



VOORBESCHOUWING

IBC 2024

Tijdens IBC 2024 (13 t/m 16 september) zal de RAI in Amsterdam weer het centrum van de broadcastwereld zijn. Van over de hele wereld komen bezoekers en standhouders naar Amsterdam om het te hebben over en te kijken naar het nieuwste van het nieuwste op het gebied van broadcasttechniek. Enkele exposanten vertellen hier alvast over wat je bij hen kunt verwachten.

BOLIN TECHNOLOGY (STAND 11.A39)

Bolin is een onafhankelijke fabrikant van kwalitatief uitstekende PTZ camera's met HDMI/SDI én IP uitgang, voorzien van uitgebreide specificaties tegen concurrerende prijzen. De Bolin indoor en outdoor (IP67) PTZ camera's vinden hun weg naar talloze toepassingen, zoals in broadcast, onderwijs, unified communications, live events, maritiem onderzoek, ruimtevaart, virtuele productie op basis van het FreeD protocol en in ieder ander scenario waarin gevraagd wordt om high-quality video, flexibele

connectiviteit en om precieze, soepele en stille PTZ prestaties. Tijdens de IBC staan de Bolin in- en outdoor NDI HX3 en Full NDI (NDI 6-ready) PTZ camera's, de NDI High Bandwidth/HX3 decoder en de universele NDI PTZ keyboard controller op de voorgrond. Daarnaast demonstreert Bolin haar Dante AV Ultra PTZ camera's, Dante AV Ultra transceivers, Dante AV-H PTZ camera's, decoders en universele PTZ keyboard controller. De volledige Bolin line-up wordt in de Benelux exclusief gedistribueerd door Netchange.





Kiloview P3

KILOVIEW (STAND 8.D20)

Ook Kiloview wordt in de Benelux door Netchange gedistribueerd. Kiloview is al lang geen onbekende meer en heeft zijn sporen ruim verdiend met uitstekende veelzijdige streaming en NDI oplossingen. Tijdens de IBC wordt het nieuwe Cradle chassis RF-02 gelanceerd, een ware primeur! Dit nieuwe 2 RU chassis is voorzien van een statusdisplay en beschikt over een ingebouwde 10G switch om high-bandwidth NDI streams efficiënt te kunnen verwerken.

Daarnaast staan de P3 en P3 mini als de nieuwe mobiele 4G/5G bonding encoders in de schijnwerpers. De P3 biedt zowel HDMI als SDI ingangen en ondersteunt resoluties tot 4KP30. Zes bonding kanalen (4-ch 4G/5G + wifi + Ethernet) in combinatie met krachtige interne en externe accu's maken de P3 een waardig opvolger van de P1/P2 encoders. Bijzonder is dat zowel NDI|HX als SRT worden ondersteund in deze mobiele encoder. Een krachtig argument voor de Kiloview P3 is de (voorlopig)

gratis KiloLink Server Pro software, waarmee je een streaming- en management-platform krijgt dat je in je eigen (hosting) omgeving kunt laten draaien.

Uiteraard zijn ook de inmiddels zeer succesvolle E3 encoder en D260/D350 decoders tijdens de IBC te bekijken, net als de volledige reeks aan NDI converters, Cube Recorders en Switchers. Kiloview laat zien dat een visie stap voor stap omgezet wordt in concrete producten met daarin functies die je normaal in een prijsklasse vindt die een of twee niveaus hoger ligt.

BRAINSTORM (STAND 7.B47)

Brainstorm, de toonaangevende innovator op het gebied van realtime 3D-graphics en virtuele producties, zal op IBC Suite 6 presenteren, de nieuwste versie van zijn vlaggenschipproducten: eStudio, InfinitySet en Aston. Met de focus op het transformeren van broadcast-workflows, virtuele productie en XR/AR, brengt Suite 6 een reeks nieuwe functies die de contentcreatie naar een hoger niveau tillen, waardoor

de productie van verbluffende, hoogwaardige virtuele content mogelijk wordt en de mogelijkheden voor storytelling worden versterkt.

Suite 6 toont een diepe integratie met Unreal Engine 5.3, wat de mogelijkheid van de gebruiker om UE-blueprints, objecten en eigenschappen te beheren, bewerken en controleren aanzienlijk verbetert. De combinatie van de rendercapaciteit van Unreal Engine met de eStudio-renderengine van Brainstorm is volledig transparant, waardoor gebruikers de flexibiliteit hebben om te kiezen welke engine specifieke objecten of delen van een scène rendert.

