



PIXILAB BLOCKS

RICH CONTENT ECOSYSTEEM VOOR DE DYNAMIC ROOM

Van content naar de dynamic room experience. Play, plan, synchroniseer video- en audiocontent over allerlei soorten displays en devices. En het is ook allemaal connected. Dit alles vanuit een flexibel allesomvattend ecosysteem voor het presenteren van rich media. Dát is PIXILAB Blocks®.

Tekst Ulco Schuurmans

PIXILAB is een Zweeds bedrijf, gestart in 2016. Het vervaardigt diverse softwareoplossingen, waarvan BLOCKS het boegbeeld is. Maar PIXILAB BLOCKS is meer dan een stukje software, het is een compleet ecosysteem. Naast mediadistributie voorziet het systeem ook in control, interactiviteit, datacollectie en nog veel meer. Ooit bedacht als oplossing voor (interactieve) media-installaties in musea, corporate showrooms en retail-omgevingen, maar het het toepassingsgebied is nog steeds aan het groeien. Ook geschikt voor tijdelijke installaties zoals events (visitor experience), beurzen etc. PIXILAB zelf spreekt van de one-stop-shop voor het creëren van dynamic room experiences. Display, control, interactie...alles in één systeem.

UNIEK ECOSYSTEEM

Blocks is dus te beschouwen als een multimediaal ecosysteem. De lijm die verschillende technieken bij elkaar bindt en zorgt voor eenvoudige end-user level controle over de inhoud. Op de vraag wat Blocks nou zo uniek maakt, reageert Walter van Maris van AVtrade: "We zijn allemaal bekend met de gemiddelde installatie voor mediapresentatie. Vaak een combinatie van een media-server of andersoortige contentspeler, met een control-systeem. Samen met diverse interfaces wordt zo een geheel opgebouwd. Bij Blocks zit alles in één compleet ecosysteem verwerkt en tevens binnen één protocol. Daarbij kan Blocks alles overnemen, maar kan Blocks ook op bestaande installaties toegevoegd worden. Het communiceert met alle systemen en zorgt ervoor dat je

eenvoudige (web)interfaces kan maken om de content te beheren of de programmering aan te passen." Het bijzondere aan Blocks is daarbij dat het gebruik maakt van standaard webtechnieken. Iedereen die een smartphone heeft weet hoe snel je door webpagina's kan surfen. Dat welkome gebruiksgemak is bij Blocks aan boord. Blocks maakt daarbij gebruik van bestaande en beproefde technieken als CSS en HTML5.

WAT IS EEN BLOCK?

De naam Blocks is afkomstig van building block, een bouwsteen. Die blocks kunnen van alles zijn, zoals complexe composities, touch-interface pagina's, video's, 3D elementen, controlpagina's, schedulers...je kan het zo gek niet bedenken. Blocks kunnen weer verwijzen naar andere blocks, een block kan

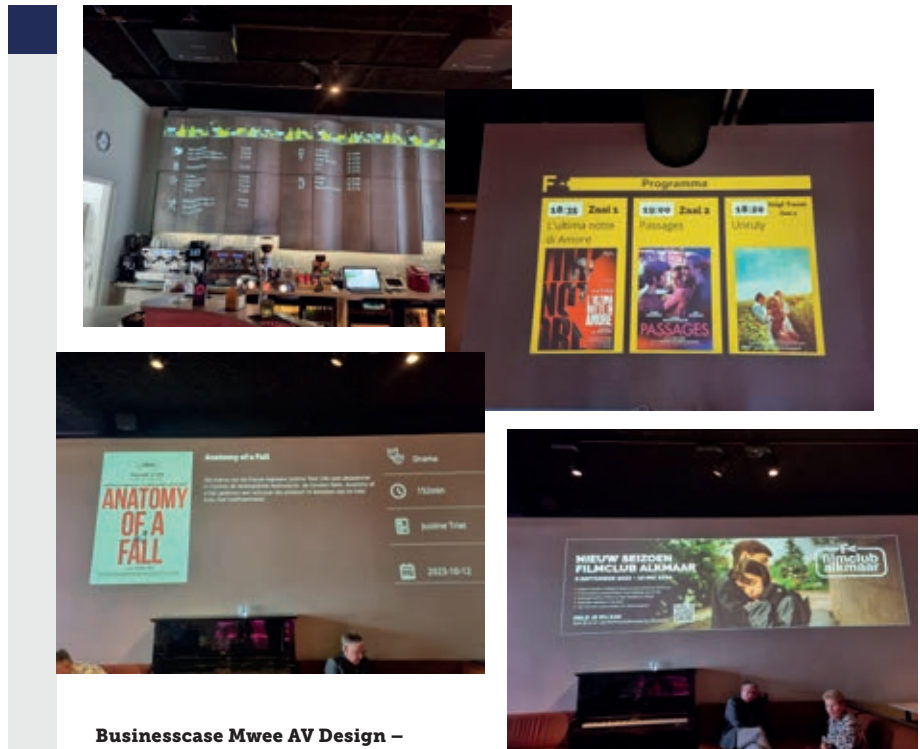
ook bestaan uit een combinatie van andere blocks, het zijn de bouwelementen. Blocks voert de mediastroom of content uit naar een zogenaamde SPOT. Dat is kortweg een bestemming. Dat kan een display zijn, je mobiele telefoon, een interactieve kiosk, een groep displays of zelfs een (fysieke) locatie.

