



THEATERTOUR 75 JAAR ZONNEBLOEM

VOLLE KRACHT VOORUIT

Om het 75-jarig bestaan van Stichting de Zonnebloem te vieren, wordt tot en met november dit jaar de speciaal gemaakte theatervoorstelling 'Volle kracht vooruit' gespeeld op locaties door het hele land. Gespeeld door de cast onder leiding van Joke de Kruijf, geproduceerd door Marc Schultheis en met de geschiedenis van Stichting De Zonnebloem als rode draad. Relight Group B.V. is verantwoordelijk voor de (theater) technische realisatie, Creators Live tekent voor de regie en productie.

Tekst: Henk Hendrikx

Fotografie: Slashley Photography

Nationale Vereniging de Zonnebloem verrijkt het leven van mensen met een lichamelijke beperking en dat van haar vrijwilligers door sociale en recreatieve activiteiten mogelijk te maken. Dat doet de vereniging al 75 jaar lang en dat wordt gevierd middels een eigen theatervoorstelling,

waarin de historie van de vereniging voorbij komt. Ook bij eerdere verjaardagen van de vereniging werd zo iets gedaan. Van 1974 tot 1998 huurde de vereniging bestaande voorstellingen in en bij het vijftigjarig jubileum in 1999 werd gekozen voor eigen voorstellingen. Bij het vijftigjarig bestaan verzorgde Paul



de Leeuw het jubileumprogramma en maakte hij het lied 'Vele handen', wat op passende wijze inzicht geeft in wat alle vrijwilligers doen om de mensen met een lichamelijke beperking een fijne tijd te bezorgen. Dit jaar is er dus wederom een eigen theaterproductie, die nog tot en met november op veel verschillende plekken in Nederland te zien zal zijn.

TOEGANKELIJK

Voor de regie en productie van de voorstelling met de naam 'Volle kracht vooruit' wordt getekend door Creators Live, terwijl Relight Group de technische realisatie verzorgt. Bovendien is er gerepeteerd in één van de panden van dat Roosendaalse bedrijf. In totaal

worden in het land zo'n veertig voorstellingen gespeeld, voor in totaal zo'n 21.000 bezoekers. De vereniging heeft het land ingedeeld in diverse rayons, deze kunnen aangeven bij de landelijke koepel dat ze de voorstelling graag willen verzorgen. Zij zoeken de locatie uit. Meestal een theater, maar ook zalen. Bij deze zoektocht staat natuurlijk toegankelijkheid centraal. Het belangrijkste uitgangspunt is dat dit 'doelgroep theater' toegankelijk is voor rolstoelen en bedden, zodat iedereen optimaal de show kan zien en beleven.

MUZIKALE ROLLERCOASTER!

De rode draad in de voorstelling is de geschiedenis van de Zonnebloem, die op een luchtig manier ten tonele

TECHNISCHE SPECIFICATIES

Geluid:

1 x Allen & Heath Dlive C3500 Digitale Mixer
 1 x Allen & Heath Dlive CDM48 Stagerack | 48in/24out
 4 x Allen & Heath ME1 | Personal Monitor Mixer
 6 x Shure AD2 Handheld Beta87 | 470-636 Mhz
 1 x Shure AD4Q | 4-voudig digitale ontvanger | <470-636> Mhz
 1 x Shure AD4D | 2-voudig digitale ontvanger | <470-636> Mhz
 3 x Shure PSM1000 | P10T DUAL Wireless transmitter | <470-542> MHz
 5 x Shure P10R+ In-Ear Wireless Bodypack
 1 x Bandset met DI's, microfoons en accessoires

In het kader van vergroening zijn alle batterijen zijn vervangen door accu's!

Licht

11 x Chauvet Maverick MK2 Profile
 28 x Chauvet Rogue R1 Wash
 7 x Chauvet Rogue R2 Wash
 6 x Fargo Stage Par MKII RGBW Zoom
 1 x PAR 36 DWE Set
 High End Systems | Roadhog 4
 MDG - Atmosphere ATMe
 Tourrack: Node 8 + PSU

Stage

6 x Prolyte Stagedex Topline podiumdeel 2,0 x 1,0 m
 1 x Prolyte Stagedex Topline podiumdeel 1,0 x 1,0 m
 1 x Stagedex Trap 80 cm

Rigging

12 x Doughty 'H' Frame Large

Video

Panasonic PT-RZ770 | 7200 Ansilumen | WUXGA | Laser Projector
 Brightsign XT1144
 Visual Productions CueCore 3

wordt gebracht door de vijf koppige cast en vier koppige band. De tijdlijn van 75 jaar wordt gepresenteerd met songs door de jaren heen. Deze zijn herkenbaar en - extra belangrijk - ook goed mee te zingen. Wat niet ontbreekt is dans. Het format is een afgeleide van de Theatershow 'Jeans', die 35 jaar in de theaters heeft gestaan met dertig verschillende voorstellingen en een opstap is geweest voor vele (musical)artiesten. Dit is niet verwonderlijk, want Marc Schultheis heeft een aantal jaren gewerkt als producent van deze voorstelling. ➤



MOONBEARS: DISTRIBUTEUR VAN ADJ!

Zeggen we totaalpakket entertainmentverlichting, goede prijs-kwaliteit verhouding en dus budgetvriendelijk, dan zeg jij natuurlijk: ADJ! Dit fan-tas-tisch mooie merk is onderdeel van de Moonbears-club en daar zijn we super trots op. Want als het gaat om veel soorten entertainmentverlichting, van moving heads tot parren, beam effects en theaterverlichting, is ADJ toch wel de grote baas! Tel daar de superservice van Moonbears bij op en twee mooie werelden komen samen!

Volg Moonbears voor mooie ADJ deals, tips en tricks!



Hey! Wij zijn Moonbears. Distributeur van professionele verlichting en rigging technologie van merken als Vari-Lite, ETC, ADJ, Sixty82, ROXX, Green Hippo, Protos, MegaTape en E:cue. Benieuwd hoe we werken?

Check moonbears.eu

FLEXIBELE SCHIL

Vanuit Relight is Marc Andriessen aangesteld als technisch producent van deze productie. We spreken hem bij de repetities. Volgens hem moeten we bij deze voorstelling niet denken aan innovatieve toepassingen van licht, beeld of geluid. "De uitdaging ligt bij wat er mogelijk is in de diverse locaties. Het merendeel zijn theaters, maar de uitzonderingen - met name de congressentra - vragen improvisatie en flexibiliteit, een zogenoemde flexibele schil. Inmiddels blijkt overigens wel dat dit meerdere schillen zijn, omdat het niet volstaat om met een plan B te werken, maar ook plannen C, D en E nodig zijn", aldus Andriessen.

SCHIP

Het decor heeft als achtergrond vijf banners waarop 'Het schip'

van De Zonnebloem te zien is. Daarvoor is van podiumdelen een denkbeeldige boeg van het schip met daarin het orkest te zien. "Hiervoor is gekozen omdat het schip van de Zonnebloem landelijk het meest herkenbaar is", vertelt Andriessen, die tevens verantwoordelijk is voor het lichtontwerp van de voorstelling. Voor het audio-ontwerp is gezorgd door Jurriaan Boerstool en Robin de Craen. Voor de technische invulling: zie kadertekst 'Technische specificaties'.

Een zekerheid is dat de doelgroep van de Zonnebloem intens kan gaan genieten van deze voorstelling. Stichting de Zonnebloem en specifiek entertainment hebben een lange geschiedenis, wat in deze voorstelling op fraaie wijze duidelijk tot uiting komt. <

