

SCHERPTE EN CREATIVITEIT BIJ:

# REBELLION

Meer dan twintig vrachten met extra rijplaten. Verreikers om vloerdelen op hun plek te krijgen. Langere werkdagen tijdens de opbouw. De enorme hoeveelheid regen tijdens de opbouw van REBELLiON vergde wat improvisatievermogen bij overall producent Danny Lokhoff (Lokhoff Productions) en de rest van het team. Toch verliep die opbouw ontspannen: "Juist omdat we in het begin tijdig geanticipeerd hebben, is het op het eind nergens spannend geworden."

Foto's: EDMkevin.com







# RELIGHT GROUP BV



MAINTENANCE



PRODUCTIONS



SALES

+31 165-558337 [www.religh.nl](http://www.religh.nl)



THE ROUTE OF LEAST RESISTANCE

Black Series Tour Grade



8 x 4.00mm<sup>2</sup> speaker

Black Series Tour Grade



16 x 4.00mm<sup>2</sup> speaker

TourCat



4 x Cat 6A solid F/UTP  
8 x AES pair 1 x 3x2.5mm<sup>2</sup>

- HIGH QUALITY CABLE SINCE 1987
- SOUND, LIGHT, VIDEO & DATA
- TOURING & INSTALLATION
- CUSTOM ASSEMBLY ON REQUEST

Distributeur Benelux



**MORE**  
AUDIOVISUAL IMPORT & SALES

[MORE-AV.NL](http://MORE-AV.NL)

\*uit voorraad leverbaar

De specialist van mobiele LEDscherm oplossingen



[www.LEDschermaanhangwagens.nl](http://www.LEDschermaanhangwagens.nl)



**I**n het Brabantse plaatsje Haaren werd op een festivalterrein dat de rest van het jaar (boeren)grasland is, in enkele weken tijd de wereld van REBELLION geschapen. Het hardstyle festival wordt georganiseerd door de Rebirth Events B.V., dat in het voorjaar ook jaarlijks het REBiRTH Festival realiseert. Dat gebeurt voor een flink deel met dezelfde partijen en ook overall producent Danny Lokhoff (Lokhoff Productions) is bij beide festivals betrokken.

#### LOS FEEST

Danny Lokhoff komt uit de buurt en is al jaren betrokken bij de producties. Dit jaar voor het eerst onder de vlag van zijn eigen productiebedrijf: Lokhoff Productions. Onder die noemer is hij op technisch vlak de helikopter die boven het festival hangt. Dat gaat van het maken van de terreintekeningen tot de logistieke planning en de uiteindelijke op- en afbouw. "REBELLION is voortgekomen uit REBiRTH, waar het één van de zeven areas was", legt Lokhoff uit. "Het was daar zo populair, dat het idee ontstond er een los feest van te maken. Eerst een paar edities in de lokale sporthal van Haaren, maar nu een volwaardig tweedaags festival op een flink terrein net buiten het dorp."

#### RECHTERHAND

Lokhoff is op het moment van spreken (drie dagen voor het festival losbarst) al drie weken op locatie bezig. "Vanaf het moment dat het terrein met GPS werd uitgezet en de eerste rijplaten geleverd werden", vertelt hijzelf. "En daarvoor heb ik dus de 2D-tekening van het hele terrein gemaakt en ook het hele technische plaatje

#### De bijdrage van Massa Verhuur

"Als Rebirth Events iets moois op de agenda heeft staan, zijn we er graag bij", vertelt Brent van Dulmen van Massa Verhuur. "Wij zijn daarom wederom trots om partner te mogen zijn van deze geslaagde editie van REBELLION. Met meer dan tien vrachtwagens aan hekwerk, meubels en bijbehorende specials hebben wij een mooie bijdrage kunnen leveren."

"Naast ons bekende assortiment, hebben we in samenwerking met de organisatie dit jaar ook enkele nieuwe producten mogen leveren, waaronder anti-paniekverlichting, drugskluizen en kabelgoten. De organisatie had de wens om het aantal verkeersbewegingen te beperken en in te zetten op een intensievere samenwerking met vaste partners. Door vrachten te combineren met bekende en nieuwe materialen kon aan deze wens voldaan worden."

