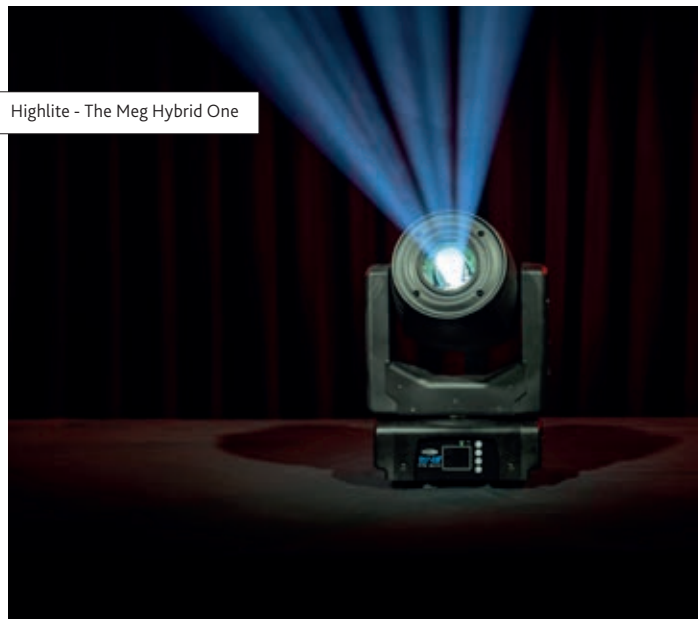




ROXX CLUSTER S2

Highlite - The Meg Hybrid One



TERUGBLIK

PROLIGHT + SOUND 2023

Eind april was de Frankfurter Messe weer het toneel voor Prolight + Sound. Het was op de Duitse beursvloer weer vier dagen lang netwerken en de nieuwste trends en technologieën op het gebied van events ontdekken. Bij het ter perse gaan van AV & Entertainment Magazine was de beurs nog in volle gang, maar ook na dag 1 was er al meer dan genoeg te melden.

ROXX

Na het succes van de CLUSTER LED-blin- ders B2 en B4, heeft ROXX (in Nederland vertegenwoordigd door Podiumtechniek) met de introductie van de S2 de CLUSTER-familie verder uitgebreid. Het resultaat daarvan was in Frankfurt te zien. De S2 is een geavanceerde pixel-mappable strobos- coop én washlight die elkaar aanvullende effecten combineert in één unit, ontwor- pen voor extreem krachtige en veelzijdige toepassingen. De CLUSTER S2 is opge- bouwd uit 612 koudwitte leds (7.000K) en 680 RGB-leds. De middelste led-balk bootst een traditionele, overweldigende stroboscoop op basis van een xenon-buis na met een lichtopbrengst van 20.260lm. De witte led-lijnen kunnen als aanvulling daarop worden gebruikt. De twee RGB- panelen bieden full color-mixing én instel- baar wit voor high CRI-toepassingen met een maximale lichtopbrengst van 7.920lm. De middelste led-balk en de led-lijnen zijn

aanstuurbaar in twaalf segmenten en het RGB-paneel in zes segmenten.

Met de afzonderlijke led-lijnen op gelijke afstand van elkaar kunnen doorlopende effecten bewegend over meerdere units worden weergegeven. Op deze manier versmelten de units zowel horizontaal als verticaal tot één groot geheel. De vier afzonderlijke, dunne stroboscoop-lijnen kunnen ook worden gebruikt om cijfers, letters en afbeeldingen weer te geven. ROXX biedt voor de CLUSTER S2 een aantal magnetische, eenvoudig aan te brengen filters. De twee elliptische filters vormen de lichtstraal verticaal of horizontaal met een frost-effect, waardoor er nog meer ef- fectmogelijkheden ontstaan. Het Black- face-filter is vooral handig in tv-toepassin- gen, omdat het de apparaten visueel laat verdwijnen in het decor wanneer ze zijn uitgeschakeld.

Dankzij het geavanceerde koppelmecha-

nisme kan de ROXX S2 zonder gebruik van gereedschap worden gecombineerd met alle producten uit de CLUSTER- serie om lichtontwerpers nieuwe creatieve mogelijkheden te bieden in horizontale en verticale configuraties en is hij geschikt voor kleine en grote locaties tot en met stadions aan toe. ROXX CLUSTER S2 biedt IP65-protectie voor gebruik in de buiten- lucht.

