



IMMERSIVE REIS MET L-ISA

WERELDPRIMEUR IN THE OTHER SIDE

Midden in de historische Houthavens van Amsterdam ligt de nieuwe nachtclub The Other Side. Binnen de muren van een heringerichte fietsenwerkplaats is een sfeer gecreëerd die resoneert met het unieke geluid. De locatie nodigt muzikliefhebbers uit om diep in een ongeëvenaard meeslepende auditieve ervaring te duiken. Dat kan dankzij een primeur: The Other Side is de eerste nachtclub ter wereld waar een 'spatial soundsystem' van L-Acoustics (L-ISA) hangt.

The Other Side toont muzikanten als RSS Disco, Some Chemistry, Noraj Cue (live), Gente Quente en Anthoni Logos (live), samen met beeldend kunstenaar Coentron en optredens van Darkraum. Eindelijk hebben de Amsterdamse kunstenaars een toevluchtsoord waar alles voor hen samenkomt. Achter dit baanbrekende streven staan Doeshka Vrede en Jasper Lowik. Met de opkomst van de pandemie droomden ze samen van een kunstenaarscollectief, een dynamisch muzieklabel en memorabele evenementen eromheen. Ze wisten niet dat hun

droom leven zou worden ingeblazen in een oude fietsenwerkplaats in de Houthavens.

VISIE

Het feit dat de droom werkelijkheid is geworden is geen toeval, maar een bevestiging van hun visie. Doeshka en Jasper hebben een pad voor kunstenaars uitgestippeld, waardoor ze kunnen groeien, creëren en zichzelf volledig kunnen omarmen. Het duo bestuurt dagelijks met veel passie het bureau en het muzieklabel. Ze hebben een ruimte samengesteld voor de innovatieve act End of Time.



Deze artiest uit eigen stal heeft een ruime audiostudio tot zijn beschikking gekregen, waar het werk verder kan worden aangescherpt.

L-ISA

Terwijl wekelijkse dans-, jazz- en alt-klassieke evenementen het ritme bepalen, laat de omvangrijke eventruimte ook van zich horen met unieke audio-ervaringen. The Other Side behoort tot een selectief aantal locaties wereldwijd die beschikken over de revolutionaire L-ISA spatiaal audiotechnologie van L-Acoustics, waarvoor werd aangeklopt bij Audio Solvation. De hoofdzaal, met een capaciteit voor 900 liefhebbers, is uitgerust met een geavanceerd 14.1.5 L-Acoustics-geluidssysteem dat het publiek omringt en luisteraars ongeëvenaarde helderheid, een natuurlijke auditieve ervaring en een uitgebreid geluidspanorama biedt.

LUISTERAAR CENTRAAL

L-ISA, geïntroduceerd in 2016, stelt artiesten in staat meeslepende geluidservaringen voor liveproducties te creëren. Bij typische stereogeluidssystemen bevinden de meeste concertbezoekers zich buiten de centrale 'sweet spot' en missen ze de volledige audio-ervaring. De



Bram van Cleef en Tom Dohmen

ruimtelijke audiotechnologie van L-ISA zorgt ervoor dat elke luisteraar centraal staat in het optreden en het gevoel krijgt dat hij of zij zich 'in de muziek' bevindt. Nog verbazingwekkender is dat het uitbreiden van de podiumluidsprekeropstelling om het publiek vanuit elke hoek met geluid te omhullen, resulteert in een 360 graden ervaring.

AUDIO SOLVATION

Bram van Cleef (eigenaar) en Tom Dohmen (marketing en sales) van Audio Solvation waren aandachtig toeschouwer tijdens de opening van The Other Side. Aandachtig én trots, aangezien het systeem in de nachtclub het allereerste vast in een club geïnstalleerde L-ISA systeem ter wereld is. "Dat is wel erg speciaal", geeft Dohmen aan. "Daarnaast is het bijzonder omdat we nu van dichtbij meemaken hoe de traditionele clubsound transformeert naar een immersive beleving. Het is niet alleen het audiosysteem, maar het zijn ook de producers en DJ's die flinke stappen gaan maken. Je krijgt als DJ of muzikant veel meer mogelijkheden om je muziek over te brengen op het publiek."

SAMEN VORMGEVEN

Doeshka Vrede en Jasper Lowik waren al in contact met L-Acoustics op het moment dat Audio Solvation als partner in beeld kwam, legt Dohmen verder uit. "Ze wilden hun ervaring met immersive audio graag naar een hoger niveau tillen en dat is waar L-Acoustics bij hen in beeld kwam. Bij het zoeken naar een partner

zijn we vervolgens het gesprek aangaan. Na de eerste kennismaking was het voor Jasper en Doeshka duidelijk dat we dit project samen verder gingen vormgeven. Met name de persoonlijke aanpak en grote mate van betrokkenheid spraken hen aan, zo zeiden ze."

UITDAGING

De installatie van het systeem is gebeurd door Stefan Liem van The Other Side, maar Audio Solvation is betrokken geweest bij het complete traject. "Van advies over hoe de luidsprekers te monteren en het sparren over hoe de installatie daadwerkelijk gebruikt gaat worden tot het ter plekke repareren van een luidspreker op de avond voor de kalibratie." De grootste uitdaging zat 'm volgens Dohmen in het tijdig beschikbaar hebben van de luidsprekers en versterkers, maar in het geheel is het project erg goed verlopen: "Ook de samenwerking met de mensen van The Other Side was erg prettig."

NIEUWE DIMENSIE

Terugblikkend is Audio Solvation trots op wat er in Amsterdam gerealiseerd is, geeft Dohmen tot slot aan: "Het is altijd gaaf om het resultaat te zien en te horen waar je aan hebt meegewerkt. Tijdens de opening hebben we de potentie van het geluidssysteem mogen ervaren. Het brengt echt een nieuwe dimensie in de muziek. Als je vervolgens de reacties van bezoekers na de opening leest, dan maakt het je extra trots om hieraan te hebben mogen meewerken." <