



#### Li.LAC op CUE2024

Tijdens vakbeurs CUE2024 (15 t/m 17 januari in Rotterdam Ahoy) is Li.LAC Benelux te vinden op stand 1.408. Daar kunnen geïnteresseerden zelf kennis maken met de desinfectieoplossing van Tobi Hoff. Meer informatie op [www.lilacbenelux.nl](http://www.lilacbenelux.nl)

# LI.LAC: NIEUWE STANDAARD VOOR MICROFOONHYGIËNE

**Tobi Hoff, FOH-engineer bij Deep Purple, heeft met zijn bedrijf LAC Labs de Li.LAC Microfoon Desinfector uitgevonden. Daarmee worden microfoons, bodypacks, headsets en laveliers in 5 à 10 minuten voor 99,99% gedesinfecteerd via ultraviolet licht (UV-C). Engineers van een lange lijst aan artiesten als Coldplay, Adele en The Weeknd zijn al overtuigd. Hoff: "Het is belangrijk je artiesten, crew en jezelf gezond te houden. Li.LAC is een eenvoudige stap in die richting."**

**Z**angers, artiesten en acteurs raken microfoons aan met hun handen en lippen en vaak worden microfoons ook nog gedeeld tussen verschillende gebruikers. Tobi Hoff dacht daarover na tijdens de pandemie en vond het eigenlijk maar vreemd: "We verwachten schoon bestek wanneer we in een restaurant dineren en zouden teleurgesteld zijn als onze tomatensoep wordt geserveerd met een vieze lepel. Hetzelfde geldt voor microfoons. Microfoons dienen te worden schoongemaakt en gedesinfecteerd voordat ze worden doorgegeven van de ene gebruiker naar de andere gebruiker of van een technicus naar een artiest."

Tobi Hoff ontwikkelde met zijn bedrijf LAC Labs daarom Li.LAC, waarmee microfoons en aanverwante producten in een hand-

omdraai gedesinfecteerd kunnen worden. Wetenschappelijk onderzocht, bewezen én in januari tijdens CUE2024 te zien op de beursvloer (zie kadertekst). "Li.LAC maakt met behulp van UV-C licht snelle desinfectie mogelijk van handheld microfoons, zenders, laveliers- en headsetmicrofoons en andere kleine voorwerpen zoals beltpacks."

#### EENVOUDIG

Li.LAC is uitgevoerd in een 19" rackformaat en kan zo eenvoudig worden meegenomen op tournee. "Tot drie handheld microfoons kunnen worden geplaatst op het metalen rooster binnen de Li.LAC", legt Hoff uit. "Er is gekozen voor een roosterconstructie om zo min mogelijk schaduw te creëren, aanzien dit de effectiviteit van de desinfectie zou kunnen verminderen. Headsets, laveliers en andere kleine voorwerpen kunnen

worden bevestigd met een spiraalveer en een kabelbak, die zijn inbegrepen." Daarna is het zo eenvoudig als een boterham roosteren, vertelt Hoff: "Plaats de microfoons, doe de lade dicht en druk op start. Na vijf tot tien minuten wordt het display groen en is de desinfectie voltooid. Zonder demontage van de microfoon, zonder vloeistoffen, zonder droogtijd, zonder gifstoffen."

#### GETEST

De werking van de Li.LAC Microfoon Desinfector is onder andere op effectiviteit getest door Universitair Medisch Centrum Groningen (UMCG). "Virussen werden op microfoons gespoten, vergelijkbaar met zingen in de microfoon", vertelt Hoff. "De resultaten tonen een afname van 99,3% van de virale belasting op sterk verontreinigde microfoons (inclusief het metalen rooster en schuim eronder) na tien minuten bestraling binnen de Li.LAC. Op het buitenoppervlak van de microfoon is het desinfectieniveau hoger dan 99,99%."

#### BLIJ

Steeds meer producties over de hele wereld gebruiken Li.LAC als hun maatstaf voor microfoonhygiëne. Hoff legt uit: "Li.LAC kan overal worden toegepast waar microfoons worden gebruikt: bij concerten, festivals, musicalshows, theaters, tv- en radiostudio's, gebedshuizen, vergaderruimtes, cruiseschepen of zelfs karaokebars. Het werkt tegen alle ziektekiemen, virussen, bacteriën en schimmels. Ik ben erg blij en trots dat Li.LAC zo goed wordt ontvangen." Naast vele producties, wordt de Li.LAC ook ingezet voor de waarborging van de hygiëne op diverse vaste locaties zoals o.a. Theater Rotterdam, Talpa Network, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Schouwburg Cuijk en Wiener Konzerthaus Vienna. <