



EERSTE CLUB MET D&B KSL GELUIDSSYSTEEM

PRIMEUR VOOR HET SIERAAD

Als eerste club in Nederland introduceert Het Sieraad (Amsterdam) het d&b KSL geluidssysteem – een systeem dat internationaal bekend staat om zijn geavanceerde technologie en wordt gebruikt op festivals zoals Awakenings, Lowlands en door artiesten als Taylor Swift en Pink. Het zorgt voor een flinke upgrade van de club.

De Amsterdamse club Het Sieraad biedt bezoekers een premium clubervaring in een monumentaal pand, met een capaciteit die te vergelijken is met iconische locaties zoals Melkweg, Paradiso en de inmiddels gesloten Marktkantine. De club richt zich vooral op bezoekers die op zoek zijn naar een comfortabele en hoogwaardige plek om uit te gaan. Met line-ups van gerenommeerde internationale en nationale artiesten blijft Het Sieraad trouw aan zijn missie: het vieren van

het oude en het vormgeven van het nieuwe, met waardering voor de creativiteit en vrijheid waar de stad om bekend staat.

GECONTROLEERD

Bovenstaande moet uiteraard gepaard gaan met goed geluid en daarvoor werd in het voorjaar van 2023 aangeklopt bij Amptec, om te praten over een nieuw geluidssysteem van d&b. “Het zou een toonaangevend, rider friendly geluids-



stelsel moeten zijn, dat dienst moet doen tijdens clubavonden waarop een echte clubsound nodig is, maar ook tijdens zakelijke events, waarbij uiteraard een andere setting gecreëerd moet worden”, herinnert Fred den Dulk (Sales Manager Live Sound bij Amptec) zich. “Vanwege het monumentale karakter van Het Sieraad en de akoestiek die daar bij hoort, zou het ook nog eens een zo gecontroleerd mogelijk geluidssysteem moeten zijn. Dan beland je al snel bij d&b in de SL-reeks en in dit geval het KSL systeem.”

BIJZONDERE BOUW

Het d&b KSL systeem staat bekend om zijn neutrale klank, rechte frequentierespons en de bijzondere bouw van de speakers, waarbij aan de zijkant van de speaker een systeem is gemaakt dat ervoor zorgt dat geluid alleen naar voren stuurt. Dit resulteert in minder reflecties in de zaal en een directer geluid op de dansvloer. “Het KSL systeem maakt gebruik van laagdrivers en baspoorten aan de zijkant van de kast”, legt

Het totale systeem bestaat uit:

- 7x KSL per kant (arrayprocessed)
- 8x KSL-GSUB
- 4x Y10P point source
- 12x D40 versterker
- 1x R90 touchscreencontroller voor system presets.
- 2x V7P point source voor monitoring
- 2x V-GSUB voor monitoring
- 1x D80 versterker

Den Dulk uit. “Ze zijn zo afgestemd op de laagdrivers en baspoorten aan de voorkant van de kast dat dit zorgt voor extra rendement aan de voorkant van de luidspreker en tegelijkertijd voor uitdoving van de lage frequenties aan de achterkant. In combinatie met de mid en hoog drivers resulteert dit in een zeer gecontroleerde spreiding tot in de laagste frequenties.”

SPREIDING

“Voor de sublage frequenties zijn we uitgekomen op de KSL-GSUB”, gaat Den Dulk verder. “Ook de KSL-GSUB heeft met zijn cardioïde eigenschappen een gecontroleerde spreiding. Een van de drie 15” drivers van deze sub zit aan de achterkant van de kast en zorgt enkel voor de uitdoving aan de achterkant, waardoor een cardioïde afstraalpatroon

ontstaat. Door de subs op een bepaalde afstand naast elkaar te plaatsen in een subarray ontstaat een gelijkmatige horizontale spreiding van de sublage frequenties. Door gebruik te maken van dit systeem als geheel wordt de akoestiek zo min mogelijk aangesproken en kunnen we het geluid zoveel mogelijk alleen op het publiekvlak richten.”

NIEUWE STANDAARD

Het systeem voldoet aan alle eisen die vanuit Het Sieraad vooraf waren gesteld. “Het was cruciaal voor ons dat het systeem elke muziekstijl volledig tot zijn recht laat komen, met een geluidskwaliteit die voldoet aan de steeds hoger wordende eisen van artiesten”, zegt Folker Zwart, Head of Events bij Het Sieraad hier over. “Met dit systeem positioneert Het Sieraad zich als een nieuwe standaard in de clubscene en bieden we bezoekers een geluidservaring die normaal alleen op grote podia en festivals te vinden is.” Ook Amptec kijkt met plezier en trots terug op het project, geeft Den Dulk tot slot aan: “Voor ons is dit een heel interessant en leuk project. Het Sieraad is een toonaangevende club met een gedreven crew die gaat voor het hoogst haalbare, wat nu dus heeft geleid tot het eerste KSL systeem in een club in Nederland.” <

