



< Het Belgische Projectbuilders en het Nederlandse Carrosserie Akkermans zorgen met hun high-end ontworpen en gebouwde broadcastvoertuigen voor maatwerk. Dit is ook opgevallen in bijvoorbeeld Nieuw-Zeeland, Australië en vooral China. Op de IBC van 2018 stond deze audiotrailer opgesteld, bestemd voor de Zhejiang Radio & TV Group. Het was een van de twee trailers die middels verbindingssluisen aan elkaar kunnen worden gekoppeld tot een compleet productiecentrum op locatie.



In 2012 stond de 555e door BTS gebouwde OBV op de IBC van dat jaar. De wagen was bestemd voor Qatar Television, dat destijds een inhaalslag maakte door flink te investeren in nieuw materieel. Anno 2024 is deze wagen nog altijd in gebruik bij dezelfde omroep.



BROADCASTVOERTUIGEN

IBC DOOR DE JAREN HEEN

In dit nummer van AV & Entertainment Magazine uiteraard veel aandacht voor de komende IBC (International Broadcasting Convention). Al zevenenvijftig jaar (waarvan 33 jaar in Amsterdam) staat deze vakbeurs & conferentie bekend als een van de grootste beurzen voor de media- en entertainmentindustrie. In deze aflevering van de rubriek 'Broadcastvoertuigen', kijken terug naar de afgelopen vijftien edities van de IBC. Wat waren de trends en ontwikkelingen? De verdwenen bedrijven, maar ook de exoten die je zelden of nooit meer terug zal zien in Europa.

Tekst: René Henkes

De allereerste editie van de International Broadcasting Convention vond plaats in het Royal Lancaster Hotel in Londen (GB). Met deelnemers uit 24 landen was deze eerste editie direct al een groot succes. Het waren de hoogtijdagen van vele

innovaties binnen de televisiewereld, met onder andere de eerste kleurentelevisie-uitzendingen (het tennistoernooi van Wimbledon), maar bijvoorbeeld ook de wereldwijde uitzending van 'Our World' via meerdere satellieten. Baanbrekende ontwikkelingen >



VRTNWS

Als je wat vaker de IBC bezoekt, vallen niet alleen de technische veranderingen op. Het kan 'm ook bijvoorbeeld zitten in de huisstijl of kleurgebruik. Was in 2014 de nieuwe SNG van het Belgische VRT Nieuws nog zwart, vier jaar later was dit veranderd naar wit.



NEP

Soms worden primeurs groots gepresenteerd maar blijkt dit na een paar jaar toch niet helemaal uit te pakken zoals van tevoren bedacht. Een voorbeeld is de NEP iOB8 Mobile Control Room, waarmee NEP The Netherlands op de IBC 2019 stond. Een containerunit met daarin een volwaardige productieruimte die voor een langere tijd kan worden opgesteld bij sport, festivals of andere meerdaagse projecten. Helaas heeft de unit weinig de stalling verlaten en is hij uiteindelijk binnen de NEP Group in Finland beland.

SNG'S

Het aanbod aan SNG's is (of lijkt) in de afgelopen jaren steeds kleiner te zijn geworden. Met de introductie van 4G & 5G is de noodzaak om gebruik te maken van dure satellietverbindingen een stuk kleiner geworden, zeker in west Europa. Op het buitenterrein stonden altijd veel van dit soort wagens in allerlei formaten. Anno 2024 zullen we er echt naar moeten zoeken.



SisLive Link was een grootgebruiker van SNG's in alle soorten en maten. Tegenwoordig rijdt een deel van de vloot onder de naam NEP Connect.



Dit soort SNG's ken je waarschijnlijk wel van bijvoorbeeld nieuwsuitzendingen. In dit geval een Mercedes bus van een van de system integrators die deze wagens opbouwen.



Videlio Media liet deze Range Rover opbouwen als SNG. Ideaal voor moeilijk toegankelijke gebieden waar mobiele netwerken ontbreken.



Op de IBC 2014 stond deze SNG uit de buitencategorie. Het Nederlandse Multi-Link Holland bouwde deze SNG in eigen beheer. Hij kan meerdere up/downlinks tegelijkertijd verwerken.

Discover the Future of Camera Control

PTZOptics HIVE

PTZOptics Hive revolutionizes video production by merging professional-grade camera control with real-time switching and recording. This unified platform allows for seamless connection, control, and creation from anywhere.



P T Z OPTICS

MVD Europe B.V.
+31 85 210 2123
sales@mvde.eu
www.mvde.eu



Ontdek het Megatape productgamma!

