



RANDSTAD CREËERT IMMERSIVE EXPERIENCE CENTRE MET PIXERA

Randstad heeft onlangs zijn nieuwe immersive experience center geopend op het hoofdkantoor in Diemen. Zowel de omvang als de ultramoderne technologie die is gebruikt voor de realisatie van het ambitieuze project, maken van deze locatie een unieke installatie die voorbestemd is om een nieuwe standaard te zetten in de bedrijfswereld. Bourgonje trad bij dit project op als de belangrijkste technische systeemintegrator.

Het belevingscentrum is ontworpen om het organisch creëren van verbindingen tussen nieuw talent, klanten en Randstad-medewerkers te ondersteunen, zowel persoonlijk als virtueel. In het centrum passen 180 bezoekers, met daarbij de mogelijkheid om een vrijwel onbeperkt aantal online kijkers toe te voegen.

PIXERA

Voor de systeemintegratie bij deze baanbrekende bedrijfsinstallatie werd Bourgonje in de arm genomen. Dat bedrijf verwerkte o.a. zeven stuks PIXERA four en één PIXERA mini mediaserversysteem in de installatie. Met de op PIXERA gebaseerde setup, die is geprogrammeerd door Sander De Schrijver, Dave Vos en Sebastiaan Genz, kan een verscheidenheid aan inhoudsbronnen worden benaderd, gecombineerd, afgespeeld en volledig worden beheerd. Unreal engine content, line-

aire content of Purple's Hyro storytelling content (via NDI) kunnen allemaal worden gebruikt in het experience center om de presentaties een nieuw niveau van meeslepende diepte te laten bereiken.

Live content en online vergaderplatformen als Webex en Google Meet zijn volledig geïntegreerd, zodat hybride events live vanuit het experience center in Diemen de hele wereld over kunnen. De mogelijkheid om informatieve grafische afbeeldingen en video-inhoud in hoge resolutie naadloos over een groot oppervlak weer te geven, kan presentatoren ook helpen complexe onderwerpen te visualiseren en boeiende discussies te stimuleren.

Door het experience centre als een volledige XR-studio te gebruiken, kan Randstad virtuele werelden in real-time weergeven om innovatieve en impactvolle online

ervaringen te creëren (als live uitzending of als opname), waardoor Randstad-medewerkers hun creativiteit op inspirerende nieuwe manieren volledig kunnen verkennen.

SCHERMEN

De opstelling van het hoofdscherm bestaat uit een groot 6400 pixel breed ROE Ruby LED-indoorscherm met een pixelafstand van 2,3 mm en een extra LED-vloerscherm met een pitch van 4 mm, gecombineerd met PTZ-camera's van Panasonic en acht Epson-projectoren met elk 20.000 lumen, die ervoor zorgen dat een overvloed aan virtuele scènes kan worden weergegeven en opgenomen. PIXERA bleek de cruciale technologische oplossing te zijn voor de integratie van de grote verscheidenheid aan hoogwaardige systemen op locatie. Virtuele set-uitbreidingen werden gecombineerd met PIXERA's 'sidecar'-mogelijkheid, verwijzend naar de verwerking van Unreal-contentinvoer via een aanpak voor het delen van texturen. Realtime tracking werd ook geïntegreerd in de op PIXERA gebaseerde workflow door gebruik te maken van FreeD- en Stage Precision-oplossingen om de XR-studio volledig te automatiseren.

Projecties op de drie projectieschermen ter plaatse werden gekalibreerd met VIO-SO-technologie, die native is geïntegreerd in het PIXERA-systeem. Er is een 13.2-audiosysteem geïmplementeerd om een volledige audio- en video-ervaring mogelijk te maken, wanneer de ruimte wordt ge-



bruikt als onderdeel van een meeslepende ervaring met aanwezig publiek.

Volledige controle over camera's, schakelaars, audio en alle verlichtingsarmaturen ter plaatse is ook mogelijk gemaakt, waarbij zelfs kleurvoorinstellingen automatisch kunnen worden geladen met PIXERA-bediening en meerdere touchscreens met specifieke UI's (gebruikersinterfaces).

VOLLEDIG GEAUTOMATISEERD

AI met al bestuurt PIXERA in totaal meer dan honderd apparaten van de uiteindelijke installatie. De evenementoplossing is volledig geautomatiseerd, zodat iedereen alle functies in XR-instellingen of zelfs in normale presentatie-uitzendingen kan bedienen zonder dat veel technici het systeem ter plaatse

moeten bedienen. De opstelling is zo ontworpen dat slechts één of twee personen na een korte briefing de volledige controle over de audio-, video- en verlichtingssystemen kunnen hebben.

VOORRECHT

Bourgonje's projectontwerper Sebastiaan Genz prijst de creatieve visie van Randstad: "Het is een absoluut voorrecht om te werken voor klanten die duidelijke doelen hebben en het echt menen als ze zeggen dat ze nieuwe standaarden willen zetten in de wereld van bedrijfs-presentaties. Een van de belangrijkste tools die we gebruikten om de visie van Randstad te realiseren, was het PIXERA-systeem van AV Stumpfl, dat een uitstekende keuze bleek te zijn, zowel wat betreft hardwareprestaties als real-time show control-mogelijkheden." <

