

POWDER HER FACE

LICHT-UPGRADE VOOR NEDERLANDSE REISOPERA

De Nederlandse Reisopera heeft haar verlichtingsapparatuur een flinke upgrade gegeven. Voorafgaand aan de nieuwe productie 'Powder her face' zijn dertig Source Four LED Series 3-armaturen van ETC aangeschaft.

Foto's: Marco Borggreve – Nederlandse Reisopera

De Nederlandse Reisopera, afkomstig uit Enschede, staat bekend als het grootste reizende operagezelschap van het land, met een ambitieus programma dat zich door de hele regio verspreidt. De nieuwste productie is 'Powder Her Face' dat het waargebeurde schandaal en de veelbesproken echtscheiding onderzoekt die de Schotse hertogin van Argyll in 1663 ten schande maakte.

De Amerikaanse lichtontwerper Thomas Hase verlichtte de productie. "Artistiek gezien zijn de armaturen verbluffend", begint hij. "Ik had al eerder de Source Four LED Series 2-armaturen gebruikt, maar dit was de eerste keer dat ik de Source Four LED Series 3-armaturen gebruikte. De kleuren zijn uitstekend en de armaturen zijn helderder dan al het andere dat er is. Er is heel snel en makkelijk mee te werken."





UNIEK

Lianne Eikelenboom (Hoofd Lichttechniek bij de Reisopera) is blij met de selectie van de ETC-armaturen: "De toevoeging van de Deep Red emitters in de achtkleuren-array maakt dit armatuur uniek. Het bespaart ook enorm veel tijd bij de productie, omdat het armatuur een groter deel van het spectrum bestrijkt en je veel meer speelmogelijkheden geeft. Je hoeft niet meer voortdurend dingen aan te passen of te veranderen, het is gewoon klaar voor gebruik. Source Four LED Series 3 voelt aan als een goede mix van LED en conventionele verlichting. Ook de nieuwe lenzen hebben enorm geholpen."

In totaal worden 28 Source Four LED Series 3 armaturen met 25-50 zoomlenzen gebruikt, allemaal in een podiumdiepte van 0-5 meter. Vanwege de aard van de productie en het gebruik van spiegels op het podium, werden de armaturen opgesteld in torens aan weerszijden van het podium, met zes armaturen onder de staalconstructie op het podium en twee Source Four LED Series 2 armaturen op de vloer als low light.

LANGE RELATIE

De Nederlandse Reisopera heeft al een langdurige relatie met ETC via de lokale dealer



Ampco Flashlight en heeft al meer dan tien jaar ervaring met het gebruik van ETC's Eos-platform, aangezien ze in 2010 hun eerste Ion-console kochten. Ze waren ook early adopters van LED-armaturen en investeerden niet lang na de release in hun Source Four LED Series 2 Lustr-armaturen. Na negen jaar dienst doen deze armaturen het nog altijd goed. Ze passen bovendien mooi bij de nieuwe Series 3 in deze productie.

ETC Field Project Coordinator Robbi Nassi is verheugd met de investeringen van de

Nederlandse Reisopera: "Het is geweldig om te zien dat klanten als de Nederlandse Reisopera nog steeds het maximale halen uit de LED-armaturen van ETC die ze bijna tien jaar geleden kochten. En natuurlijk zijn we ook erg blij met het feit dat ze nog vele jaren met ons willen blijven samenwerken." <