KERNSPECIFICATIES

Het aantal toepassingen en mogelijkheden van PIXILAB Blocks is legio. Wij beperken ons tot de vijf belangrijkste kernspecificaties. Als eerste versatiel displaymanagement. Produceer en manage elke contentvorm op vrijwel elke display-optie. Daarnaast is er de geïntegreerde showbesturing: voeding (power) verlichting, audioniveaus, switchen tussen video-inputs, touchsensors, knoppen, relays, scheduling en sequenties met triggerinputs. Dan de Immersive en interactieve presentaties: bestuur met virtuele knoppen en verborgen triggers de presentaties zelf en diens virtuele omgeving. Blocks maakt de presentatie op maat van de taal en behoeften van de bezoeker. Interessant is het geavanceerde mobiele gidssysteem. Tot slot zeer geschikt voor geheel verzorgde belevende guided tours met de eigen smartphone en tablet of door de exploitant ter beschikking gestelde mobiele devices zoals keypads. Bluetooth-bakens en het lokale (WiFi-)netwerk ondersteunen de navigatie.

IT ONTMOET AV

PIXILAB spreekt bij Blocks van 'IT ontmoet AV'. Maar wat betekent dat in de praktijk? Walter van Maris: "Zoals aangegeven is Blocks een ecosysteem. Er zijn al bijzonder veel control systems en interfaces waar drivers voor bestaan, maar in principe kun je overal drivers voor schrijven. Blocks zorgt hierbij voor een



Businesscase Mwee AV Design – realisatie in Filmhuis Alkmaar

Matthieu Wijnen (Mwee AV Design) schakelde PIXILAB BLOCKS in bij een realisatie in Filmhuis Alkmaar. "Het gaat om een interactieve foyer waarbij beelden op de wanden worden geprojecteerd en het licht en geluid centraal worden aangestuurd", vertelt hij. "Bezoekers kunnen via een QR-code en hun eigen mobile device synchroon het geluid horen van de video's die op de wanden te zien zijn. Ook kunnen ze doorscrollen naar een andere film. Er is een koppeling met actieve tickets, waarbij automatisch de benodigde content zoals titel, filmposter, omschrijving enz. wordt opgehaald. Boven de deuren verschijnt automatisch op het juiste moment de filmposter en de aanvangstijd en welke films worden verwacht. Via een tijdschema verandert het licht, de beelden en assortiment bij de bar."

