



STAND VAN ZAKEN

MONITORS

De tijd dat een monitor gewoon een monitor was, ligt ver achter ons. We vroegen fabrikanten en leveranciers wat zij te bieden hebben op monitorgebied. Dat leverde een mooi overzicht op...





SmallHD Ultra 10 draagbare productiemonitor

De SmallHD Ultra 10 is een 10" touchscreen monitor. Met een helderheid van 2000 nits zorgt deze monitor voor optimale zichtbaarheid in verschillende lichtomstandigheden, waardoor het een essentieel hulpmiddel is voor focus pul- lers, regisseurs en DIT's. De monitor ondersteunt 4K-signalen tot 60 fps via 6G-SDI, waardoor compatibiliteit met moderne workflows gegarandeerd is. De opname van een Ethernet-poort voor ARRI en Sony Venice camera's, samen met een 5-pins USB-poort voor RED Camera Control, vergroot de veelzijdigheid.

De Ultra 10 is ontworpen om te presteren in veeleisende omgevingen. De schokbestendige, stofdichte en waterdichte constructie met IP54-classificatie zorgt ervoor dat hij de eisen van buitenopnamen en ongunstige weersomstandigheden aankan. Hij beschikt over Multi-View tools via PageOS, waarmee gebruikers twee camerafeeds en meerdere toolpagina's naast elkaar kunnen bekijken. Een onderscheidend kenmerk van de Ultra 10 is het ingebouwde Teradek Bolt 6 draadloze videotransmissiesysteem. Deze integratie maakt gebruik van de heldere RF-signalen van het onlangs geopende 6 GHz spectrum en biedt betrouwbare draadloze connectiviteit. RX-modellen zijn compatibel met alle Teradek Bolt 6 apparaten en zijn achterwaarts compatibel met alle Bolt 4K systemen in 5 GHz modus.

Het display heeft een resolutie van 1920 x 1200 pixels, met QD-LED Edge-Lit LCD-paneeltechnologie voor een superieure beeldkwaliteit. De touchscreen interface, gecombineerd met configureerbare functieknoppen en multifunctionele knoppen, zorgt voor een intuïtieve bediening, waardoor het een ideale keuze is voor high-end productieomgevingen. De ingebouwde WiFi-ontvanger verbetert de connectiviteit nog verder, zodat gebruikers altijd verbonden en in controle blijven.



Desview S21-HB 21.5" HDR Desktop Broadcast Monitor

Met de Desview S21-HB 21.5" HDR Desktop Broadcast Monitor (verkrijgbaar bij Streaming Valley) kun je elke productie naar een hoger niveau tillen. Deze krachtige, veelzijdige monitor is ontworpen voor ENG, live-uitzendingen en mobiele producties en combineert verbluffende helderheid met geavanceerde functionaliteit.

Met een indrukwekkende helderheid van 1000 cd/m² is de S21-HB perfect geschikt voor gebruik bij daglicht, terwijl de ondersteuning voor DCI 4K24 en UHD 4K60 video zorgt voor een kristalheldere, professionele beeldweergave. Dankzij 3G-SDI- en HDMI-ingangen en -uitgangen kun je eenvoudig schakelen tussen apparaten, en met de handige quad PiP/PbP-modus hou je meerdere feeds in één oogopslag in de gaten. Deze 1920 x 1080-monitor biedt flexibiliteit in montage, of je hem nu op een tafel of een C-stand plaatst. Hij is moeiteloos te voeden via een V-mount batterijplaat, netsnoer of AC-adaptor, zodat je altijd operationeel blijft, waar je ook bent. Het 1000:1 contrast, de ondersteuning voor 4K HDR en vier ingebouwde LUT's leveren gedetailleerde en natuurgetrouwe beelden voor elke productieomgeving.

Met extra functies zoals een 3,5 mm hoofdtelefoonaansluiting, twee ingebouwde luidsprekers en meerdere bevestigingsopties dankzij 1/4"-20 en 3/8"-16 schroefdraad, is de S21-HB dé keuze voor iedereen die betrouwbaarheid en topkwaliteit eist. Hiernaast wordt de Desview geleverd in een robuuste flightcase waardoor het makkelijk en veilig vervoerd kan worden. Met de Desview S21-HB ervaar je kortom de perfecte combinatie van helderheid, flexibiliteit en beeldkwaliteit.

Meer informatie: www.streamingvalley.nl

SWIT K15 en K21 Field Monitors

De K15 / K21 Field Monitors zijn ontworpen om uit te blinken in outdoor opnamesituaties, met een indrukwekkende piekhelderheid van 1500 nits. Dat zorgt voor heldere en scherpe beelden, zelfs onder de felste zon. Dankzij de hoge contrastverhouding en pure zwartwaarden bieden ze een dynamisch bereik dat diepte en details in elk frame naar voren brengt; ideaal voor professionele cinematografen en videografen.

