



ODIN AUDIO SYSTEMS LINE ARRAY

GELUID OP HOOG NIVEAU MET DAP

In het steeds veranderende landschap van audiotechnologie is innovatie de sleutel tot het stellen van nieuwe normen en het leveren van uitzonderlijke ervaringen aan het publiek. DAP, een gerenommeerd merk in de audio-industrie, timmert aan de weg om een significante impact te maken met de lancering van de passieve versie van hun Odin Audio Systems line array-luidsprekers, de Odin T-8 satelliet en de Odin S-18 subwoofer.



De actieve Odin Audio Systems line array-luidsprekers zijn al een tijdje op de markt en staan inmiddels te boek als een degelijk systeem met prima prestaties en aanzienlijke veelzijdigheid. Gezien de lovende kritieken en de wijdverspreide acceptatie zijn de verwachtingen voor de passieve Odin T-8 en Odin S-18 dan ook redelijk hooggespannen. Het Nederlandse moederbedrijf Highlite International investeert aanzienlijk in onderzoek en ontwikkeling en laat met deze passieve serie opnieuw zien dat het de grenzen van de audiotechnologie wil verleggen.

INNOVATIE

In een recent interview met het marketingteam van Highlite International BV wordt

duidelijk dat de introductie van de passieve versie van groot belang is voor het merk. Deze nieuwe toevoeging betekent niet alleen een stap voorwaarts op het gebied van technologische innovatie, maar speelt ook een cruciale rol in het verbeteren van het algehele merkimago in de ogen van het publiek. Zij zien de productlancering als een manier om te onderstrepen dat DAP niet alleen instapmodellen levert, maar dat het ook in staat is eersteklas audio-oplossingen op te leveren.

PRESTATIEGERICHT

In een strategische zet die aansluit bij het streven naar kwaliteit, heeft DAP het Roda Stadion in Kerkrade gekozen als decor voor de officiële persfoto's. Geen willekeu-





rige keuze, zo blijkt bij navraag: “Het weerspiegelt de inherente kwaliteit en mogelijkheden van de passieve Odin Audio Systems line array-luidsprekers. Net zoals het stadion symbool staat voor prestaties en grootsheid, zijn deze nieuwe luidsprekers ontworpen om een goede kwaliteit geluid te kunnen bieden op een grotere schaal”, aldus marketing manager Fina Mateo.

TOEPASSINGEN

“De toepassingen van de passieve versie van het line array systeem zijn zeer uitgebreid en gevarieerd. Met hun geoptimaliseerde afstraalhoek en egale geluidsspreiding zijn deze luidsprekers ideaal voor de grotere evenementen, concerten, festivals en zelfs stadions”, vertelt Mateo verder. “Hun vermogen om ook grotere ruimtes te vullen met een uitstekende geluidskwaliteit zorgt ervoor dat het publiek kan genieten van een indrukwekkende audio-ervaring, ongeacht de plaats waar ze zitten.”

VOLWASSEN TECHNIEK

Aan de technische kant zien we dat de passieve Odin Audio Systems line array-luidsprekers gebaseerd zijn op een zorgvuldig ontworpen set componenten die bijdragen aan hun uitstekende prestaties. Alle luidsprekers uit de serie zijn uitgerust met geavanceerde drivertechnologie van Celestion. In de Odin T-8 nemen twee 8” Celestion mid-woofers met een spreekspoel van 50 mm het frequentiebereik tussen 100 en 1800 Hz voor hun rekening. Een geavanceerd waveguide-ontwerp voor de mid-woofers helpt zowel de frequentie karakteristiek als de afstraalhoek te verbeteren en te egaliseren. De woofers hebben een versterkte conus waarin Kevlar verwerkt is en ze zijn gecoat, zodat ze beter bestand zijn tegen inwerking van vocht als de luidsprekers buiten gebruikt worden. De aluminium korf is voorzien van koelribben en heeft speciale openingen voor de koeling van de spreekspoel.

Vanaf 1800 Hz nemen twee Celestion compressie-drivers met 44mm-spreekspoel het over. Deze zijn elk gekoppeld aan een waveguide die geoptimaliseerd is voor line arrays, wat in het geval van de T-8 betekent dat de verticale afstraling beperkt wordt naarmate de frequen-

tie hoger wordt om het geluid verder te kunnen dragen. Het geoptimaliseerde crossover-netwerk is zo opgezet dat de gevoeligheid van de compressie-drivers met 3 dB verhoogd kan worden, wat handig is voor de bovenste sectie in een line array, waarbij altijd meer hoog gewenst is om de atmosferische demping tegen te gaan. Verder kan de T-8 ook in bi-amp mode aangestuurd worden. Al deze elementen werken harmonieus samen om een heldere en gedefinieerde audioprojectie, een gelijkmatige dekking en een opmerkelijke geluidskwaliteit te leveren.

In de Odin S-18 is een stevige 18” Celestion woofer met 4”-spreekspoel verantwoordelijk voor de weergave. Ook deze conus is versterkt met Kevlar-vezels om de krachten aan te kunnen die ontstaan bij 1200 W RMS / 2400 W program en een maximum van 136 dB op 1 meter afstand. De basreflex-behuizing zorgt voor een 3- dB-punt van 40 Hz. Met alle benodigde hardware voor vliegen, stapelen en zelfs een M20-schroefdraad voor het plaatsen van een tussenpaal in een kleine setup is de Odin S-18 zeer veelzijdig inzetbaar. Zowel de Odin T-8 als de Odin S-18 zijn voorzien van dezelfde uitwendige bevestigingshardware als hun actieve versies en alle vlieg- en rigging-hardware is geschikt voor beide varianten.

STATEMENT

Concluderend kunnen we stellen dat de introductie van de passieve versie van DAP's Odin Audio Systems line array-luidsprekers een belangrijke plaats inneemt in de line-up van audioproducten. Highlite's substantiële investering in het ontwikkelingsproces in combinatie met het succes van de actieve versie, vormt de basis voor deze nieuwe release. Nu DAP zich richt op het verbeteren van de reputatie van hun merk, kunnen de passieve Odin-luidsprekers gezien worden als symbool voor het streven naar producten van zeer hoog niveau. Met hun diverse toepassingen en zorgvuldig ontworpen componenten, beloven deze luidsprekers de kwaliteit van het geluid naar een nieuw level te liften en mee te helpen onvergetelijke auditieve ervaringen neer te zetten voor het publiek. <

