



## STAND VAN ZAKEN:

# MEDIASERVERS

De AV-wereld staat nooit stil. De ontwikkelingen gaan op veel vlakken snel en dat maakt het soms moeilijk om bij te blijven. Wij besloten te kijken naar de stand van zaken op het gebied van mediaservers. Dat resulteerde in een overzicht van wat de bekende partijen op het moment te bieden hebben.

### ROLIGHT – CHRISTIE DIGITAL

Rolight is distributeur van een breed pakket gerenommeerde entertainmentmerken, waaronder Christie Digital. Dat bedrijf loopt al jaren voorop op het gebied van videoprojectie, stuurintegratie en digital lighting. Rolight en Christie Digital bieden voor elke toepassing een passende oplossing, met een uitgebreid assortiment aan projectoren, LCD panelen, LED-videowalls en natuurlijk het populaire Pandora's Box systeem. Robin Eijlders is, naast productmanager van Christie Digital, sinds 2022 mede-eigenaar van Rolight. "Pandora's Box maakt elke fase van elk videoproject mogelijk, eenvoudig, schaalbaar en gebruiksvriendelijk", legt hij uit. "Het is een compleet ecosysteem van software en hardware dat de gebruiker maximale controle biedt over het creatieve proces, van concept tot realisatie. Het systeem is op vrijwel elke computer te gebrui-

ken en maakt het mogelijk om je hardware aan te passen aan je productie. Onderdeel van dit systeem is de Pandora's Box Server, een uiterst krachtige server die realtime 3D compositing mogelijk maakt en tot wel acht 4K uncompressed outputs met 60 fps gesynchroniseerd uit kan sturen."

Wat betreft innovatie staat de wereld van AV-producties nooit stil. Eijlders: "De ontwikkelingen gaan ontzettend snel, dat zien we voortdurend in de praktijk. We horen en zien hoe complex moderne producties kunnen zijn. Een publieksevenement met meerdere soorten schermen met live content in 4K resolutie is helemaal niet ongewoon meer. Maar ook kleinere voorstellingen en events maken steeds meer gebruik van videotechniek. Een krachtige mediaserver met de nieuwste snufjes is niet meer genoeg, de software moet ook begrijpelijk,

betrouwbaar en eenvoudig te bedienen zijn. De mogelijke toepassingen met het Pandora's Box systeem zijn eindeloos, maar gebruikersgemak telt nog altijd het zwaarste. De professional moet deze innovatieve functies kunnen gebruiken, een casual gebruiker moet het kunnen leren. De inbegrepen Widget Designer software maakt het creëren van een persoonlijke en efficiënte workflow eenvoudig."

De toekomst voorspellen blijft lastig, maar met oog voor de huidige trends in dit landschap is een goede gok te maken, vertelt Eijlders verder: "Het is niet gek dat mediaservers steeds krachtiger worden. Producties worden met de dag groter en meer divers. Apparatuur met meer outputs, snellere rendering en hogere resoluties zijn simpelweg nodig." De creatieve ontwikkelingen in de evenementenindustrie vormen de verwachtingen van bijvoorbeeld festivalgangers. Maar deze grootste verwachtingen komen samen met



#### Uitgelicht: Watchpax 30

**Wat maakt 'm bijzonder:** De unit is bijzonder stil en compact (21 x 17 x 3 cm), en biedt desondanks toch vier HDMI2.0 uitgangen en voor zijn formaat verrassend krachtige performance.

**In het oog springende features:** De unit heeft twee netwerkaansluitingen, waarvan er één te activeren is als Dante Ready device.

toegenomen tijdsdruk: "De tijd om een productie voor te bereiden en te realiseren staat onder druk. Een museum heeft hele andere eisen dan een dancefestival, maar elke mediaserver wil ze allebei kunnen doen. Ik verwacht grote ontwikkelingen in het vereenvoudigen van de workflow, samen met nog veel meer modulariteit."