"Wat onze bijdrage aan REBELLION bijzonder maakt zijn de prettige communicatie en het onderlinge vertrouwen. Dat zorgt ervoor dat wij snel kunnen inspelen op veranderingen of aanvullende wensen. Maar bovenal draagt dit bij in een fijne sfeer en samenwerking."

daarbij kloppend gemaakt. Het komt er eigenlijk op neer dat ik in het hele proces ook de rechterhand ben van organisator Ferry van den Nieuwelaar. En nu de technische toeleveranciers hier op terrein hun deel van de >







#### DE BIJDRAGE VAN EQTEC

“Met de positieve ervaringen van REBELLiON 2022 in het achterhoofd hebben wij in goed overleg met de organisatie en productie gekozen voor een afwijkende opstelling voor de stroomvoorziening van REBELLiON 2023”, vertelt Hans van der Heiden van Eqtec.

“De e-metingen van vorig jaar gaven de bevestiging dat een powerplant van 1200 kVA, 3 x 400 kVA synchroon, in combinatie met een batterybox van 300 kWatt inderdaad goed geïntegreerd was. Een extra 250 kVA aggregaat in eilandbedrijf voor de food was hierbij wel noodzakelijk.”

#### Van 300 naar 150 kWatt batterybox

“Voor 2023 werd gekozen voor twee powerplants van elk 3 x 250 kVA stage 5 synchroon aggregaten in combinatie met elk een 150 kWatt batterybox”, vertelt Van der Heiden verder.

“De vaste netaansluiting van 80 Amp verzorgde de voeding van de 150 kWatt batterybox voor de stroombehoeften tijdens de opbouw van de powerzone en de crewfaciliteiten.

Voor de show werd er omgeschakeld naar puur aggregaatbedrijf. De crew-, productie-, artist-, beveiliging- en overige facilitaire stroombehoeften bleven aangesloten op de combinatie netaansluiting-batterybox.”

“Het doel om met de decentrale inzet van twee 150 kWatt batteryboxen in plaats van een 300 kWatt batterybox de draaiuren van de aggregaten nog verder te verminderen en zo de NO-x en CO-2 uitstoot te minimaliseren is bereikt.”

#### Storm en regen, geen storing

“Dat er overtollig regen tijdens de opbouw- en showdagen over ons heen viel en dat we tot onze enkels in de modder werkten, heeft ons niet weerhouden om zonder een enkele storing een uiterst succesvol evenement neer te zetten”, aldus Van der Heiden. “De waterdichte uitvoering van onze bekabeling heeft daar zeker aan meegeholpen, net als de kennis en het inzicht om het stroomnet waterproof aan te leggen. Het doel is natuurlijk om een succesvol evenement neer te zetten, maar dat het milieu ook minimaal belast wordt door een efficiënte inzet van Stage 5 aggregaten in combinatie met goed gedimensioneerde batteryboxen is wel heel gewenst. De e-metingen uitgevoerd door Eqtec in 2022 zijn hierbij leidend geweest.”



#### De bijdrage van Van Ham Tenten & Podia

“Regen, wind, modder en sneeuw, het zijn allemaal factoren waar Van Ham Tenten & Podia mee te maken heeft gehad tijdens de op- en afbouw van REBELLiON”, vertelt Harold Baijens. “Tijdens de opbouw was het met name de regen die voor uitdagingen heeft gezorgd. En tijdens de afbouw was er de voorstelling van sneeuwval waardoor er met man en macht is gewerkt om sneller af te bouwen dan gepland en de sneeuw voor te blijven. Door een goede communicatie over en weer en het tijdig op- en bijschalen waar nodig, hebben we er samen met de organisatie van REBELLiON voor gezorgd dat het een succesvolle productie is geworden.”

“In totaal werd er ruim 90 ton aan podium- en layhermateriaal naar Haaren vervoerd, verdeeld over drie areas”, gaat Baijens verder. “Op de dinsdag voor het event zijn we nog terug geweest om de grondslag van de mainstage dicht te leggen met roosters, zodat de kabels niet in het water hoefden te liggen. Op de zondag van het event is er nog een extra VIPdeck gebouwd. Tevens hebben we bij REBELLiON een splinternieuw draai- en sluitbaar VIP-poortje geïntroduceerd als ware het een deur in een lijn van VIP-hekken. Al met al kijken we terug op een zeer succesvolle productie.”

opbouw aan het doen zijn, bewaken we hier het grote geheel.”