De schermen zijn voorzien van een volledig metalen behuizing, die zowel stevig als duurzaam is. Rubberen hoeken en een beschermglas voor het scherm bieden alomvattende bescherming tegen weersinvloeden en ongelukjes. De monitors zijn uitgerust met Cheese boards en VESA-naar-C-stand beugels, waardoor ze een breed scala aan montagemogelijkheden bieden voor verschillende opnamescenario's. Deze flexibiliteit maakt het eenvoudig om de monitors te integreren in diverse setups, of dat nu op een statief, een C-stand of een ander standaard montagesysteem is.

De K15 / K21 monitors worden aangedreven door het innovatieve SCENE OS-besturingssysteem, dat een ongeëvenaard niveau van aanpassing en flexibiliteit biedt in de industrie. Gebruikers kunnen tot acht aanpasbare scènes creëren met verschillende monitortools en snel tussen deze scènes schakelen, om hun workflow te stroomlijnen en hun creatieve proces te verbeteren.





DISCOVER THE TECH AT THE HEART OF LIVE EXPERIENCES

● EXPERIENCE
● PEOPLE
● INNOVATION
● KNOWLEDGE

It's showtime at ISE 2025

The world-renowned annual audiovisual solutions show is back. Get hands-on with tomorrow's technology today – from big-name brands, boutique specialists and startups. Say hello to the boundaries of possibility and beyond. Reconnect with state-of-the-art tech in Barcelona.



**integrated
systems
europe**

Fira de Barcelona | Gran Vía
4 - 7 Feb 2025

GET YOUR FREE TICKET

Register with code: ISE2025avemag

iseurope.org

A joint venture
partnership of





Atomos Shinobi II: Compacte Krachtpatser

De Atomos Shinobi II (o.a. verkrijgbaar bij Mafico) tilt beeldkwaliteit en gebruiksgemak naar een hoger niveau. Dankzij een slanker en lichter ontwerp, 30% dunner dan zijn voorganger, is deze 5" monitor ideaal voor videografen, fotografen en contentcreators.

Met een helderheid van 1500 nits levert de Shinobi II haarscherp beeld, zelfs in fel zonlicht. HDR-weergave en realtime SDR-naar-HDR-conversie maken het een krachtig hulpmiddel voor professionele workflows. Geavanceerde functies zoals focus peaking, waveform en 3D-LUT ondersteuning garanderen nauwkeurige controle over kleuren en scherpte.

De Shinobi II introduceert camera control, waarmee je instellingen zoals ISO, witbalans en sluitertijd direct via het touchscreen kunt aanpassen. Een rode opname-indicator en scherpstelpuntnstelling via AtomOS 11.02.00 bieden extra gemak. Het vernieuwde HDMI- en USB-C locking systeem zorgt voor veilige connecties, terwijl ondersteuning tot 4K-signalen jouw producties een professionele uitstraling geeft.

De Atomos Shinobi II combineert draagbaarheid, kracht en gebruiksvriendelijkheid. Of je nu filmt, fotografeert of content creëert, deze monitor is jouw ideale partner. Breng je visie tot leven met de Shinobi II.

Meer informatie: www.mafico.com



Ikegami HLM-2460WA en HLM-1860WR

Ikegami toonde op IBC de 24-inch HLM-2460WA en de 18,5-inch HLM-1860WR. Beide monitors zijn geoptimaliseerd voor 1920 x 1080 HD. De 24-inch HLM-2460WA reproduceert de dynamiek van bronbeelden nauwkeuriger dankzij een native 1920 x 1200 IPS LCD-paneel met een contrastverhouding van 1.800:1 en een piekhelderheid van 400 nits. Deze monitor is ontworpen voor gebruik in broadcastomgevingen, zoals editruimtes waar een WUXGA-displayresolutie gewenst is, en voor integratie in monitorwanden.

De productiegerelateerde functies van de HLM-2460WA omvatten beeld-in-beeld en video-weergave naast elkaar, vooraf ingestelde en configureerbare on-screen markers, plus rode/groene/gele tally. Daarnaast biedt het dynamische en statische onder-monitorweergave, evenals ondersteuning voor gesloten ondertiteling en verticale intervalltijd-code. Gebruikers kunnen testsignalen selecteren, beeld- en testsignaal-mix maken, punt-voor-puntweergave instellen en 2x en 4x zoomen. Audiofuncties omvatten SDI-audio de-embedding, acht-kanaals audio-niveaueweergave en een downmix-uitgang voor 5.1-kanaals surround-geluid.

Optionele automatische kalibratiesoftware zorgt voor consistente en nauwkeurige kleurweergave gedurende de levensduur van de monitor. De HLM-2460WA kan op afstand worden bediend (via Ethernet, RS-485 of GPIO) of direct vanaf het voorpaneel. Ondersteuning voor hoge dynamische bereikopties is beschikbaar, inclusief HLG1, HLG2 en S-Log3 HDR EOTF naast de conventionele gamma-instellingen.

