



VOORBESCHOUWING

IBC2023

De RAI in Amsterdam is van 15 t/m 18 september het toneel voor IBC2023. De wereldwijde media- en entertainmentgemeenschap (meer dan duizend exposanten) toont zich in dertien hallen van de Amsterdamse beurslocatie. Enkele exposanten vertellen hier alvast wat we mogen verwachten.

VISLINK (STAND 1.C51)

Vislink introduceert op IBC 2023 de WMT LiveLink, een nieuwe generatie Mobile Viewpoint encoder die de beste videokwaliteit in zijn klasse zal bieden. Het ondersteunt 1 x 4K of 3 HD en in combinatie met ultra betrouwbare low latency, hoogwaardige 4:2:2, 10-bits HEVC-vidеocodering tot 4k-resoluties, HDR en SFP- slot uitbreidingsmogelijkheden, is de LiveLink compleet toegerust om alle mobiele cameratoepassingen van nieuws en sport tot live-evenementen te ondersteunen. Het ultra compacte en kleine formaat van de LiveLink maakt het apparaat zeer makkelijk hanteer,- en draagbaar en eenvoudig te monteren op een ENG-camera. De LiveLink ondersteunt tot wel

4x 4G/5G modems met duo diversity met daarnaast Wifi en Ethernet connectiviteit. Met de gebundelde 4G/5G verbindingen met private 5G- en Starlink-satelliet support de Livelink naadloze roaming. Hiermee voldoet de Livelink aan de behoeften voor live connectiviteit waar dan ook vandaan met een uiterst compact formaat. Michel Bais (Chief Product Manager van Vislink): "Met deze lancering laten we wederom zien dat we meedenken en luisteren naar onze klanten en blijven werken aan nieuwe oplossingen, gebruikmakende van



Vislink

AI, 5G- en cloud management tools. Deze oplossingen zijn gericht op het optimaliseren van de levering van inhoud, het verbeteren van productie workflows en het bieden van meer flexibiliteit en schaalbaarheid voor omroepen en content producenten.”



Atomos Ninja

ATOMOS (STAND 11.D25)

Toen Atomos iets meer dan tien jaar geleden begon, hebben ze hoogwaardige touchscreen monitoren, verwijderbare opslag en Apple ProRes gecombineerd om de kwaliteit van video's die door vrijwel elke camera worden vastgelegd, drastisch te verbeteren. Voor het eerst konden videomakers de ongecomprimeerde uitvoer van hun camera vastleggen en opslaan in het professionele en gemakkelijk te bewerken formaat van Apple. Met Connect breiden ze de mogelijkheden van de monitor-recorders uit met een reeks cloud based tools en diensten. Creators hebben nu meer zekerheid, aangezien opnamen tegelijkertijd worden opgeslagen op de camera, in de cloud en op de Atomos-recorder. Mensen overal ter wereld kunnen toegang krijgen tot media vanaf een met de cloud verbonden Atomos-apparaat. Door voortdurende ontwikkeling en innovatie heeft Atomos een historische mijlpaal bereikt met hun hoogwaardige monitors/recorders met hoge helderheid, opname in 10-bits kleurdiepte en ondersteuning tot wel 8K30p Pro Raw.

Nieuw dit jaar zijn de Ninja en de Ninja Ultra, allebei ook met een nieuwe

kleur. Ze vertegenwoordigen een enorme sprong voorwaarts in filmtechnologie, waarbij de visie van de filmmaker wordt vastgelegd in verbluffend ProRes RAW tot wel 8K 30P, 6K 60P & 4K 120P, met codec-keuze, variërend van ProRes RAW, ProRes, DNxHD tot H.265 (HEVC). De Ninja Ultra is geconstrueerd rondom het gloednieuwe AtomOS 11-besturingssysteem, dat voorzien is van exclusieve monitoring- en opnamefuncties.



