



Hardwell in zijn studio



UPDATE VOOR STUDIO HARDWELL

"ELKE STUDIO IS EEN STAP VERDER"

DJ/producer Hardwell is al meer dan tien jaar een drijvende kracht in de wereldwijde muzieksce­ne en is uitgegroeid tot een gevestigde naam in de dance­wereld. Onder begeleiding van de wereld­beroemde studiodesigner Jan Morel, waar hij al heel lang mee samen­werkt, heeft Hardwell onlangs zijn privé­studio in Breda geüp­graded. Hierbij verving hij zijn originele Genelec 1034's door de next-generation 1234A Smart Active Monitors.

// We begonnen meer dan dertien jaar geleden in de studio bij zijn ouders thuis en sinds die tijd is Hardwell zijn ruimtes blijven verfijnen en upgraden", vertelt Jan Morel. "Elke studio is een stap verder dan de vorige, zijn ideeën blijven zich voortdurend ontwikkelen." De nieuwe studio in Breda weerspiegelt deze organische groei. Elk detail is ontworpen om te voldoen aan Hardwell's hoge eisen voor geluidsprefectie.

OMVER

Centraal in deze nieuwste studiooverbouw staan Genelec-monitors, waar Hardwell al jarenlang op vertrouwt vanwege hun geluidskwaliteit. "Toen we voor het

eerst samen een studio bouwden, introduceerde Jan de Genelec-speakers bij me. Ik gebruikte daarvoor andere merken, maar het voor het eerst horen van de 1034's blies me omver. Sindsdien ben ik verkocht", onthult Hardwell. In zijn nieuwste setup heeft Hardwell twee witte 1234A hoofdmonitors geïnstalleerd als onderdeel van een indrukwekkend stereo monitorsysteem, dat ook bestaat uit paren 8341A- en 8020D-nearfield modellen, aangevuld met een 7073A-subwoofer. Als onderdeel van de Smart Active Monitoring-familie integreren de 1234A- en 8341A-modellen naadloos met de GLM-kalibratiesoftware, waardoor Hardwell volledige controle en helderheid in zijn producties heeft.

SPANNEND PROCES

Over de technologie zegt Hardwell: "De speakers passen zich aan de ruimte aan en nu voelt de hele ruimte als een sweet spot. Ik ervaar geen fase-uitdoving meer als ik rondloop, en alles klinkt gewoon soepel. Normaal gesproken hoor je meer lage tonen achter in een ruimte, maar deze speakers balanceren alles perfect uit." Met Morel's oog voor detail werd elk aspect van de studio ontworpen om aan Hardwell's behoeften te voldoen, vaak evoluerend door spontane veranderingen en nieuwe ideeën. Morel merkt op: "Met Hardwell is design een doorlopend gesprek. We werkten aan de voorwand en dan zei hij: 'Laten we naar het plafond kijken', daarna naar de zijwanden, enzovoort. Het houdt het proces spannend en resulteert in een studio die perfect op hem is afgestemd."

VERBINDING

De studio in Breda biedt Hardwell nu een omgeving van topniveau om muziek te produceren en nieuwe sonische horizons te verkennen. Zijn reactie op de Genelec-monitors was overweldigend positief; hij voelde een hernieuwde verbinding met zijn eigen muziek. "Het is alsof je de muziek opnieuw ontdekt", zegt Morel. Hardwell's vernieuwde studio is klaar voor zijn voortdurende reis in de elektronische muziek, waarbij Genelec opnieuw een centrale rol speelt in het definiëren van zijn geluid. <