#### GROOTSTE TENT

De voorbereidingen op deze editie van REBELLiON begonnen al in het voorjaar, toen de eerste tekeningen alweer ter goedkeuring bij de gemeente lagen. “Qua terreinindeling is het grotendeels een kopie van vorig jaar, met één lange tent in het midden. Links en rechts daarvan staan ook grote tenten, die de twee grote stages van REBELLiON herbergen”, vertelt Lokhoff. “Buiten die twee stages hebben we ook nog de Boiler Room, een doorzichtige koepel. Op zaterdag is daar ook een REBELLiON-stage, maar op

zondag verzorgen we daar ‘Haaren op zijn Hollands’ voor de inwoners van Haaren, die dan ook allemaal welkom zijn.” Wat anders is dan vorig jaar, is dat de lange middentent dit jaar niet gewoon lang, maar echt gigantisch is te noemen. Lokhoff: “Met een lengte van 180 meter is het de grootste tent die leverancier BNL Tent Concept ooit gebouwd heeft. De voorgevel van tent hebben we dit jaar bekleed met geprinte doek, dat pakt erg mooi uit.” In die tent vinden bezoekers straks de entree en lockers, maar ook een kermisattractie, merchandise, toiletten en horeca. “In principe hoeven bezoekers nergens voor naar buiten, tenzij ze een sigaret willen roken natuurlijk.” ➤

**NEW**

COLORADO PXL CURVE  
12

# PASSION in every PXL



Seamless symmetry, intense volumetric looks and IP65 versatility that rolls with anything.



**DARE TO DANCE**

Reach Across Worlds  
CUE Booth 1.521

**CHAUVET**  
PROFESSIONAL





#### LICHT, GELUID EN VIDEO – AREA 1

Input Technisch producent – Pieter van Leest

##### Licht:

- 116x CLF Aorun
- 28x Ayrton Ghibli
- 24x Robe Spider
- 29x SGM P5
- 60x Luxibel BPAR105
- 26x Martin Atomic LED
- 110x Light Specials LS M-25 led strip
- 80x DWE 1x 650w Single blinder
- 1x MA Lighting GrandMA3 Full-size
- 3x MA Lighting GrandMA3 Processing Unit M
- 3x Concept Engineering ViCount 1300 smokemachine
- 3x Look Solutions Viper 2.6 Smokemachine

##### Audio:

- 2x 12 stuks L'Acoustics K1 (main PA)
- 4x 3 stuks L'Acoustics Kara (front fills)
- 2x 6 stuks L'Acoustics K2 (off PA)
- 4x 6 stuks L'Acoustics K2 (2 delaylijnen)
- 2x 3 stuks L'Acoustics Kara + SB18 (DJ Monitor)
- 42 stuks L'Acoustics SB28 SUB
- 4 stuks Synco CW152 Wedge
- Digico SD8 console
- Waves MAXX BCL
- 1x Shure ULXD Quad Set (4x Beta58A)
- Wired en wireless GreenGo intercomset

##### Video:

- 401 x Pixelscreen PLED208E3 ledpaneel

#### REGEN

Het feit dat de inwoners van Haaren op zondag welkom zijn in de Boiler Room is tekenend voor de sfeer die hangt rondom REBELLiON. Het is 'ons kent ons' en de hele gemeenschap helpt zo'n beetje mee. De eigenaar van de grond, een melkboer die zijn terrein graag beschikbaar stelt, komt dagelijks kijken bij de opbouw. "Eerder deze week stond iemand vast in het gras, dan komt hij ook even met zijn tractor om zo iemand los te trekken. Zo werkt dat hier", geeft Lokhoff aan. Ook tijdens de opbouw, inmiddels dus zo'n drie weken geleden begonnen, zijn veel bekenden actief. Er zijn extra dagen gemaakt, aangezien de regen maar bleef komen en het terrein kletsnat en modderig is. "Het bleef maar vallen, waardoor het nu een grote modderbende is. We hebben 21 extra vrachten aan rijplaten

weggelegd, onder andere bij de parkeervelden. En de sloot die hierachter loopt, stond op een gegeven moment tot aan ons productiekantoor....toen mocht het van mij wel een keer klaar zijn", lacht Lokhoff.

"Het zijn lange dagen en we zouden de weekenden eigenlijk niet werken, maar nu was dat toch even nodig", gaat Lokhoff verder. "Gelukkig is iedereen zich ook bewust van het feit dat het echt nodig is. De sfeer is daarbij zo goed, dat het voor niemand een probleem is. Gisteravond zag ik mensen die om tien uur toch nog even met een veegmachine over de rijplaten gingen en met scheppen modder verwijderden. We hebben allemaal hetzelfde doel voor ogen en als we dan een extra stapje moet zetten om dat doel te bereiken, dan doen we dat uiteraard."