Mwee koost voor Blocks vanwege de flexibele open structuur en het feit dat het één controlesysteem is voor beeld, licht en geluid én sturing van alle AV apparatuur. De setting met Blocks bestaat daarbij uit: een Blocks server, acht projectoren, Ecler Dante matrix, amps, luidsprekers, aansturing verlichting via Art-Net en tabletbediening.



naadloze integratie van deze technieken en één platform om alles in te beheren." In feite staan beiden in dienst van elkaar, legt Van Maris verder uit: "De IT voor de verbindingen met besturing en AV voor de aangeboden content met bijbehorende distributie. Blocks is de lijm die alles bij elkaar houdt en zo optimaal mogelijk flexibel doet functioneren. Tevens geschikt voor standaard lichttechnologie in IoT-protocollen." Blocks maakt gebruik van standaard webtechnologie en heeft dus geen eigen infrastructuur om bijvoorbeeld 12bits video of 192khz audio weer te geven. De kwa- >

CREATE DRAMATIC EFFECTS

Breng theaterzalen, foyers en event centers tot leven met het ETC Mosaic systeem. Combineer de sturing van licht en media in één compleet systeem en creëer indrukwekkende effecten: van subtiel tot dramatisch. Let the show begin!

Nieuwsgierig?
hello@moonbears.eu



Hey! Wij zijn Moonbears. Distributeur van o.a. Sixty82, Protos, ETC, Vari-Lite en E:cue. Voorheen waren we onderdeel van Livingprojects, maar we gaan op eigen poten verder. Benieuwd hoe we werken?

Check moonbears.eu

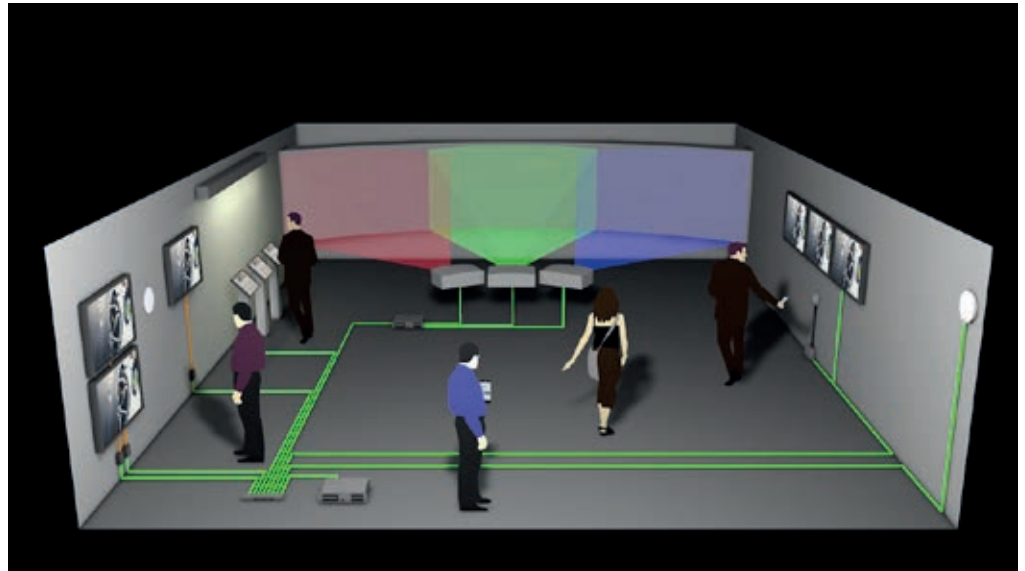
CEO FREDRIK SVAHNBERG
OVER PIXILAB

"Gedurende de Coronapandemie namen digitale ontmoetingen een grote sprong. De meesten van ons zijn nu blij om elkaar weer als fysiek persoon te ontmoeten, maar dan wel met de nieuwe digitale verworvenheden om fysieke ontmoetingen op compleet nieuw 'rich' niveau te brengen. Een groot LED-scherm, wat eten en drankjes zijn niet meer genoeg. Het publiek voor big show heeft veel hogere verwachtingen bij zowel de visuele ervaring als het persoonlijke engagement."

"Nieuw in Blocks is de mogelijkheid om te verzamelen, samen te stellen en te acteren op data ten einde een meer persoonlijke ervaring te bieden. Het gebruik van RFID, QR codes of mobiele telefoons om te leren waar de bezoekers zijn. Deel foto's, collect gamescores en informatie onderweg in de rich environment. Biedt aansporingen (incentives) en ontgrendel verborgen schatten op basis van eerdere acties. Daarnaast een on-site gepersonaliseerde feedback in de vorm van e-mails met de gedenkwaardige momenten en statistieken betreffende het gedrag en handelingen van de bezoekers."