Hollyland Solidcom C1 Pro

HOLLYLAND (STAND 11.B34)

Hollyland is één van de snelst groeiende technologiebedrijven in de wereld van contentcreatie. Sinds 2013 is het merk uitgegroeid tot een erkende leverancier van hoogwaardige draadloze producten. Hollyland ontwikkelt een breed scala aan hoogwaardige draadloze oplossingen. Het productportfolio omvat videosystemen voor draadloze overdracht, camera's, monitoren, draadloze microfoons en draadloze intercomsystemen die zich kenmerken door een compact ontwerp, hoge kwaliteit, betrouwbare prestaties en betaalbaarheid.

O.a. te zien is het Solidcom C1 Pro intercomsysteem. Een full-duplex draadloos intercomsysteem van topkwaliteit, met kristalhelder geluid en uitzonderlijk draagcomfort. Dit wordt bereikt binnen een True Wireless ontwerp zonder de noodzaak van een bodypack of hub. Dankzij de geavanceerde Environmental Noise Cancellation is het systeem geschikt voor gebruik in zelfs de meest lawaai-erige omgevingen. Het systeem zendt

uit op de 1.9GHz frequentieband, wat resulteert in een veilige en uiterst betrouwbare transmissie. Met een line-of-sight bereik tot wel 350 meter, is het systeem uitermate geschikt voor diverse toepassingen, zoals film- en tv-producties, concerten en live-evenementen.



OBSbot Tiny II

OBSBOT (STAND 11.B19)

Het in april 2016 opgerichte is OBSBOT is de pionier op het gebied van AI ondersteunde (web)camera's. Met kunstmatige intelligentie als kern richt OBSBOT zich op het toepassingen van nieuwe technologieën op het gebied van videografie. Het merk gebruikt baanbrekende innovaties die de manier van publieke registraties en (live) web content vernieuwen. Op IBC is er de Tiny 2 AI Webcam. Een krachtige webcam voor thuis of kantoor, die je door de kamer kan volgen. Het is een AI-aangedreven PTZ 4K Webcam met functies voor softwarematige afstandsbediening zoals pan-, tilt- en zoomfuncties. Ook heb je de mogelijkheid van het gebruiken van handgebaren voor controle en automatische tracking. Onder de motorkap vinden we een 1/1,5" CMOS 50MP-sensor; bijgewerkte AI auto-zoom, zone- en handtracking, PixGain HDR-ondersteuning, dubbel native ISO voor hoogwaardige prestaties bij weinig licht, 10x snellere gegevensoverdracht via USB 3.1 Gen 1, dynamische gebarenbediening en een verbeterde slaapmodus. Letterlijk de beste webcam van het moment! ➤



RGB Mini MX

showcasen met een focus op de nieuwe Location Sound Kit.

Glensound is terug te vinden op zijn gebruikelijke plaats in Hall 8, stand F72. Ze stellen trots hun nieuwe Dante Interpreters Box met de naam Charles voor. Je krijgt er ook de verbeterde Dante GS-CU001B, GTM eSports gaminginterface en de Divine PoE monitorluispreker te zien en te horen.

NUGEN Audio demonstreert de laatste plug-ins op IBC 2023 (stand 7P.24), inclusief Aligner en Jotte. Het bedrijf stelt ook de laatste updates voor en geeft alvast een voorproefje van nieuwe innovaties voor één van zijn toonaangevende oplossingen.

Op de RTW-stand (8.D75) is de nieuwe TouchControl 5 Dante te bewonderen die gebaseerd is op AoIP monitorcontroller met meting. Hij heeft een intuïtief touchscreen van 5", een kleine vloeriname en een precisiemeting volgens de RTW-norm, inclusief SPL, gemeten met de ingebouwde microfoon.