#### AVTRADE - DATATON

AVTRADE vertegenwoordigt Dataton Watchout en Pixilab Blocks in de Benelux. Sinds begin 2023 is Walter van Maris eigenaar van het bedrijf. "Dataton Watchout is geen onbekende in de markt", begint hij. "Dataton bracht met Watchout v1 in het jaar 2000 als een van de eerste multi-display playback software op de markt. Destijds nog met één output per displayserver. Inmiddels heeft Dataton nu met trots Watchout versie 7 geïntroduceerd. Versies 2 tot en met 6 waren doorontwikkelingen vanuit versie 1, maar met versie 7 is Dataton een hele nieuwe weg ingeslagen. Watchout is in principe niet meer dan een softwarelicentie die op iedere geschikte machine werkt, maar Dataton levert ook dedicated mediaservers, met zorg ontworpen om de klant zorgeloze 24/7 operatie te garanderen." Op de vraag wat Watchout onderscheidt van andere oplossingen, reageert Van Maris: "Ik denk dat elke mediaserver zijn

eigen niche heeft waar het sterk in is. Watchout excelleert in gebruiksgemak en is daarbij toch echt een powerhouse. Je kan het zo creatief en complex maken als je zelf wil, vrijwel zonder limitatie." Van Maris ziet verder dat de ontwikkelingen razendsnel gaan: "Dataton probeert daarin wel rationeel te blijven en de focus te laten op functionaliteit. Uiteindelijk dient een mediaserver een specifiek doel en dat is het aansturen van video en audio over meerdere (custom) schermen of projectoren en multichannel geluidssystemen en vaak nooit alleen. De mediaserver moet aangestuurd kunnen worden via de juiste protocollen en moet andere systemen daarmee ook kunnen aansturen."

Voor de nabije toekomst ziet Van Maris dat het ondersteunen van smpte2110 of eigenlijk IPMX signalflow hoog op de agenda staat. "Voor de overige ontwikkelingen luistert het ontwikkelteam bij Dataton continu naar de wensen van de gebruikers en daarin is op het moment nog veel winst te behalen. Veel gebruikers die versie 6 gewend waren zijn zeer tevreden over de nieuwe en verbeterde workflow, waarbij met name de asset manager die content intern converteert een verademing is. Maar ze missen zeker nog enkele functies in versie 7, die op het moment uitvoerig getest worden en met de releases 7.4 en 7.5 nog dit jaar terug zullen komen." >



#### UITGELICHT: WAVES SYSTEM - PROXIMA 4020

Deze mediaserver is goed geschikt voor musea, retail en attractieparken. Deze server valt op door zijn Synchro Frame, waardoor meerdere schermen perfect synchroon lopen, en de OSC API-integratie, waardoor bediening via Crestron- of Control4-systemen mogelijk is. Belangrijke technische kenmerken zijn de ondersteuning voor multiscreen synchronisatie en betrouwbare hardware, wat langdurige en stabiele prestaties garandeert. Deze eigenschappen maken de Proxima tot een ideale keuze voor visuele installaties.

DAP

□ SOUND OF A GODDESS

# Friggga



- ✓ 1000 W RMS, 2-weg interne versterker voor sub en top met hoogwaardig geluid
- ✓ Microfoon -, lijn- en Bluetooth 5.0-ingangen met TWS voor probleemloze plug-and-play aansluitmogelijkheden
- ✓ Interne crossover en DSP voor optimale geluidskwaliteit
- ✓ Multifunctionele setup met twee hoogteopties voor optimale dekking







#### HIPPOTIZER BOREAL MK2 BOREAL

Ideaal voor het draaien van veeleisende live-evenementen, middel-grote tot grote projecten en 3D-visualisatie. Het is de perfecte all-round mediaserver voor verhuur en touring.

**Wat maakt 'm bijzonder:** Met de release van de Hippotizer 4.9 software, die beschikt over een 10-bits render-engine, kunnen projecten van begin tot eind voldoen aan de eisen van opkomende display-technologieën. Elk aspect van versie 4.9 is ontworpen om te werken in zowel 8-bits als 10-bits+ kleurdiepte, afhankelijk van de behoeften van de gebruiker.