InfinitySet ondersteunt Dual-GPU-werkstations, waardoor renderingstaken tussen twee GPU's kunnen worden verdeeld, wat de hardwarekosten verlaagt en workflows vereenvoudigt. Bovendien kan Suite 6 high-performance virtuele productie leveren met slechts één werkstation. Deze optimalisatie weerspiegelt Brainstorm's toewijding aan duurzaamheid en helpt klanten hun ecologische voetafdruk te verkleinen.

LAWO (STAND 8.B90)

Lawo presenteert innovaties en verbeteringen in zijn uitgebreide portfolio van flexibele en schaalbare IP-gebaseerde audio-, video-, controle- en monitoroplossingen. Een van de hoogtepunten is de officiële lancering van de HOME mc² DSP-app. Naast verbeteringen aan het huidige HOME Apps-aanbod, zal Lawo een uitgebreidere set functies onthullen voor zijn bestaande HOME Apps in live producties, playout over meerdere media en broadcastplatforms in zowel gecomprimeerde als ongecomprimeerde workflows. Het .edge-gatewayplatform krijgt een audio- en video powerboost en verwelkomt nieuwe optionele licenties die geactiveerd en gestopt kunnen worden via het Lawo Flex-commercial schema. De gratis en standaard versie van de Lawo VSC-app zal in augustus worden uitgebracht en de nieuwe crystal-console zal voor het eerst te zien zijn op een grote Europese vakbeurs. Deze IP-native mixer is gebaseerd op RAVENNA/AES67 en voldoet aan SMPTE ST2110-30/-31 voor audio en ST2022-7 voor redundantie. Aangedreven door de Power Core, ondersteunt crystal uitbreidbare I/O en kan het AES67, MADI, >





BRAINSTORM

**Make your
dreams come
true. Virtually!**



www.brainstorm3d.com

Wij zijn de verhuurder voor
Haivision Mobile Encoders en
Intinor Remote Production
oplossingen.



IBC stand nummers

Intinor: 5.F45 Hal 5 Stand F45

Haivision: Stand B32 Hall 2 (2.B32)

Ontdek onze innovatieve
oplossingen en breng jouw
productie naar een hoger
niveau. Scan de QR-code.



YES YOURSIDE

BROADCASTING - IT & SECURITY - LIVESTREAM



IBC2024

Visit

BOLIN

on booth:

11.A39



Smitspol 11 H

NL – 3861 RS Nijkerk

T: +31 33 750 13 77

E: service@netchange.nl

W: netchange.nl

www.bolintechnology.com



analoge, AES3 en Dante-audio bronnen en bestemmingen accommoderen. Crystal biedt twee verschillende bedieningsmodi: Power Core en Controller. De Controller-modus dient als uitbreidingsinterface voor mc²-consoles.

CHAUVET/CHAMSYS/ KINO FLO (STAND 12.F31)

De Chauvet-familie aan merken (Kino Flo, ChamSys en CHAUVET Professional) is ook vertegenwoordigd op de beurs. Een van de eerste dingen die bezoekers bij stand 12.F31 zullen tegenkomen, is het speciale demonstratiegebied dat is gecreëerd om de meervoudig bekroonde Kino Flo MIMIK videobelichtingstegel te tonen. MIMIK maakt gebruik van gepatenteerde technologie om werelden met elkaar te verbinden en projecteert licht dat video-beelden weerspiegelt, terwijl het een breder tonale en kleurweergavebereik toepast.

Met zijn unieke capaciteit om binnenkomende RGB-videosignalen om te zetten in vijf afzonderlijke kleurzenders, genereert MIMIK gesynchroniseerde voorgrondverlichting die het hoogste realisme creëert op virtuele sets. Dit geavanceerde product heeft al veel lof ontvangen voor zijn vermogen om een uitgebreid spectraal bandbreedte en cinematografische kleurgetrouwheid te leveren bij het belichten van talent en setelementen in virtuele productieomgevingen.