"Wat heeft de moderne klant nodig? De budgetten voor de rich media-operaties en onderhoud van de AV-systemen zijn verlaagd. Systemen zoals BLOCKS hebben zich daarop optimaal aangepast. Super betrouwbaar, weinig staf en onderhoud nodig plus tal van taken zijn geautomatiseerd. Eenvoudig in gebruik voor de operators, mede dankzij het gebruik van standaard interfaces en productiemethoden. Alles gebaseerd op welbekende hardware- en softwaretechnologieën en dus niet op custom solutions. Intuïtieve integratie en interactie met het publiek en bezoekers met de juiste taalkeuze, persoonlijke voorkeuren, toegankelijkheden en statistieken over bezoekersdata staan daarbij hoog in het vaandel."

Meer informatie: www.pixilab.se



liteit hangt af van de aangeboden content, bandbreedte en eventuele vertraging (delay) bij de weergave.

PROGRAMMEERNIVEAU'S

Blocks heeft eigenlijk drie programmeerniveaus. Als echte beginner kun je in principe binnen de standaard-interface van Blocks al heel veel maken. Wil je een stap verder, dan kun je binnen Blocks ook gebruik maken van de ingebouwde scripting in de task-manager. N.B.: Blocks is compatibel met Windows Mac OS en Linux. Met eenvoudige formules op basis van een ITTT methode (If This Then That) kun je veel automatiseren. Maar wil je echt het onderste uit de kan halen kun je buiten Blocks om uitgebreide scripts schrijven die Blocks inleest. Op deze manier zijn ook koppelingen met externe databases mogelijk, waarbij de mogelijkheden grenzeloos te noemen zijn. PIXILAB biedt hierbij ook haar diensten aan om dit uit handen te nemen op projectbasis. PIXILAB Blocks heeft een eigen uitgebreide WIKI, een actief User Forum en natuurlijk persoonlijke support van het team.

SCHAALBAARHEID

Blocks is in principe niet beperkt. Er zijn installaties met honderden schermen, aangestuurd door één server. Je kan van alles gebruiken als player, als het maar een webpagina kan weergeven. Maar de meeste controle heb je bij gebruik van de eigen PIXILAB PLAYER. Let op, dit is geen proprietary hardware, daar doet PIXILAB niet aan. PIXILAB PLAYER is een op Linux gebaseerd stukje software, dat zich op een low-cost NUC laat opstarten vanaf een usb-stick (geen andere OS of ingebouwde storage nodig). Wil je bijvoorbeeld meerdere 4K schermen aan-

sturen met één player, dan heb je uiteraard een wat krachtigere NUC nodig, maar een low-cost i5 NUC met twee 4K uitgangen is uitermate betaalbaar en werkt uitstekend. De PIXILAB PLAYER software kost niets extra.

Voor losse displays, of bijvoorbeeld een array aan displays, werkt de optionele Synchronizer block, die zorgt voor een frame accurate sync over netwerk, fantastisch en verbazend goed. Combineer je dat bijvoorbeeld met een VISITOR spot, waarbij de bezoeker op zijn/haar mobiele telefoon zelf een taal kan kiezen om mee te luisteren, is dat allemaal perfect gesynchroniseerd.

Het systeem is daarmee volledig schaalbaar. De basislicentie wordt uitgebreid met een klein bedrag per spot en sommige functies kun je separaat activeren. Zo is de instap laagdrempelig en kun je het systeem verder uitbreiden naarmate de toepassing binnen het gebouw of organisatie toeneemt.

ALLES EN OVERAL

Alles en overal, dat is de grote kracht van Blocks. Of het nu gaat om een display of monitor, video led-wall, touchscreen TV, mobile device of klikbare hotspots. Blocks zorgt ervoor dat elk beeld, elke video clip of stream, 3D of interactieve content met de bijbehorende audio optimaal tot hun recht komen bij de ontvanger. Uiteraard ook op webpagina's, scrollbare sequenties en in slideshows. Dat maakt Blocks optimaal geschikt voor presentaties, beurzen, exposities, musea, informatiepunten en evenementen. ◀