#### VERREIKERS

Doordat al vroeg in het traject rekening werd gehouden met dit scenario, kan toch redelijk ontspannen naar de start van REBELLiON toegewerkt worden. Lachende gezichten op de vloer, niemand die rent... alles onder controle, zo blijkt bij een rondgang over het terrein. "Je moet gewoon handelen naar de geldende omstandigheden", vertelt Lokhoff. "De vloerdelen van de tenten hebben we nu bijvoorbeeld met verreikers op hun plek gelegd, zodat we minder vaak met heftrucks over hetzelfde stuk gras hoefden te rijden. Dat gaat om 17.000m<sup>2</sup> in totaal, dus die verreikers waren meer dan welkom. Natuurlijk brengt dat extra kosten met zich mee, maar als je het niet doet dan krijg je het niet op tijd af. Als je een festival houdt in november, dan moet je rekening houden met zulke zaken. Scherp én creatief zijn, daar komt het op neer." ➤



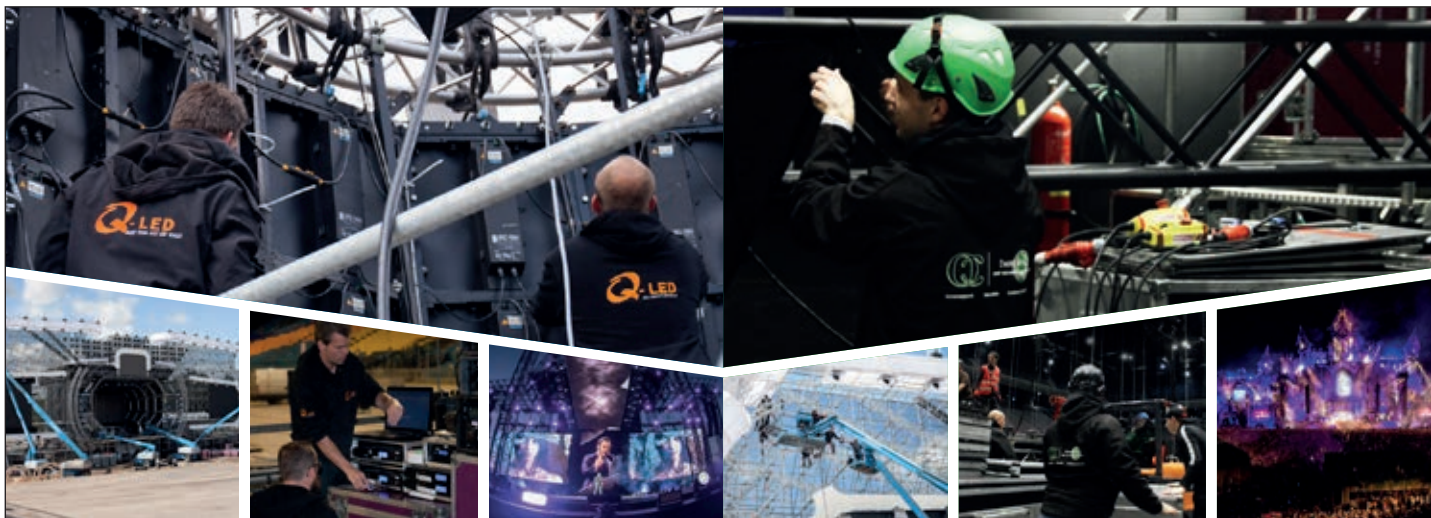
IT'S  
**SHOWTIME**



Introducing our new **powerhouse projectors**

Visit us at: [digitalprojection.com/showtime](http://digitalprojection.com/showtime)

Join us at: ISE, Booth 3K700



055 - 534 0666  
SALES@QLED-BV.NL  
WWW.Q-LED.COM



Event Group  
YOUR SUCCESS IS OUR BUSINESS

055 - 534 1100  
INFO@QC-EVENTGROUP.NL  
WWW.QC-EVENTGROUP.NL

**HIGH-END SERVICE FOR  
LARGE VIDEO DISPLAY  
SOLUTIONS**

PRE-PRODUCTION BUILD LEARN SUPPORT PROGRAMMING

Q-LED, opgericht in 2010, is een bedrijf dat zich richt op het leveren van hoogwaardige diensten met betrekking tot de inzet van grote videodisplay-oplossingen.

**YOUR SUCCESS  
IS OUR  
BUSINESS**

CREWSUPPORT TECHNICAL SUPPORT EDUCATION

Het ondersteuningspunt voor iedere productie:  
Crewsupport, School & Opleiding en Technische producties  
voor Concerten, Theaters, TV studio's, Festivals & Evenementen.