**In het oog springende features:** De Hippotizer Boreal MK2 levert de volgende generatie van high-performance video playback hardware. Het systeem biedt onbeperkte mogelijkheden om nieuwe en opkomende workflows te verkennen en creativiteit de vrije loop te laten.



#### Uitgelicht: Pixera TWO RS

**Wat maakt 'm bijzonder:** De Pixera TWO RS is speciaal ontworpen voor de Rental en Staging markt. Het is een zeer compleet en veelzijdig product dat een economisch interessant alternatief biedt voor de het paradepaardje in het gamma: de Pixera Four RS.

#### Specificaties:

- Krachtige Xeon CPU
- 128 GB RAM
- 12G-SDI Input/Output
- HDMI 2.0 input
- 2x 10Gbit/s + 4x 1Gbit/s netwerkpoorten
- Nvidia Sync Kaart
- Dedicated GUI card
- 8TB Storage
- Dante Virtual Soundcard
- 4 x 4K outputs

Dit alles komt samen in een compacte 2U formfactor, waardoor de Pixera TWO RS een krachtige en compacte oplossing is.

#### MOONBEARS – GREEN HIPPO

Frank Schotman is productspecialist bij Moonbears: “Wij zijn distributeur van professionele verlichting en rigging-technologie voor de event professional. Één van de merken die we distribueren is Green Hippo, dat wat ons betreft dijken van mediaservers aanbiedt”, vertelt hij.

Names Green Hippo voert Senior Sales Manager Tom Etra het woord: “Wij bieden de Hippotizer, gebaseerd op een real-time, instapvriendelijke workflow. Dit systeem maakt het mogelijk om content in real-time te wijzigen, waaronder kleur, geometrie, snelheid en effecten.” Etra ziet dat de mediaservermarkt zich altijd al snel heeft ontwikkeld, in lijn met nieuwe trends en behoeften van shows: “Dat tempo is vandaag de dag net zo hoog als tien jaar geleden”, geeft hij aan.

“Onze hardware- en softwarecombinatie is de meest stabiele en robuuste in de industrie”, geeft Etra verder aan. “We besteden acht tot twaalf maanden

aan het testen van nieuwe hardware met onze software voordat we een nieuwe versie uitbrengen. Dit zorgt ervoor dat Hippotizer ijzersterk is tijdens shows.”

En het gaat in de nabije toekomst alleen maar mooier worden, weet Etra: “De budgetten die shows kunnen uitgeven aan LED-walls nemen zeer snel toe, doordat de prijs van LED-panelen in hetzelfde tempo daalt. Dit leidt tot schermen met hogere resoluties en meer content. Waar shows eerder één of twee outputs van 4K-content nodig hadden, is 4 x 4K nu standaard bij de meeste shows. Deze trend zal in de toekomst alleen maar versnellen.”

#### OUTPUT PROFESSIONAL – PANASONIC/WAVES SYSTEM

Tim van Laarhoven is technisch specialist bij Output Professional, een bedrijf dat gespecialiseerd is in audio, video en lighting. Output Professional distribueert diverse A-merken, waaronder Panasonic en Waves system. Waves system biedt een breed assortiment aan

media-, audio-, video- en show control spelers. Output Professional biedt een scala aan media servers die geschikt zijn voor verschillende toepassingen, zoals musea, retail en attractieparken. Het aanbod is zorgvuldig geselecteerd om te voldoen aan de hoogste eisen op het gebied van prestatie en betrouwbaarheid. “De technologische ontwikkelingen rondom media servers gaan erg snel”, aldus Van Laarhoven. “De merken binnen ons assortiment richten zich continu op het efficiënter omgaan met contentformaten en de distributie van signalen.”

Wat de oplossingen van Output Professional onderscheidt, is de innovatie en integratie van geavanceerde functies. Van Laarhoven: “Een voorbeeld hiervan is de SDM kaart van Panasonic, die direct in de projector of display geplaatst kan worden, waardoor de distributie van content veel eenvoudiger wordt. Daarnaast biedt Panasonic ook automatische blending en warping die native op de projector plaatsvinden. Voor de komende

# dvLED Connect-it

## Universele LED-wandmontageoplossing voor een naadloze installatie



### dvLED Connect-it

Speciaal voor de montage van dvLED panelen heeft Vogel's een innovatief montagesysteem ontwikkeld; dvLED Connect-it. Het systeem garandeert een snelle, eenvoudige en naadloze installatie.