Ook te zien is de Celeb IKON 6, die twee lichtbronnen van de hoogste kwaliteit wit licht gebruikt, een configuratie met vijf zenders: R-G-B-WW-CW LED's, en True

Match-kleurtechnologie om het ultieme broadcastkwaliteit wit licht te leveren. Ook niet te missen op de stand is de Diva Lux-familie van heldere, energiezuinige soft-light-producten, en de FreeStyle Air, een lichtgewicht accessoire dat naadloos integreert met bestaande FreeStyle-systemen.

CHAUVET Professional zal op de stand vertegenwoordigd worden door een collectie producten die nieuwe mogelijkheden opent in broadcastverlichting. Deze omvatten de Ovation Reve-familie van outdoor ready LED-ellipsoidals die de wereld van instelbaar wit licht combineren met multicolor verlichting. Het bedrijf zal ook de Maverick Silens-familie van volledig ventilatorloze, stille armaturen en de COLORado-familie van gemotoriseerde batterijen presenteren.

Bezoekers die op zoek zijn naar krachtige besturingsoplossingen voor elk broadcastverlichtingssysteem worden uitgenodigd om de ChamSys-stand op de beurs te bekijken. Daar zullen ze een verscheidenheid aan GeNetix-producten vinden, waaronder de GN10, GN5, GN2, GW2's en MQ Rack, evenals de spannende nieuwe MagicQ MQ500M+ Stadium-console. Deze console biedt directe controle over 400 universes zonder externe verwerking, gigabit-netwerken en de mogelijkheid om twee touchscreens rechtstreeks vanaf het achterpaneel te ondersteunen.

MAGEWELL (STAND 7.A44)

Jarenlang is Magewell marktleider geweest in het helpen van productie- en AV-professionals bij het overbruggen van

traditionele en IP-gebaseerde mediasoftware met innovatieve oplossingen om signalen en streams om te zetten. De nieuwe Modator-familie van Magewell brengt de betrouwbaarheid en lage latentie van de onafhankelijke encoders en decoders van het bedrijf naar een high-density, modulaire, rackmount-uitvoering.

Het nieuwe Modator 2U-chassis is ontworpen om in standaard rackinstallaties te passen en heeft sleuven voor maximaal tien modules. Gebruikers kunnen de netwerkinstellingen van het frame configureren en de status van het chassis en de geïnstalleerde modules monitoren via het geïntegreerde 4,8-inch LED-touchscreen of de browsergebaseerde webinterface. Dubbele voedingen en geoptimaliseerde warmteafvoer zorgen voor betrouwbare 24/7 werking.

De hot-swappable Modator-modules bieden elk hun eigen netwerkverbinding en kunnen onafhankelijk werken om te converteren tussen baseband video/audio-signalen en IP-streams. Elke module beschikt over een webgebaseerde beheerdersinterface, terwijl het Modator 2U-frame en elke geïnstalleerde module ook centraal kunnen worden geconfigureerd, bediend en gemonitord via de optionele Control Hub-beheerderssoftware van Magewell. De eerste vier Modator modules ondersteunen allemaal NDI.

Op IBC zal MVD Europe B.V., de Europese hoofd-distributeur voor Magewell, de Modator 2U live demonstreren.

