



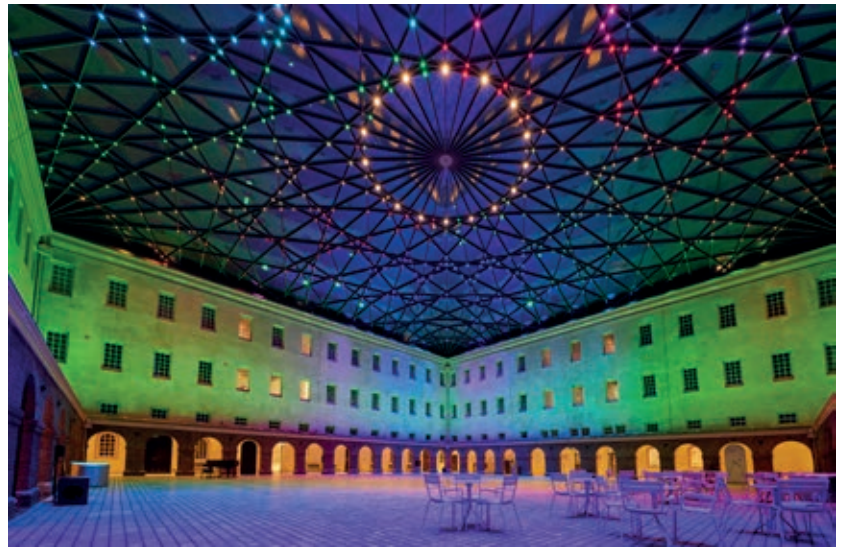
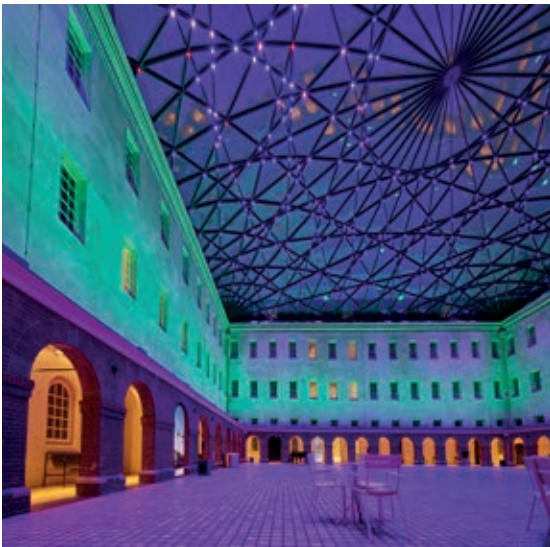
LICHPUNT EN CHAUVET PROFESSIONAL

# NAUTISCHE SFEER SCHEEPVAARTMUSEUM VERSTERKT

Bezoekers van het Scheepvaartmuseum Amsterdam zullen hun ogen uitkijken. Vanwege al het nautische fraais dat in het museum te zien is uiteraard, maar zeker ook door de betoverende lichtinstallatie die is gerealiseerd door Lichtpunt.

Foto's Roelof Bos





**E**r zijn veel dingen bijzonder aan het Scheepvaartmuseum in Amsterdam. Het feit dat de iconische attractie zich op een kunstmatig eiland bevindt dat in 1656 werd gebouwd als marinebasis nabij de oude haven van Amsterdam bijvoorbeeld. Of de majestueuze driemaster 'Amsterdam' die buiten afge-meerd ligt. Maar in sommige opzichten wordt het transformerende effect van dit museum van wereldklasse het scherpst gevoeld wanneer je de ruime binnen-plaats betreedt en omhoogkijkt naar het torenhoge glazen dak, dat een betoverend ontwerp heeft dat is gebaseerd op een windroos en de loxodroom die het heeft. Eeuwenlang zijn daarmee zeelieden begeleid op hun onzekere reizen.

#### OPENHEID EN ONTDEKKING

Het symmetrische dak, ontworpen door de Belgische architect Laurent Ney, creëert een sfeer van openheid en ontdekking op

de onderliggende binnenplaats, terwijl het een nautisch beeld projecteert. Dit effect wordt geaccentueerd (en de esthetiek van de binnenplaats wordt verbeterd) door een nieuw LED-verlichtingssysteem van Leon van Warmerdam en het team van Lichtpunt, dat is uitgerust met 32 Ovation Cyc 1 FC LED-armaturen van CHAUVET Professional.

#### MAXIMALE PRESTATIES

"In dit historische monument zijn er veel beperkingen. We hebben wel gezocht naar de meest onopvallende oplossing met maximale prestaties. Door de armaturen te wrappen, kregen ze dezelfde kleur als de achtergrond", aldus Van Warmerdam. Hij merkte verder op dat voor de Ovation units werd gekozen "vanwege de kleine afmetingen van het armatuur, de enorme lichtopbrengst, de asymmetrische lichtverdeling, het rijke kleurenpalet en het geruisloze werken."

#### GEEN SCHITTERING

Volgens Van Warmerdam was schittering op het dak van de binnenplaats een probleem met de oude verlichtingsarmaturen die in de ruimte werden gebruikt. Dat probleem is weggenomen door de toevoeging van de Ovation armaturen. "Door een andere hoek te kiezen dan de vroegere strijklichtarmaturen en door het geïntegreerde 'verblindingscherm' op de Ovation-producten te gebruiken, hebben we dat probleem getackeld", legt hij uit.

Een ander groot verschil tussen de oplossing met de oude verlichting en de manier waarop de binnenmuren nu met de Ovation Cyc 1 FC worden aangelicht, is dat bij laatstgenoemde het spookachtige effect op de muren verdween. Nu dat afleidende effect verdwenen is, kan de schoonheid van het plafond helderder stralen....en daarmee ook het bevrijdende gevoel van de zee. <