Als boren in de muur, vloer of in het plafond geen optie is, bieden we de oplossing om het systeem aan een Vogel's vloerstandaard of trolley te bevestigen.

Het dvLED Connect-it systeem (patent pending) voldoet aan de hoogste industriestandaarden voor kwaliteit en veiligheid. Er zijn hoogwaardige materialen gebruikt. Materialen die het milieu zo min mogelijk belasten en de levensduur van de producten verlengen.

Ga voor meer informatie naar: [vogels.com/professional](http://vogels.com/professional).



#### Kenmerken dvLED Connect-it

- ✓ Snelle en eenvoudige montage
- ✓ Ultradun design: 40,5 mm
- ✓ X, Y en Z afstelling voor naadloos resultaat
- ✓ Voor dvLED panelen van alle merken
- ✓ Voor wand, vloer en plafond
- ✓ Installatietekeningen op maat geleverd voor elk project
- ✓ TÜV-5 gecertificeerd



#### UITGELICHT PANASONIC ET-FMP50 SERIES

Deze serie maakt gebruik van SDM-kaarten die direct in projectoren en displays geplaatst kunnen worden, wat de distributie van content vereenvoudigt en de noodzaak voor externe mediaservers vermindert. De serie biedt automatische blending en warping, wat zorgt voor mooie overgangen en perfect uitgelijnde beelden zonder extra apparatuur.

tijd wordt er een groeiende vraag naar immersive rooms verwacht, waarbij de interactie met de bezoeker centraal staat. Dit fenomeen komt niet alleen op grote schaal voor, maar wordt ook steeds vaker in kleinere installaties gezien.”

“Een interessante tool die uitgelicht kan worden, is de Proxima 4020”, besluit Van Laarhoven. “Deze maakt het mogelijk om kleine blends en mooie ingebouwde visuals te creëren, waardoor sneller een perfect resultaat bereikt wordt.”

#### AED GROUP – MODULI PI

Modulo Pi is een toonaangevende naam in de wereld van mediaservers en biedt geavanceerde oplossingen voor videoprojectie, mapping en interactieve installaties. Hun producten, zoals de Modulo Player en Modulo Kinetic, worden veelvuldig gebruikt in uiteenlopende sectoren, van theaterproducties tot musea en grootschalige evenementen.

“De mediaservers van Modulo Pi staan bekend om hun robuuste prestaties en veelzijdigheid”, vertelt Tom Pypops (Product Specialist Video bij AED Rent). “De Modulo Player biedt gebruiksvriendelijke oplossingen voor showcontrol

en multi-projectie, terwijl de Modulo Kinetic een alles-in-één oplossing biedt met geavanceerde features zoals 3D mapping, real-time tracking en interactiviteit. Deze servers zijn ontworpen om naadloos te integreren in complexe technische omgevingen en bieden ongeëvenaarde flexibiliteit en precisie.”

Een belangrijk aspect van het succesvol inzetten van deze mediaservers is de training die Modulo Pi aanbiedt. “Ze begrijpen dat de kracht van hun technologie pas echt tot zijn recht komt wanneer gebruikers volledig vertrouwd zijn met de mogelijkheden en functies van de servers. Daarom bieden ze uitgebreide trainingsprogramma’s aan, zowel online als on-site, om gebruikers

te helpen het maximale uit hun Modulo Pi-systemen te halen. We organiseren deze trainingen in-house bij AED group, waar we over alle materialen en faciliteiten beschikken om de deelnemers een (inter)actief programma voor te stellen”, aldus Pypops. “Deze trainingen omvatten een breed scala aan onderwerpen, van de basisprincipes van het opzetten en configureren van de hardware tot diepgaande sessies over het gebruik van de software voor complexe projecties en interactieve toepassingen. Gebruikers leren hoe ze content kunnen beheren, projecties kunnen kalibreren en synchroniseren, en hoe ze kunnen profiteren van de geavanceerde mogelijkheden van de servers voor real-time bewerkingen en aanpassingen. De training is praktisch en hands-on, met veel mogelijkheden voor deelnemers om te oefenen met de apparatuur en software.”