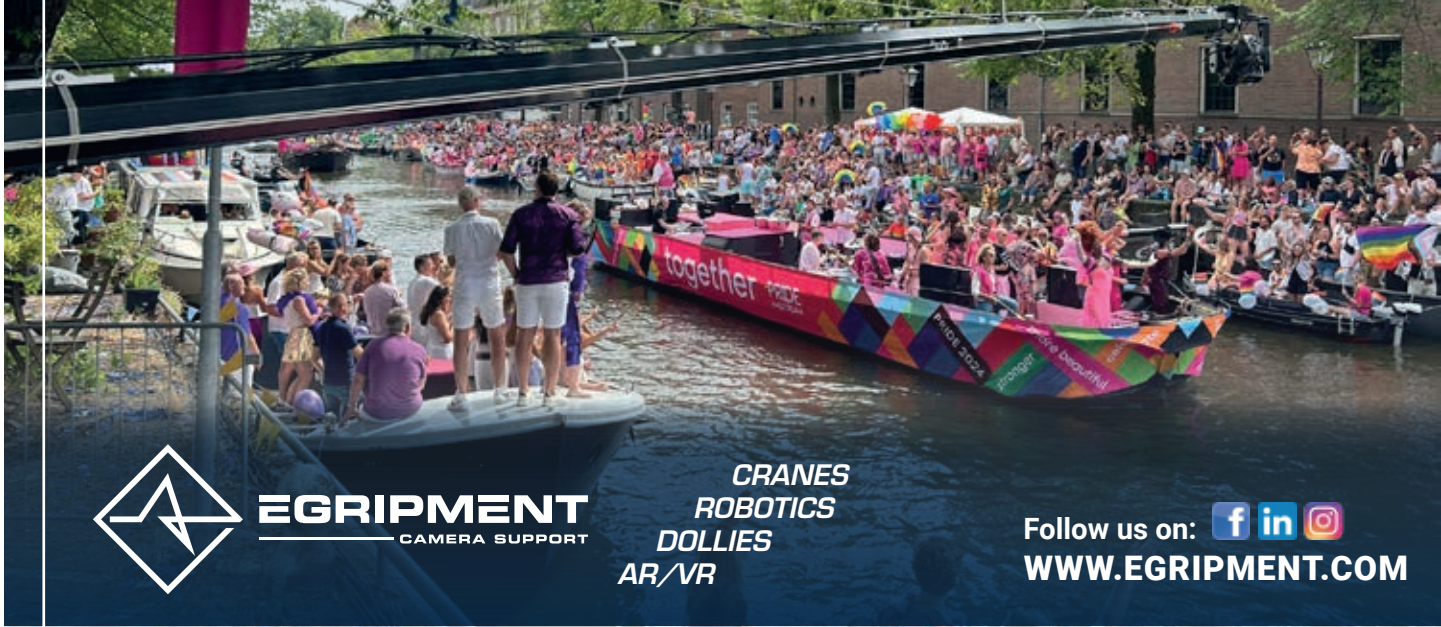
SONY (STANDS 13.A10 EN 13.D201)

Sony zal een aantal belangrijke updates op het gebied van workflows, software en hardware tentoonstellen, die zijn ontworpen om de media-industrie te helpen overstappen naar een dynamische resource-architectuur. Onder de noemer Creativity Connected zullen de professionele oplossingen van Sony gebruikers en besluitvormers in staat stellen om nieuwe creatieve en operationele mogelijkheden te verkennen.

“We zien de media-industrie verschuiven naar een benadering die gericht is op de beste componenten en workflows. Een van de noodzakelijke stappen om het beste uit hardware- en softwarecomponenten te halen en deze in een hybride omgeving in te zetten, is om workflows naadloos en

#PASSIONFORGRIP

EGRIPMENT TDT 9 METER CRANE @ PRIDE AMSTERDAM



EGRIPMENT
CAMERA SUPPORT

CRANES
ROBOTICS
DOLLIES
AR/VR

Follow us on:   
WWW.EGRIPMENT.COM

Independent Encoding & Decoding Modator 2U

The Modator family brings the reliability and low-latency performance of the Magewell's standalone encoders and decoders to a high-density, modular, rackmount form factor. The Modator 2U chassis fits standard rack deployments and supports up to 10 Modator modules.



NDI®



MAGEWELL®



MVD Europe B.V.
+31 85 210 2123
sales@mvde.eu
www.mvde.eu



Netgear PR60X

zonder beperkingen door verschillende infrastructuren te kunnen navigeren. Bij Sony benaderen we deze nieuwe generatie van media-productie met technologie die gemakkelijke connectiviteit tussen alle componenten mogelijk maakt, terwijl we de beste beeldkwaliteit blijven leveren. Dit is wat we bedoelen met Creativity Connected”, aldus Olivier Bovis, Head of Media Solutions bij Sony Europe.

Naast andere nieuwe producten en oplossingen zullen bezoekers demonstraties van de recent aangekondigde PXW-Z200 en HXR-N800 camera's kunnen zien.

NETGEAR (STAND 11.C14)

NETGEAR maakt broadcasting simpel! Met de ondersteuning van protocollen uit de broadcasting markt als Dante, SDVoE, NDI, SMPTE en IPMX maakt NETGEAR AV het opzetten van een broadcasting over IP-netwerk nu wel erg eenvoudig. NETGEAR beschikt hiervoor over een uitgebreide AV-switch lijn met hierbinnen de M4250, M4350 en M4500 series.

Naast switches beschikt NETGEAR over de PR460X router met een 10G/Multi-gigabit en vier 2,5G ethernet poorten inclusief een IPSEC-configuratie voor het maken van een veilige site-to-site VPN-verbinding. Ideaal voor het opzetten van een broadcasting-netwerk!