HIGHLITE INTERNATIONAL

Ook de aanwezigheid van Highlite was een succes. Dit jaar werd een aantal nieu- we producten geïntroduceerd, evenals nieuwe software voor de LAMPY DMX- console. Onder de nieuwe producten was Showtec's Shark - The Meg serie in de vorm van de Hybrid One en de Beam One. Beide zijn compacte, krachtige moving heads met indrukwekkende effecten. Deze nieuwe aanvullingen breiden het assorti- ment uit en bieden zelfs nog meer kracht



Acme - Super Dotline

CHAUVET - MAVERICK
STORM 1 HYBRID

dan de originele Sharks tegen een concurrerende prijs. De Polar Wash 740 is een andere nieuwe toevoeging aan de Showtec-portfolio die werd getoond. Het is een uiterst compacte, krachtige en lichte moving head met een hoge CRI en een gemotoriseerde zoom die vloeit in te stellen is van 3,5 tot 44 graden. De stille werking en instelbare PWM maken hem geschikt voor studio toepassingen, terwijl de IP65-classificatie betekent dat hij ook buiten kan worden gebruikt. De nieuwe V2 software voor de Showtec LAMPY geeft de bestaande LAMPY DMX-panels een flinke oppepper door toevoeging van waardevolle functies zoals MultiCell-mogelijkheden, multi-touch schermondersteuning, een nieuwe Fixture Editor, een CIE-kleurenkiezer, virtuele dimmer- en stroboscoopmogelijkheden en een nieuwe AtlaBase MultiCell-bibliotheek. Met alle nieuwe mogelijkheden is ook de nieuwe LAMPY Re-Load 4, die vier DMX-universes toevoegt aan de LAMPY V2, een handig nieuw product.

ACME

Acme (vertegenwoordigd door Distrix) presenteerde drie nieuwe producten. Allereerst de Super Dotline. Het main light is voorzien van 10x60W RGBW LED's met perfecte kleurmening en is pixel aanstuurbaar. Twee stroboscoopsecties hebben twaalf individuele secties die zijn voorzien van 2x 96x3W LED's in koud en warm wit en 96x0,5W LED's van RGB, die krachtige stroboscoopeffecten leveren met variabele snelheden. Met een stralingshoek van 2,8°-31° kan er gewisseld worden tussen een smalle beam en grote wash. Plaatsing kan zowel hangend als staand.

De LIGHTNING dan: geïnspireerd door de licht elementen tijdens een zware onweersbui. Een multifunctionele fixture met dynamische stroboscopen, krachtige beams en een hoogwaardige wash. Met dezelfde Smart Glass-technologie die ook is toegepast op de al bekende Pixel Line IP. Uitgerust met 240 x 12W RGBW hybride LED's en 30 x 10W koudwitte pixel beams in een parallelle lay-out. De RGBW-

led's zijn verdeeld in dertig secties samen met de koudwitte pixels met 3,5° beams. Een echt creatieve effectencombinatie!

De Lyra is een next level IP moving head met een enorme output door de 1000W LED engine, 35.000lm met 8000K. Door het gebruik van de CRI optimalisatie filter ga je van >70 naar een Cri van >90. Andere eigenschappen zijn CMY + CTO-vlaggen, een kleurenwiel, een continu dynamisch effectwiel, een statisch en roterend gobowiel, dubbele prisma's, dubbele frontfilter en een nauwkeurig messenpakket. Alle eigenschappen in een IP-gecertificeerde behuizing met een gewicht van 40kg maakt dit werkpaard een enorme toevoeging voor alle outdoor stages.

AED GROUP

Ook veel nieuws uit de AED-stal. Zo was van AED Audio het al bekende FLEX6-systeem te zien, maar was ook de nieuwe hoogwaardige en kosteneffectieve nieuwe lijn met de MULTI12 en MULTI SUB te zien (en horen). Van Luxibel was onder andere de B Blast Pro te bewonderen. Een extreem krachtige en veelzijdige strobe bar, die niet alleen op de AED stand te aanschouwen was, maar die ook werd gebruikt voor een Klingnet demo op de InMusic stand. Ook volop aandacht voor NEXT, dat onder andere vernieuwde PS/Rigging Towers, Pre-Rig Truss en Stage Deck serie toonde. Ook de nieuwe StageLIFT serie én een nieuwe serie Hoist Controllers waren op de beurs aanwezig. Van Claypaky was o.a. de Volero Wave ledbar te zien.

