



SLIMME POE DANTE/AES67 MONITOR SPEAKER:

GLENSOUND DIVINE IN TIVOLIVREDENBURG

In de Utrechtse muziektempel TivoliVredenburg zijn 32 Glensound Divine Dante speakers geïnstalleerd. Het gros wordt in kledkamers en productiekantoren gebruikt voor het afuisteren van het programma in de zaal. Gekoppeld aan het intercomnetwerk, gevoed door Power over Ethernet en voorzien van veel meer mogelijkheden dan er nu al worden uitgehaald. "Hier zijn we echt heel blij mee", aldus Tim van Diepen (Eerste Technicus Audio bij TivoliVredenburg).

In de Utrechtse binnenstad is muziektempel TivoliVredenburg met recht het kloppend hart te noemen. In het grote pand (ruim 30.000 vierkante meter) komen per jaar meer dan 1,3 miljoen bezoekers over de vloer om zich te vermaken bij concerten, lezingen en andere evenementen. Met zes zalen (plus subruimten die óók regelmatig worden ingezet) en talloze kledruimten en (productie)kantoren

is in ieder geval belangrijk dat organisatorisch de zaken op orde zijn en mensen weten wat er waar en op welk moment gebeurt. TivoliVredenburg maakt daarvoor o.a. gebruik van 32 Glensound Divine Dante speakers. Hoofdzakelijk voor het afuisteren van het programma in de zaal, maar de speakers kunnen bijvoorbeeld ook worden meegenomen in het intercomsysteem.

SLIMMIGHEDEN

"We kwamen voor het eerst in aanraking met Glensound toen we in het begin van de Covid-19 periode op zoek gingen naar een Dante-speaker", vertelt Tim van Diepen (Eerste Technicus Audio) tijdens een rondgang langs de zalen van het imposante complex. "We wilden gaan streamen en zochten daarvoor speakers die via het Dante-netwerk aangestuurd zouden kun-

nen worden. Toen zijn we via de website van Audinate de Glensound Divine tegengekomen. Die speakers bleken nog heel wat meer te kunnen waar we hier ook iets aan zouden hebben. Er zit een aantal slimigheden in en daardoor is het veel meer dan gewoon een kastje met een speaker en een draaiknop.”

MORE DISTRIBUTION

De speakers (witte en zwarte exemplaren) zijn aan TivoliVredenburg geleverd door More Distribution. De ook aangeschoven Marc Perera (Sales & Marketing) vertelt dat More Distribution een jaar of vier geleden is voortgekomen uit More Stage Services, een gevestigde leverancier van licht- en geluidoplossingen met een focus op zowel verkoop als verhuur. “Op een bepaald moment voelden wij ons steeds sterker agetrokken tot verkoop en we hadden inmiddels goede relaties met fabrikanten opgebouwd. Door onze ervaring in de productie- en verhuursector hadden we veel productkennis opgebouwd en was het voor ons het meest voor de hand liggend om volledig op verkoop te focussen. Eerst met een select aantal merken, maar gaandeweg is dat aanbod steeds verder uitgebreid. Naast de distributie van o.a. Renkus-Heinz, Optocore en



1 SOUND, is ook Glensound toevoegd. Daar hadden we meteen een goede klik mee. Het is een Engelse fabrikant die echt hoogwaardige producten maakt en klanten, zoals o.a. de BBC en het Britse parlement, hiermee tevreden stelt. Ze zien dat er ergens behoefte aan is en gaan dan iets bedenken om dat probleem op te lossen. Echt altijd gedacht vanuit de eindgebruiker dus.”

DOORDACHT

Ook aan de Divine speakers is te zien dat alles goed doordacht is, met kwaliteit, flexibiliteit en gebruiksvriendelijkheid in het achterhoofd. De speaker wordt gevoed door Power over Ethernet en heeft een interne digitale signaalprocessor (DSP) aan boord. Bediening kan via een klein LCD-scherm op het achterpaneel, maar de dagelijkse werking gaat doorgaans via GlenController, een Windows-applicatie die ook de mogelijkheid biedt om meerdere gegroepede Divines tegelijkertijd te controleren. In het oog springende feature: Divine kan maximaal vier Dante-ingangen AoIP ontvangen en die vier ingangen kunnen eenvoudig door de gebruiker worden geselecteerd via een duidelijke keuzeschakelaar op de voorkant van de speaker. “Hij is bovendien uitgerust met een prioriteitssysteem, waarmee de

ene ingang automatisch de andere kan omzeilen”, vertelt Marc Perera. Hiermee kun je bijvoorbeeld een show relay in de kleedkamers onderbreken met een oproep van de regisseur, toneelmeester of een brandalarmmelding.

INTUÏTIEF

Bij TivoliVredenburg worden de Divine speakers zoals gezegd vooral gebruikt voor het afluisteren van het programma in de zaal. “Dat bevalt uitstekend”, geeft Tim van Diepen aan. Niet alleen over de gebruiksvriendelijkheid, maar ook over de kwaliteit is hij zeer te spreken: “De speakers zijn slim opgezet en zijn heel goed qua processing. Dat geldt ook voor de DSP in de speaker zelf, waardoor hij heel breed inzetbaar is. Het zijn kleine kastjes, maar daar zitten wel heel veel tools in.” Het mooie is volgens Van Diepen ook dat het zo intuïtief werkt, dat iedereen er meteen mee overweg kan. “De meeste implementaties duren hier best lang, omdat we een enorm brede schil met werknemers hebben. Dan duurt het langer voordat iedereen helemaal ‘up and running’ is met een nieuw systeem. Nu is dat echt naadloos gelukt. Er is letterlijk niemand geweest die bij ons binnen kwam lopen omdat hij of zij het niet snapte. Ook weleens fijn”, besluit hij lachend. <