ALADDIN LIGHTS (STAND 12.H36)

De Aladdin MOSAIC Tube 4 (4ft/1.20m) en MOSIAC Tube 8 (8ft/2.20m) zijn 100W & 200W opblaasbare Airtube's met een doorsnede van 20cm en zijn voorzien van dezelfde hoge kwaliteit Led's als de bekende Mosaic 2x4, 4x4 en 3x6 LED RGBWW Matten. Ook de MOSAIC Airtube's zijn RGBWW (Bi-Color +

RGBLINK (STAND 11.D20 & 11.D13)

Een toonaangevende fabrikant van professionele Pro AV, streaming- en videoproducten, toegewijd aan het ontwikkelen en bouwen van hoogwaardige professionele AV-toepassingen. Op IBC is o.a. de mini-mx Videomixer te zien. Deze zeer betaalbare alles-in-één videomixer maakt toegankelijke professionele videoproducties met meerdere bronnen, waaronder camera's, laptops en meerdere audio-bronnen mogelijk. Voor moeiteloze live registraties, presentaties en streaming. De mini-mx ondersteunt het VISCA-protocol voor PTZ-besturing. Bestuur maximaal vier afzonderlijke camera's met pan, tilt, zoom en focus. De joystick biedt tastbare besturing voor elke PTZ-camera. Zeker de moeite waard om even live te checken!

interfaces op basis van Thunder|Core, met inbegrip van AX Center, zal Digital Audio Denmark live demo's verzorgen in een immersieve productieomgeving op stand 8.B61.

DHD audio kondigt een nieuwe toevoeging aan zijn modulaire gamma uitrustingen en systemen voor audiostudio's aan. De XS3 core audioprocessor ondersteunt tot 20 stereofaders op DHD audiomengpanelen. Tijdens de IBC 2023 show krijg je voor de lancering van de XS3 een demo als onderdeel van een volledig werkend systeem op stand 8.B73.

Op stand 8.F78 zal het Deense microfoonmerk DPA al hun broadcastproducten

DE AMPTEC-MERKEN

Vanuit Amptec een overzicht van wat enkele door dit bedrijf gedistribueerde merken laten zien op de beursvloer. Vertegenwoordigers van Amptec zullen ook aanwezig zijn als ondersteuning voor de partnermerken. Naar goede gewoonte kunnen de bezoekers de laatste versie van Protools ontdekken op de Avid-stand. Bovendien krijgt je daar een glimp van enkele functies voor toekomstige versies.

Bij BroaMan ligt de focus op hun bestverkopende oplossing: de Mux22 inclusief de FrameSync8-optie. Een ander product in de spotlights op stand 8.C65 is de Route66, een welkome uitbreiding voor elk groot systeem!

DAD zoomt op IBC in op Atmos voor muziek. Met zijn nieuwe gamma audio-



Aladdin Lights MOSAIC Tube 4

RGB) en hebben een CRI & TLCI van 95+ en zijn standaard voorzien van LumenRadio en Bluetooth. De kleurtemperatuur is instelbaar tussen 2200K en 12.000K en zijn erg licht in gewicht. De Aladdin Mosaic Tube 4 & 8 zijn gemaakt voor high-end film- en fotografie producties. In Nederland vertegenwoordigd door BBP Light.

DYNACORE (STAND 12.D24)

De Dynacore lithium-ion batterijen zorgen voor een hoge capaciteit en bieden handige mobiele energie voor beeldmakers. Er zijn drie modellen beschikbaar: DHB-1000W, DHB-1500W en DHB-2000W. Ze zijn voorzien van AC output, DC Output, USB output, Charger en wegen afhankelijk van het model tussen de 8.8 en 11 kg. Het Dynacore Portable Power Station heeft meerdere uitgangen voor gelijktijdig gebruik van meerdere apparaten, is schok- en valbestendig en gemakkelijk mee te nemen op locatie. De LED display geeft duidelijk afleesbaar de restcapaciteit weer. Het Dynacore Portable Power Station heeft een intelligente temperatuurregeling, warmteafvoer en bescherming tegen overspanning, onderspanning, hoge temperatuur, te hoge belasting en kortsluiting. Import en verkoop door BBP Light.



