



## OP AUDITIE IN ITALIË

# GTX LINE ARRAY SYSTEM

Het Italiaanse audiomerk RCF heeft van TT+ AUDIO een nieuw, onafhankelijk premium audiomerk gemaakt. De eerste productlijn die onder de nieuwe vlag het levenslicht zag, is het krachtige (passieve) GTX Line Array System. De mannen van Ultrasound Productions, die al jarenlang RCF in hun assortiment hebben, mochten het met eigen ogen (en oren) aanschouwen tijdens een introductie-event in Reggio Emilia, de thuishaven van RCF.

**T**oen RCF in 2006 de TT+-productlijn introduceerde, was het de visie van Italianen om professionele audioapparatuur aan te bieden die de hoogste prestaties levert in zowel touring- als theatertoepassingen. Door de jaren heen heeft TT+ de verwachtingen overtroffen. Met zijn innovatieve karakter en de geboekte successen heeft de lijn zijn potentieel aangetoond om te evolueren naar een nieuw en onafhankelijk premiummerk. Met de nieuwe GTX Line Array Systems wordt verder voortgeborduurd op dat succes. De systemen omvatten een toonaangevend extern versterkerconcept en combineren dit met innovaties op het gebied van elektronica, transducerontwerp, bekabeling en rigging. Daarmee voldoet ook dit line array-systeem weer aan alle eisen voor audio-systemen in grote zalen en buitenpodia.

### GOED EN MAKKELIJK

Op uitnodiging van Matthijs Klaasse (Sales Manager bij RCF) waren Youri Laanbroek (oprichter en eigenaar) en Luc Verheggen (Audio Specialist) van Ultrasound Productions onlangs te gast bij RCF, om kennis te maken met het nieuwe systeem. Ultrasound

heeft al zo'n vijftien jaar de speakers van RCF in de verhuur en is dus een tevreden gebruiker van de producten van het Italiaanse merk. "Het zijn goede, maar ook makkelijke systemen om mee te werken", vertelt Youri Laanbroek desgevraagd. "Het is altijd behoorlijk plug and play. Het is dan wel grappig dat ze met het nieuwe systeem teruggaan naar een apart versterkergedeelte, maar ook daarmee kun je weer heel makkelijk onderling uitwisselen. Voor de grote markt is dat een heel goede stap, vermoed ik." Waar Laanbroek op doelt is het feit dat GTX de versterking niet in de luidsprekerkasten zelf verwerkt heeft, maar deze heeft verplaatst naar nieuw ontworpen tour-racks, elk met maximaal drie XPS 16K vierkanaals DSP-versterkers en inclusief wisselstroom, signaal-routing en netwerkverbindingen. Eén waterdichte voedingsconnector zorgt voor eenvoudige bekabeling van het rack naar de systeemmodules.

### DOORDACHT

"Als je al zo lang met de producten werkt, dan is het mooi om te bekijken waar al die kasten daadwerkelijk gemaakt worden", vertelt Laanbroek. "RCF ontwerpt

en maakt alles in eigen huis, dat blijft indrukwekkend om te zien, net als het nieuw geopende warehouse overigens." Uiteraard draaide het tijdens het bezoek allemaal om het nieuwe GTX-systeem. "Na een demo bij RCF, konden we ook tijdens een etentje midden op een berg ervaren wat het systeem te bieden heeft. Een big band, live op het podium, in zo'n fraaie setting...dat was wel erg leuk om mee te maken." En dan maakte het systeem volgens Laanbroek nog een uitstekende indruk ook: "Ja, ik vind het echt een heel goed doordacht systeem. Niet een heel breed assortiment, maar het is allemaal zo makkelijk te combineren dat je toch alle kanten op kunt, zonder dat je dus in heel veel verschillende kasten zou moeten investeren. Je hebt een mooie sublijn en een bas-speaker, dat is het. Je kan het laten meevliegen in het systeem, maar je kunt hem ook heel makkelijk als stack wegzetten. Het systeem komt heel direct binnen en blijft ook wat verder weg stevig overeind staan."