GAFFER TAPE

UT80 en MCT 300



Dankzij onze jarenlange ervaring, begrijpen wij het cruciale belang van hoogwaardige gaffer tapes in de eventindustrie. Bevestigen van kabels, reflectie vermijden, aanduiding op podia en andere toepassingen.

FLUOR TAPE

UT70 en UT120



Of het nu gaat om tapes die enkel moeten opvallen of tapes die bovendien ook nog eens beschrijfbaar moeten zijn, met Megatape Fluor Tape hebben we de ideale oplossing voor u.

PVC TAPE

UT4, UT5 en UT7



Elke toepassing vereist een specifieke PVC tape met eigenschappen die daarbij passen. In ons assortiment PVC-tape bieden we verschillende opties aan om aan diverse behoeften te voldoen, zoals het bevestigen van kabels, bundelen van materialen, verbinden van oppervlakken of afplakken van dansvloeren.

DUBBELZIJDIGE TAPE

410, 420, 450, 460, 470 en 480



Wanneer het aankomt op het bevestigen van vloeren, tapijten en vloertegels in veeleisende omgevingen zoals bijvoorbeeld beurs-hallen, is een betrouwbare hechting van essentieel belang. Of u nu op zoek bent naar tijdelijke of permanente oplossingen, wij bieden u de ideale oplossing.

MegaTape

THE PROFESSIONALS' CHOICE

Voor meer informatie kijk op megatape.eu of scan de QR-code.





DE TOEKOMST?

Een vakbeurs als de IBC laat vaak zien welke kant het opgaat met de AV-wereld. Dat is op het gebied van broadcastvoertuigen niet anders. In 2017 stond op de stand van het Britse MegaHertz (MHz) deze volledig elektrisch aangedreven SNG voor het gebruik in Londen. Niet alleen de aandrijving van de Nissan is elektrisch, maar alles aan boord kan zes uur lang volledig op accu's draaien. Toch lijkt de elektrificatie nog niet erg aanwezig in de outside broadcastwereld. Was dit een eenmalige bestelling of een stille revolutie die zich nog gaat ontvouwen?

die gewoon vroegen om een commerciële tentoonstelling voor professionals. Daarnaast wilden de drie bedenkers van de IBC, John Tucker van EMI, Tom Mayer van Marconi en John Etheridge van The Rank Organization, ook een volwaardige conferentie toevoegen waar baanbrekende tv-experts de allernieuwste concepten presenteerden en bespraken die de toekomst van televisie zouden bepalen. En na zeventijftig jaar is dit nog altijd de basis waarop de IBC georganiseerd wordt: 'Door de industrie, voor de industrie'.

RADIO- EN TELEVISIEVOERTUIGEN

Sinds 2011 ga ik (René Henkes, red) bijna jaarlijks naar het RAI-complex in Amsterdam. Voor mij zijn de radio- en televisiewagens het meest interessante deel van de tentoonstelling. In de jaren

dat ik er kom heb ik inmiddels al vele trends en premières gezien. Maar ook bedrijven zien komen en gaan, huisstijlen zien veranderen, het aanbod groter maar vooral ook kleiner zien worden, etc. Door de ontwikkelingen in de techniek en de behoefte vanuit de markt zie je goed hoe de broadcastvoertuigenmarkt er anno 2024 voor staat. Voor de komende editie van de IBC zijn er in ieder geval weer genoeg primeurs te vinden. Maar ook terugkijken levert natuurlijk een leuk tijdsbeeld op. <

CRANE

Bekend geworden onder de naam 'Russian Arm' maar in de loop der jaren ook onder de naam U-Crane, Motocrane etc. Vaak uitgevoerd op snelle modellen van Porsche of Mercedes, maar ook meer terreinwaardige wagens van bijvoorbeeld Toyota. Op de IBC vielen in de loop der jaren vele verschillende van dit soort systemen te zien. Van simpel tot bijna extreem. Maar inmiddels lijkt er steeds meer concurrentie van drones. De tijd zal leren wat uiteindelijk het betere systeem is.



In 2018 stond deze Mercedes op de stand van Black Unicorn. Zo zullen de meeste mensen dit concept kennen van bijvoorbeeld de Marathon van Rotterdam.



In 2015 was de wereldberoemde Pinewood Studio aanwezig met deze Porsche. Door het gebruik van snelle, terreinwaardige wagens zijn de meest waanzinnige shots te maken.



Veel extremer dan deze Toyota van Black Unicorn is het niet meer geworden op de IBC 2015. Alle mogelijkheden op een pick-up truck geschreefd.