Ook nieuw is de Ikegami HLM-1860WR, een native HD multi-format monitor met een resolutie van 1920 x 1080 pixels en een groter 18,5-inch IPS LCD-paneel dan zijn voorganger, de HLM-1760WR, terwijl het dezelfde 19-inch rackbreedte en 7U hoge behuizing behoudt.

Het display heeft een contrastverhouding van 1.000:1 en een piekhelderheid van 500 nits, wat zorgt voor duidelijke beelden, zelfs in buitenomgevingen. Tot de gedeelde functies met de HLM-2460WA behoren gebruikersgedefinieerde referentielijnen of -kaders, eenvoudig te maken met een USB-muis, acht kanalen SDI-embedded audioweergave en naadloze tally-integratie via Ethernet met het TSL V5.0-protocol.

De HLM-1860WR verbruikt slechts 48 watt netvoeding of 43,2 watt bij gebruik van een 12 volt DC-accu. De afmetingen zijn 440 x 301 x 80 mm (breedte x hoogte x diepte).



We helpen je graag met al jouw vragen rondom licht, geluid en rigging. Van losse verhuur tot totaalverzorging en transport, we denken graag met je mee. Ook voor de keuring van jouw hef- en hijsmiddelen en NEN3140-keuringen staat ons team klaar.

Wist je dat je ook bij ons terecht kunt voor reparaties en onderhoud aan jouw apparatuur?



 +31 165-558337

 info@relight.nl

Independent Encoding & Decoding

Modator 2U

The Modator family brings the reliability and low-latency performance of the Magewell's standalone encoders and decoders to a high-density, modular, rackmount form factor. The Modator 2U chassis fits standard rack deployments and supports up to 10 Modator modules.



NDI®



MAGEWELL®



MVD Europe B.V.
+31 85 210 2123
sales@mvde.eu
www.mvde.eu





Sony 4K TRIMASTER HX Monitors

Sony voegt twee 16,5-inch 4K TRIMASTER HX professionele shading-monitoren toe aan zijn portfolio: de BVM-HX1710 en BVM-HX1710N, bedoeld voor liveproducties en kritische beeldweergave en evaluatie. Uniek aan de BVM-HX1710N is SMPTE 2110 IP-ondersteuning, wat Networked Live-compatibiliteit toevoegt als aanvulling op Sony's ecosysteem. Beide modellen bieden SDI- en HDMI-interfaces. De nieuwe modellen maken gebruik van Sony's nieuwste dual-cell-technologie, overgenomen van de vlaggenschip BVM-HX3110 monitor voor kritische gradering. Ze bieden nauwkeurige kleurreproductie, diepe zwarttinten die ideaal zijn voor shading, hoog dynamisch bereik, een brede kijkhoek en een piekhelderheid van 3.000 nits. De monitoren worden verwacht in de zomer van 2025.

Standaardfuncties van de nieuwe modellen omvatten real-time ingebouwde scopes, multi-screen-modi, interlace en tetrahedral LUT (Look Up Table) verwerking.

Ook is er een optionele nieuwe monitorbedieningsunit voor multi-monitorbeheer, de BVMK-R10. Deze unit beschikt over verlichte knoppen en een klein menuscherm, ontworpen voor gebruik in trucks en studio's. Daarnaast zal een nieuwe standaardkit, beschermpaneel, montagebeugels en een verlengkabel, gepland voor zomer 2025, een naadloze integratie met de nieuwste monitoren mogelijk maken.



SmallHD Ultra 7

CVP heeft een breed scala aan de beste monitoren die de industrie momenteel biedt, waaronder de SmallHD Ultra 7-monitor, die zich onderscheidt als een veelzijdige en robuuste tool voor alle filmmakers, dankzij verschillende belangrijke functies.

Camerabediening: de gepatenteerde software van SmallHD biedt onbeperkte toegang tot RED DSMC2, RED KOMODO, ARRI en Sony VENICE-camerafuncties en projectinstellingen zoals Start/Stop Record, FPS, Sluittijd, ISO, Kleurtemperatuur/Witbalans, Clip Playback en meer.

Geavanceerde bewakingsfuncties: zoals waveform-monitoren, focus peaking, LUT-ondersteuning en valse kleuren.

Gemak en integratie: meerdere functies gecombineerd in één apparaat, fungeren als zowel een hoogwaardige monitor als een externe recorder. Deze integratie vermindert de behoefte aan extra apparatuur, waardoor de productie-opstelling wordt gestroomlijnd.

Hoge helderheid display: 2300 cd/m² helderheid voor uitstekende zichtbaarheid in verschillende lichtomstandigheden, zowel binnen als buiten bij fel zonlicht.

Resolutie en schermkwaliteit: 1920x1200 touchscreen LCD, levert scherpe, gedetailleerde beelden met een responsieve touchinterface. 10-bits 4:2:2 Rec. 709-kleurverwerking voor kritische bewaking.

Connectiviteitsopties: HDMI- en 6G-SDI-ingangen/uitgangen: ondersteunt tot 4K-videosignalen voor compatibiliteit met meerdere camera's en workflows.

Meer informatie: www.cvp.com