Het zorgt ervoor dat deelnemers niet alleen de theorie begrijpen, maar ook de praktische vaardigheden ontwikkelen die nodig zijn om indrukwekkende visuele ervaringen te creëren. Bovendien biedt AED Group de mogelijkheid om Modulo Pi mediaservers te huren, zodat klanten de kracht van deze technologie kunnen ervaren zonder een grote initiële investering. Door te investeren in deze trainingen en huurmogelijkheden, kunnen gebruikers de volledige potentie van Modulo Pi’s mediaservers benutten, wat resulteert in innovatieve en dynamische presentaties die echt indruk maken. ➤





## Nederlandse Reisopera

*"Het dieprood in de 8-kleurenarray maakt deze fixture uniek en bespaart enorm veel tijd bij producties. De fixture kan een breder kleurenspectrum aan, waardoor je meer opties hebt en niet constant de kleuren hoeft aan te passen; je kunt meteen beginnen. De Source Four LED Series 3 combineert de beste eigenschappen van LED en conventioneel licht. Daarnaast zijn de nieuwe XTLD zoomlenzen fantastisch."*

Hoofd Verlichting bij de Reisopera  
**Lianne Eikelenboom**

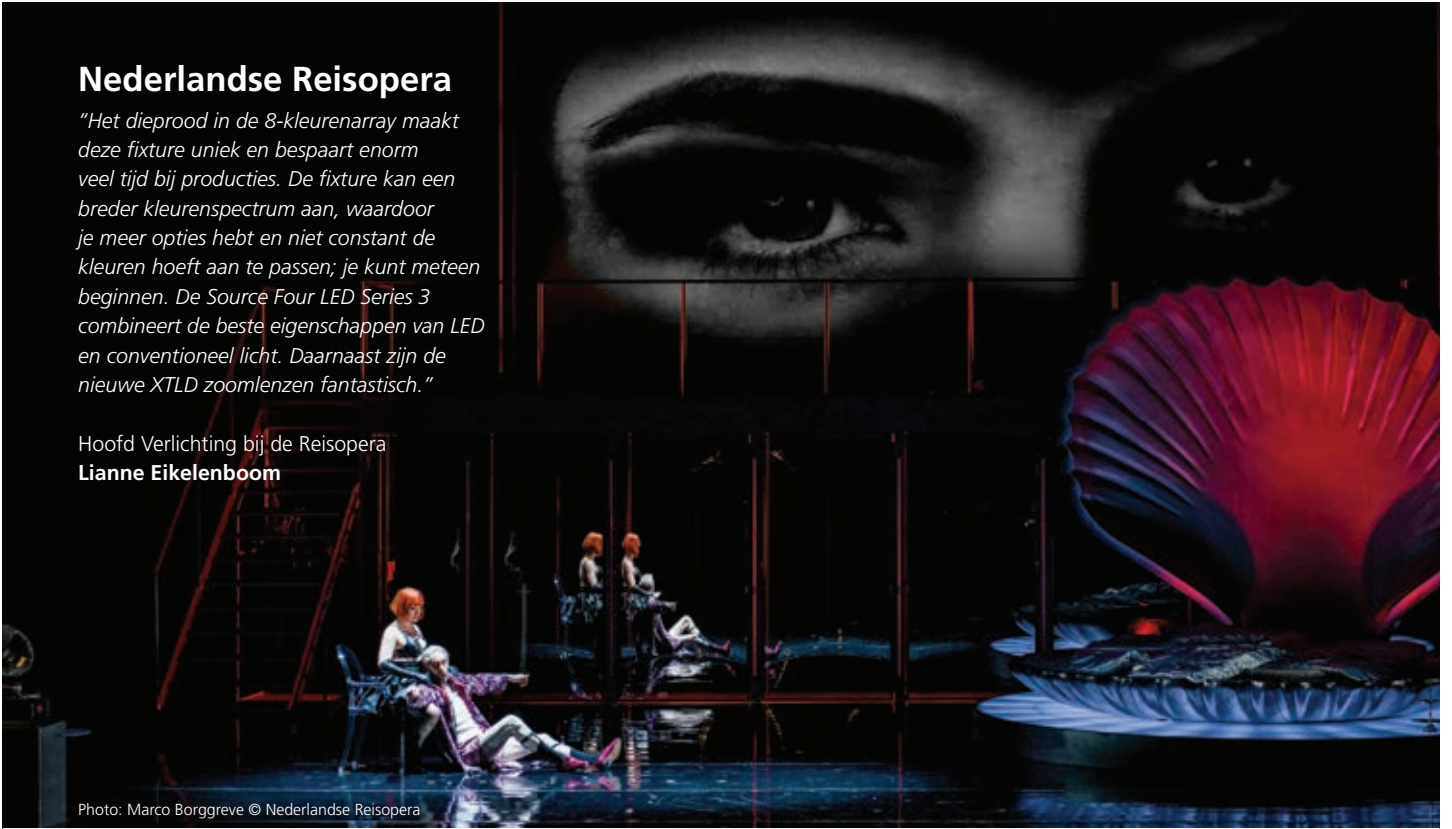


Photo: Marco Borggreve © Nederlandse Reisopera



Scan en ontdek Source Four LED Series 3

[etconnect.com](http://etconnect.com)



**DIGITAL**  **PROJECTION**


The Visionaries' Choice

IT'S  
**SHOWTIME**



Introducing our new **powerhouse projectors**

Visit us at: [digitalprojection.com/showtime](http://digitalprojection.com/showtime)

A brand of  **NELTA**

**3MADE AV – PIXERA**

3Made AV is distributeur van Pixera in de BeNeLux. Pixera media servers staan bekend om hun betrouwbaarheid, veelzijdigheid en intuïtieve interface. Deze servers zijn ontworpen om héél veelzijdig ingezet te kunnen worden. Corporate events, concerten, theaters, musea en zelfs virtuele televisiestudio's.