Lightstar Luxbeam

LIGHTSTAR (STAND 12.H42)

Lightstar, fabrikant van de bekende LUXED armaturen, presenteert de LUXBEAM Spotlight & LUXBEAM Studio Serie met een zeer hoge lichtopbrengst in Bi-Color of RGBWW.

Afhankelijk van het model in 800W, 1000W of 1200W, zijn ze standaard voorzien van een Bowens Mount of een vaste Fresnel lens. De LUXBEAM Spotlight kan gebruikt worden met de Lightstar 9°, 25° of 45° Fresnel Lens, Open Face Reflector, Umbrella Softbox Light Dome en diverse frames (horizontaal/verticaal en vierkant) om meerdere LUXBEAM Spotlight armaturen tegelijk te gebruiken met als resultaat nog meer lichtopbrengst. De kleurtemperatuur van de Bi-Color LUXBEAM is instelbaar tussen 2700K - 8000K, bij de RGBWW versie is dit tussen 2700K - 10000K. Control via DMX, LumenRadio en Bluetooth (gratis App). Photometrics LUXBEAM 12 Studio (Bi-Color):

- 3200K (spot beam angle 9°, beam diameter 0.5m) 48.111 lux 3m.
- 5600K (spot beam angle 9°, beam diameter 0.5m) 52.244 lux 3m.

MAGEWELL (STAND 7.A44)

Naast de Director Mini en de Ultra Encode 4k/Dante converter toont Magewell tijdens IBC o.a. haar nieuwe Control Hub. Deze opvolger van de gevestigde Magewell Cloud heeft o.a. een verbeterde device management interface en zeer uitgebreide mogelijkheden voor streamingconversie. Control Hub is flexibel inzetbaar op locatie of in de cloud en biedt gecentraliseerde configuratie en controle van meerdere Magewell streaming- en IP-conversieoplossingen. Gebruikers kunnen eenvoudig meerdere encoders en decoders op verschillende locaties beheren via een intuïtieve, browsergebaseerde interface. Er is ook een op HTTP gebaseerde API beschikbaar voor integratie met derden. Control Hub beschikt over een vernieuwde gebruikersinterface die het nog eenvoudiger maakt om meerdere encoders en decoders te beheren. Het nieuw ontworpen dashboard biedt uitgebreide informatie in een meer intuïtieve lay-out, waardoor het voor gebruikers gemakkelijker wordt om in één oogopslag de status van hun apparaten en implementaties te zien. Video van externe Ultra Stream-, Ultra Encode- en USB Fusion-eenheden kan direct worden bekeken in de Control Hub-interface zonder dat je het interfa-
cepaneel van het individuele apparaat

hoeft te openen. De Control Hub-software wordt geleverd als Docker-container en kan worden ingezet op de publieke cloudinfrastructuur of op de eigen server van de klant. Linux is het aanbevolen besturingsstelsel voor Control Hub-installaties, maar de software is ook compatibel met Windows en MacOS.



PTZOptics Link 4K

PTZOPTICS (STAND 11.D28)

Bij PTZOptics zullen we naast Move SE (budget PTZ camera) en Move 4K (4K PTZ) ook de Link 4K vinden; een Dante-compatible PTZ-camera met automatische tracking (12X, 20X of 30X). De Link 4K combineert uitstekende kwaliteit met de eenvoudige ontdekking, installatie en beheer van Dante, waardoor elke videoproductie-installatie wordt vereenvoudigd en geprofessionaliseerd. Elke Link 4K-camera beschikt over SDI-, HDMI-, USB- en IP-uitgang voor ongeëvenaarde prestaties en veelzijdigheid. De Link 4K biedt 4K bij 60 fps via HDMI, USB en IP. Met behulp van technologie van Dante kan de Link 4K een resolutie van 1080p 60fps bieden via Dante AV-H, evenals SDI. De Link 4K biedt ingebouwde automatische trackingmogelijkheden – het is niet nodig om software op een andere computer te draaien – waardoor teams geen cameraman meer nodig hebben. Met 12x, 20x en 30x optische zoom past de Link 4K naadloos in elk productiescenario. <