#### RANGE

De GTS 29-subwoofer bevat twee conusdrivers van 48 cm (19 inch). De XPS 16K-versterkers leveren 16.000 watt continu audiovermogen met dynamische headroom en gepatenteerde algoritmen voor het vormgeven van luidsprekerprestaties. De range omvat verder GTX 12 drieweg line array modules en GTX 10 tweeweg line array modules, die dus worden vergezeld door de GTS 29 subwoofer. De behuizingen zijn gemaakt van waterdicht berkenmultiplex en gecoat met een duurzame polyurea-afwerking. De rigging-hardware is ontworpen om het touring- en installatieploegen zo makkelijk mogelijk te maken. Zo is er een eigen scharniermechanisme dat eenvoudig in positie glijdt wanneer het in de spannings- of compressie-modus wordt gezet.

#### RDNET EN BMC

Het RDNet-beheerplatform van TT+ AUDIO, versie 5.0 inmiddels, wordt geleverd

#### De eerste in Nederland

Jos Bieze (Biezema Geluidsverhuur) kwam in 2018 voor het eerst in aanraking met het merk RCF. "Een collega-bedrijf in de buurt had een setje en het viel me op dat daar wel een héél lekker geluid uit kwam", vertelt hij. "Ik kwam vervolgens in contact met RCF zelf. Na een demo kochten we een kleine set. Daarna volgde een grotere set en een jaar later een nóg grotere set. En nu gaan we met het nieuwe GTX 10-systeem nóg een stapje verder." Bieze heeft nét de bestelling van het GTX-systeem bevestigd en koos daar (naast de kwaliteit) onder andere voor omdat het passief is en héél snel is aan te sluiten. "Daarmee past het systeem precies bij wat veel van onze opdrachtgevers van ons vragen. We zijn er dan ook heel blij dat dit systeem verschenen is en hopen het in november of december te mogen verwelkomen. We kunnen voor volgend jaar nu al zo'n 25 à 30 producties noteren waar we dit systeem kunnen gaan inzetten. Stiekem is het daarbij ook wel leuk dat we in Nederland de eerste partij met dit systeem gaan zijn. We kijken er in ieder geval al erg naar uit!"

met Shape D3D, een nieuw ontwerp-, modellerings- en simulatieplatform. Gebruikers kunnen een 3D-weergave van een locatie definiëren en meerdere virtuele microfoons gebruiken of IR-gemodelleerde metingen van gesimuleerde systeemrespons bekijken; RDNet importeert vervolgens gegevens uit Shape D3D om controle te genereren en configuratiedetails aan het systeem te verstrekken. Ook interessant is de Bass Motion Control (BMC) waarmee het systeem is uitgerust. Hiermee produceren de speakers de laagst hoorbare frequenties zonder de stabiliteit van de woofer aan te tasten. De BMC-methode creëert een volledige plattegrond van het dynamische gedrag van de woofer, om vervolgens een aangepast algoritme te genereren dat oversturing beperkt, zonder de fase-/frequentierespons te veranderen. Hierdoor is totale vrijheid van signaalreproductie mogelijk. Al met al kunnen de drie kasten zo een enorme geluidsdruk produceren en dat, wanneer je het qua systeemconfiguratie één op één vergelijkt met andere gerenommeerde merken, tegen een bijzonder concurrerende prijs.

#### VERHUURSHOP

Het nieuwe systeem is leverbaar vanaf september en lijkt een mooie toekomst tegemoet te gaan. "Ik verwacht inderdaad veel van dit systeem, waarmee echt een stap vooruit wordt gezet", vertelt Youri Laanbroek, die zelf ook nog een nieuwtje te delen heeft: "Met Ultrasound gaan wij twee nieuwe websites lanceren. Eén website ([www.ultrasound.nl](http://www.ultrasound.nl), red.) blijft beschikbaar voor onze productietak. Daarop vind je alle informatie over onze producties en wat wij doen. De andere website gaat eind september live en dit wordt onze verhuurwebshop, te bereiken via [www.ultrasound-rental.nl](http://www.ultrasound-rental.nl). Hier kunnen mensen makkelijk, overzichtelijk en snel hun gewenste materialen huren. Het is een kwestie van inloggen, materialen selecteren, gebruiksduur aangeven en huren maar. Echt bedacht en ontwikkeld om het huren zo eenvoudig mogelijk te maken. "Hiermee willen we een nieuwe stap zetten om zeer snel de nummer één van Zuid-Nederland te gaan worden", besluit hij." <



GTX 12



GTX 29