Dave Vos is Video Expert bij 3Made AV:

“Een van de meest significante vooruitgangen van de afgelopen jaren is de verschuiving van conventionele videesignalen naar IP-gebaseerde video-protocollen. We verwachten dat deze transitie in de komende vijf jaar enorm zal toenemen, wat uiteindelijk zal leiden tot de volledige vervanging van signalen zoals HDMI, DVI, DisplayPort

en SDI. De volgende stap in deze evolutie is vermoedelijk cloudcomputing en hoge draadloze bandbreedtes, waardoor hoogkwalitatieve videesignalen snel kunnen worden verstuurd en verwerkt in de cloud. Dit zal een belangrijke rol spelen in de toekomst, waarbij bedrijven op basis van een Pay-Per-Use model processing kunnen huren wanneer nodig.”

“Pixera onderscheidt zich door een zeer intuïtieve interface die toegankelijk is voor iedereen, terwijl het toch de mogelijkheid biedt om zeer complexe taken aan te kunnen”, legt Vos uit. “Dit maakt Pixera uniek in de markt. De snelle leercurve en talloze mogelijkheden maken dat ze heel breed kunnen ingezet worden.”

“Hoewel we geen toekomstvoorspellingen kunnen doen, geloven we in de integratie van cloud-based oplossingen en verdere ontwikkeling van draadloze technologieën”, kijkt Vos vooruit. “Deze ontwikkelingen zullen volgens ons een grote impact hebben op de manier waarop mediaservers in de toekomst worden gebruikt en beheerd. We zijn altijd bereid om meer informatie te geven en eventuele vragen te beantwoorden over onze producten en diensten. Onze grootste kracht is dat we kunnen meedenken met de uitdagingen van onze klanten en een steeds héél betrokken zijn bij hun projecten.” ◀