### Licht en geluid - Area 2

#### Licht:

- 18x ADJ Vizi Beam 12RX
- 24x Robe LedBeam 150
- 20x Robe LedWash 300
- 12x SGM P5
- 2x SGM P2
- 48x Luxibel BPAR105
- 8x Martin Atomic LED
- 40x DWE 1x 650w Single blinder
- 1x Chamsys MQ500 console
- 1x Concept Engineering ViCount 1300 smoke-machine
- 2x Look Solutions Viper 2.6 Smokemachine

#### Audio:

- 2x 9 stuks L'Acoustics V-Dosc (main PA)
- 4x 2 stuks L'Acoustics Kara (front fills)
- 18 stuks L'Acoustics KS28 SUB
- 2 stuks Synco STS LO215 + STS Combi (DJ monitor)
- 2 stuks Synco CW152 Wedge
- Digico SD8 console
- Waves MAXX BCL
- 1x Shure ULXD Quad Set (4x Beta58A)

### RAUWE STIJL

Veel leveranciers die betrokken zijn bij REBELLiON, zijn ook jaarlijks van de partij als REBiRTH gerealiseerd wordt. Zij weten wat er van ze gevraagd wordt en schakelen ook bij als dat nodig is. "Nu zitten we qua opbouw in de week van de techniek", legt Lokhoff uit. "De trussen worden gevuld met licht en special effects en ook de decorelementen krijgen hun plek. Bij REBELLiON maken we qua decor overigens vooral gebruik van de layherconstructies. Daar worden bijvoorbeeld LED-strips aan bevestigd. Daar kun je heel creatief mee zijn, maar je behoudt toch het rauwe uiterlijk dat zo goed past bij de muziekstijl die je hier het weekend zal horen." De maandag en dinsdag voor het festival waren de dagen waarop logistiek gezien het meest zou samenkomen tijdens de opbouw. "Om ervoor te zorgen dat het op dit terrein niet allemaal vast zou lopen, hebben we die partijen wel wat uit elkaar getrokken, zodat ook vorige week al de nodige spullen geleverd werden."

### MEEDENKEN

Als deze editie van REBELLiON de allereerste klus van Lokhoff was geweest,

dan was het niet goed gekomen. "Je leert van elke editie en al die ervaringen neem je mee", geeft hij zelf aan. "Je herkent situaties en wordt creatiever, maar ook de leveranciers zelf denken mee. De leverancier van de heaters voor de grote tenten begon bijvoorbeeld gisteravond om zes uur, omdat hij wist dat dan de meeste andere partijen weg zijn en hij gewoon zijn gang kan gaan. Vorig jaar was hij er in de ochtend, maar moest hij meerdere keren zijn auto verzetten omdat er weer trailers langs moesten. Die bewustwording zie je bij iedereen. Voordeel is ook dat we nu in november zitten. In juni ren je van de ene naar de andere klus, nu is er wat meer ruimte om te schuiven."

### MOOI MOMENT

Het mooie vindt Lokhoff dat de bezoekers zaterdag en zondag eigenlijk niks zullen meekrijgen van de lastige omstandigheden waarin het werk gedaan is. "Overall hebben we vlonders neergelegd, helemaal tot aan de parkeerplaatsen", geeft hij aan. "Ze lopen straks helemaal over een vlonderpad naar het festivalterrein toe. Daar zien ze dan die enorme tent met die geprinte voorgevel en zijn ze echt meteen helemaal in het festival. Het is elke keer

weer een mooi moment als het publiek binnenkomt. Het eerste uurtje zijn we zelf dan nog wel druk, aangezien er dan altijd wel wat kleine kinderziektes aan het licht komen. Maar daarna pak ik altijd wel een moment om even de zaal in te lopen. Dan komt het besef dat het allemaal weer gelukt is en zie je mensen genieten."

### BIJSLAPEN

Na afloop van het festival zal ook het afbouwen iets langer duren dan normaal het geval zou zijn. "Niet alleen door de regen, maar ook omdat je zo'n gigantische tent hebt die niet je niet even in twee dagen afbreekt. En ook die enorme hoeveelheid rijplaten was op voorhand uiteraard niet meegerekend", geeft Lokhoff aan. Als het terrein weer leeg is, breken voor hem iets rustigere tijden aan. "December en januari zijn vooral voorbereidingsmaanden voor het volgende seizoen, dat weer enorm druk gaat worden. Alles begint dan gewoon weer van voor af aan en dat ik ook wel het mooie van het vak. Maar goed, na REBELLiON gaan we eerst een weekje bijslapen en daarna kijken we wel naar 2024", besluit hij lachend. <