Tijdens IBC introduceert NETGEAR twee WiFi 7 Cloud Managed Access Points. De WBE758 met een snelheid tot 18.4 Gbps en de WBE718 met een snelheid tot 9.4 Gbps. Deze access points hebben een red dot design award gewonnen door het compacte en elegante ontwerp en de gebruikte recyclebare materialen. "Lean, green, award winning WiFi 7 machines!"

De switches, router en access points zijn allemaal te beheren door de gebruiksvriendelijke centrale beheerssoftware NETGEAR ENGAGE. Deze software heeft een baanbrekende av-gebruikersinterface met profielen voor snelle configuratie voor meer dan 280 partners. Deze maakt het beheer van meerdere sites, meerdere switches eenvoudig met een overzichtelijke netwerktopologie-weergave. Een krachtige,

eenvoudig bruikbare en gratis applicatie. Ga naar hall 11 stand C14 (11.C14) om je verder te laten informeren over broadcasting over IP.

OUTPUT PROFESSIONAL

Het team van Output is natuurlijk weer aanwezig op IBC en staat klaar om hun distributiemerken te ondersteunen:

DPA Microphones (stand 8.C42)

Op de eerste dag van de beurs introduceert DPA Microphones een nieuw product. Je bent uitgenodigd om op 13 september om 13:00 uur stand 8.C42 te bezoeken om dit moment met DPA Microphones te delen. Daarnaast worden belangrijke producten gepresenteerd, waaronder de nieuwste AIR1 Universele Miniatuur Bont Windscreen en een selectie van DPA's microfoonkits. Ontdek de vele microfoonoplossingen van DPA en wissel ideeën met uit met de mensen achter het merk.

SHURE (STAND 8.C32)

Ontdek de (nieuwe) producten die Shure de afgelopen jaren gelanceerd heeft, gericht op studio-installatie, locatie geluid of content creation audio oplossingen. Bekijk de ADX5D portable digitale tweekanaals ontvanger die compatibel is met alle AD- en ADX-serie ontvangers en beschikt over ShowLink® Direct Mode waarmee ADX transmitters op afstand kunnen worden bediend. De AD3 en ADX3 plug-on transmitters en de ADX1M micro body-pack maken het Axient Digital portfolio voor EFP/ENG-toepassingen compleet. De SLXD5 digitale éénkanaals ontvanger en SLXD3 Plug-On, voor het eerst dit jaar op de IBC, brengen de superieure prestaties van SLX-D naar videografie, broadcast en locatiegeluid, eenvoudig te configureren op je camera of in een audiotas.

De Microflex Advance MXA920 plafondarraymicrofoon is Shure's populairste plafondarraymicrofoon die ideaal is voor studio-toepassingen waarbij er geen tijd is om microfoons te wisselen voor verschillende sprekers en zichtbare microfoons vermeden moeten worden. De ongeëvenaarde spraakopname zorgt voor de hoogste normen in audihelderheid, waardoor het een ideale oplossing is voor dit soort installaties.

Uiteraard is ook een verscheidenheid aan microfoons te zien (waaronder de recent gelanceerde WL185 lavalier) voor vele toepassingen en is er ook weer een softwarehoek voor o.a. Wireless Workbench.

CANON (STAND 11.C41)

Op IBC 2024 is Canon aanwezig met een indrukwekkende stand vol nieuwe technologieën en producten. De stand richt zich onder andere op het RF-mount systeem, dat vele voordelen biedt. Bezoekers kunnen ontdekken hoe de Canon-producten naadloos geïntegreerd kunnen worden in multi-cam broadcastsystemen, wat de mogelijkheden voor complexe opnames aanzienlijk vergroot. Een ander belangrijk onderdeel van de stand is de PTZ wall, waar de volledige line-up van Canon's PTZ-camera's te zien is. Daarnaast worden vier verschillende workflows gepresenteerd, waaronder XR/VR, Cinema, PTZ & Cinema/ENG, die laten zien hoe de technologieën van Canon samenkomen in diverse productiescenario's. Ook laat Canon zijn uitgebreide line-up van broadcast- en cinelenzen zien. Naast deze innovaties worden de nieuwste producten tentoongesteld, waaronder de C400, EOS R5II en de R1. <