin in Dordrecht heeft een grote investering gedaan in 83 Robe T11 Profiles. Deze LED-armaturen zijn toegevoegd aan de vaste verlichtingsopstelling in de Grote Zaal, ter vervanging van alle oude, vaste conventionele profielen en PC's.

Foto's: Louise Stickland

Kunstmin in Dordrecht funktioneerde zowel als producerend als ontvangend theater. In de Grote Zaal kan het drukke en dynamische programma – met musicals, dansvoorstellingen, cabaret, comedy en concerten – volledig worden belicht met een (volledig LED) 'all-Robe' verlichtingsopstelling, een investering die volledig door het theater zelf is gefinancierd. Tegelijkertijd heeft het theater twaalf Robe ParFect 150's aangeschaft ter vervanging van hun conventionele PARS, evenals vier extra T1 Profiles. Dit brengt het totaal op twaalf, samen met de exemplaren die in 2022 zijn gekocht om de verouderde 2Ks op de FOH-brug te vervangen door een LED-bron. Daarnaast werden acht Robe TX1 PosiProfiles toegevoegd aan de inventaris en geplaatst op de frontbrug.

En er was meer, zo legt Bart Meester, hoofd techniek bij Kunstmin, uit: "Er werden LEDBeam 350's aangeschaft voor de portaalbrug, plus veertien Tetra2's om de achterzijde van het podium te verlichten en meer LEDBeam 150's om de bestaande voorraad aan te vullen, allemaal voor de grote zaal." Meester legt verder uit dat de eerste Robe producten bij Kunstmin beston-

den uit T1's en 150's, die net voor de sluiting door de pandemie in 2020 werden gekocht, wat het begin markeerde van het LED-transitieproces.

ROBE-FABRIEK

Voor die tijd (in 2019) werden LEDWash 300+'s gespecificeerd voor M3, een volledig flexibele 'kale vloer' speelruimte even verderop in het Energiehuis, een locatie die ook door Kunstmin wordt gerund in een opnieuw ontworpen oude elektriciteitscentrale die nu gewijd is aan cultuur en kunst. Het waren deze goede eerdere ervaringen met de producten en met Controllux, de Benelux-distributeur van Robe, die hen terugbrachten naar het merk. Kuno van Velzen werd de contactpersoon bij Controllux en hij arrangeerde onder andere een bezoek aan de Robe-fabriek voor Bart Meester en enkele van zijn Kunstmin-collega's. Zij waren onder de indruk van de faciliteiten in de fabriek in Tsjechië en vanwege het feit dat producten helemaal in Europa gefabriceerd worden.

T11

Het R&D-team van Robe heeft de T11-serie speciaal ontwikkeld om theaters en andere locaties een kleine, heldere

en zeer veelzijdige armatuur te bieden met een geweldige zoomlens en andere coole functies als een 'no-brainer' om hun conventionele en ontladingsarmaturen te vervangen. "De optiek van de T11 is fantastisch", zei Meester na de eerste shows met de nieuwe armaturen. "De straal is vlak, prachtig gelijkmatig, helemaal zonder hotspots en de kwaliteit is verbluffend. Deze nieuwe technologie brengt veel nieuwe mogelijkheden met zich mee", bevestigde hij.

VOORDELEN

Een vast profiel met handmatige aanpassing was precies wat ze bij Kunstmin wilden, en hoewel het ook de stroomvereisten zal verminderen, was dat geen primaire reden om voor de T11 te kiezen. Ongeveer negentig procent van de binnenkomende producties maakt gebruik van de huisinstallatie, dus er zijn veel tevreden lichtontwerpers, regisseurs en operators die genieten van de kans om met de verlichting te werken, merkt Meester op. "Ze kunnen zowel oude als eigentijdse stijlen programmeren met kleurmenging of dimmen en zijn volledig flexibel met een keuze aan FOH-consoles." Nieuwe technische voordelen die de upgrade mogelijk maakt, zijn onder meer de ➤

Goedkoper,
groener &
beter!



DMXwinkel

Onderdeel
van OBM

DÉ ETC & ROBERT JULIAT PROFIELSPOT RETROFIT OPLOSSING



Duurzaam

Je vervangt alleen de light-engine en de rest van de profielspot blijft intact.



Verbeterde optiek

Verbeterde optiek van je profielspot, scherpere randen en rechte messen.



Makkelijk in gebruik

Medewerkers / freelancers kunnen met de voor hun bekende armaturen blijven werken.



Bespaar op energiekosten

Lager energie verbruik én minder warmteontwikkeling in de zaal (scheelt koeling), dubbele energie winst.



Voordelig

Lagere investering dan nieuwe aankoop, dus een betere ROI.



Circulair

Het materiaal van de oude spot blijft je gebruiken.



Ga naar dmxwinkel.nl en zie hoeveel deze oplossing jou bespaart!

GM5 Stage Deck



Check onze knallende
GM5 introductie actie!



Thin and lightweight
with a big loading capacity.



PROLYTE

+31 (0)88 444 6 444 • info@controllux.nl



Controllux

uitstekende optische elementen van de T11's en de rijkdom en het detail van de kleuren. Het is aanzienlijk sneller dan het klaar maken van een rig van ouderwetse profielen, spots en pc's, er zijn geen gels die kunnen doorbranden en de lampen blijven het hele seizoen dezelfde kleur, zonder afschrijving. De lamp kan altijd aan en zal nooit breken en ook de output blijft constant.

COMPACT

Meester en het verlichtingsteam houden van de tweeknopsbediening van de T11 en waarderen de lage output-to-noise-regeling. Meester: "De pan/tilt-opties die de TX1 PosiProfiles bieden, maken het een ideale oplossing voor de hoofdbrug, die een vaste positie heeft, gebouwd als onderdeel van een renovatie in 2014. En hoewel de constructie niet kan worden verplaatst, kan de TX1 worden gebruikt als een volledige moving head profile of als een statisch verplaatsbaar profiel, perfect voor positionering en gebruik in krappe of beperkt toegankelijke ruimtes. Ze zijn ook compacter, minder opdringerig en helderder dan hun voorgangers op de brug."

TETRA

Bij de keuze voor Tetra2's voor cyclorama-verlichting wilden ze de armaturen kunnen ophangen en de optie hebben om zowel van boven als van onder te verlichten. Daarom was een nette en compacte



Kunstmin Dordrecht's eerste lichtman Martijn Lohuis met hoofd techniek Bart Meester en Kuno van Velzen (Controllux)

armatuur met veel vermogen vereist. Daarnaast zochten ze een armatuur die meer was dan alleen een cyclorama-licht. Ze hadden de Tetra2 al in actie gezien voor precies dit doel toen zanger Herman van Veen Kunstmin bezocht en er tien meenam. Dit inspireerde hen om deze benadering te overwegen. De Tetra2's kunnen voor meerdere functies worden gebruikt, van het verlichten van cyclorama's in verschillende

formaten tot back- of frontverlichting en effecten, indien nodig. "Ze hebben een serieuze output, zijn zeer flexibel en uitstekend geschikt voor gebruik in deze locatie", verklaarde Meester. Daarnaast schaften ze acht stuks van de TetraX aan, die grotendeels bedoeld zijn als vervanging van de PAR 6-bars, die jarenlang de standaard waren voor zijbelichting en andere effecten. De LED's van de TetraX komen overeen met die van de Tetra2's, waardoor de armaturen naadloos met elkaar kunnen samenwerken.

TEVREDEN EN TROTS

"Ze zijn snel, eenvoudig op te zetten en gemakkelijk te programmeren", zei Meester over de TetraX. Hij voegde eraan toe dat hij 'uitermate tevreden en trots' is op wat ze hebben bereikt met de nieuwe verlichting, die deze drukbezochte locatie – waar jaarlijks zo'n 250 voorstellingen plaatsvinden – nieuw leven heeft ingeblazen. De locatie kan nu hogere productiewaarden bieden, waar alle entertainment, shows, evenementen en artiesten die de ruimte gebruiken van kunnen profiteren. Dit resulteert uiteindelijk in strakkere en dynamischere voorstellingen voor het brede publiek dat het hele jaar door van deze ruimte geniet. <