CHAUVET PROFESSIONAL

Bij Chauvet draaide het o.a. om nieuwe toevoegingen aan de baanbrekende ➤

AED Group -
Claypaky Volero Wave

NIEUW: TPM TRUSS SIXTY82

Hier is ie! Nu bij Moonbears: de nieuwe TPM Truss van Sixty82. De 30-er truss wordt volledig geautomatiseerd gefabriceerd, is tot 25% sterker dan de bestaande trussen en is volledig compatibel met de standaard M29-trussen van SIXTY82. Wat een revolutie in trussenland!

Nieuwsgierig?
hello@moonbears.eu



Hey! Wij zijn Moonbears. Distributeur van o.a. Sixty82, Protos, ETC, Vari-Lite en E:cue. Voorheen waren we onderdeel van Livingprojects, maar we gaan op eigen poten verder. Benieuwd hoe we werken?

Check moonbears.eu

Lawo mc²56

Maverick Storm-serie met IP65-classificatie. Naast de Maverick Storm 4 Profile, Maverick Storm 2 Profile en Maverick Storm 2 Beam-Wash, waren in Frankfurt Storm-producten aanwezig die hun EU-debuut maakten. Zo was er de Maverick Storm 1 Beam, een compacte en krachtige 310W-armatuur met CMY-kleurenmenging, een gobowiel en twee gelaagde prisma's. Daarnaast was er de 420 W Maverick Storm 1 Hybrid, die ook beschikt over een CMY-kleurenmenging, een animatiewiel, twee gobowielen en twee gelaagde prisma's, plus een zeer breed zoombereik. Wie een echt krachtpatser zocht kon zijn hart ophalen aan de Maverick Storm 3 BeamWash, die een indrukwekkende 19.062 lumen levert, meer dan enige ander armatuur in zijn klassen van IP65 multicell wash-lampen. Hij biedt bovendien twee zoomzones en individuele pixelcontrole om talloze creatieve opties te creëren voor lichtontwerpers.

IEC LOCK – SCOLMORE

IEC Lock+ Rewireable van Scolmore Group is 's werelds eerste vergrendelbare, rewireable C13 IEC-connector. Het is ontworpen om te voorkomen dat een reeks apparatuur per ongeluk wordt losgekoppeld, waaronder A/V-apparatuur, luidsprekers, schermen, computers en PDU's. Het is geschikt om te voorkomen dat kwetsbare apparaten in de evenementen- en entertainmentsector door trillingen worden uitgeschakeld. Het goed zichtbare vergrendelingsmechanisme wordt gecombineerd met een eenvoudig ontgrendelingsmechanisme dat ontkoppeling van alle kanten mogelijk maakt. Het vereist geen andere apparatuur of speciale ingangen om het vast te zetten, het wordt gewoon op een apparaat aangesloten zoals je met een standaard IEC-kabel zou doen. Het ontgrendelingsmechanisme met rode case markeert de connector ten opzichte van standaard IEC-kabels, zodat onderhoudspersoneel kritieke stroombronnen kan identificeren. Dankzij het slanke ontwerp kan het eenvoudig worden geïmplementeerd in gebieden waar de toegang beperkt is en het gemak van verwijdering van het grootste belang is. De IEC Lock+ C13-connector is ook verkrijgbaar in een standaard gegoten formaat.



IEC Lock C13

ETC

ETC toonde onder andere de volgende generatie van haar geautomatiseerde armaturen: High End Systems Halcyon. Het assortiment bestaat uit Halcyon Gold, Titanium en Platinum en biedt bijpassende functiesets, uitzonderlijke kleuren en meer output tegen lagere kosten. Ook de nieuwe ColorSource V familie, met zowel spot- als fresnel armaturen: was te zien. Met veel van de functies van premium armaturen tegen een toegankelijke prijs zijn locaties over de hele wereld al enthousiast over hun mogelijkheden. Met Multiverse wireless, NFC en een reeks van vijf kleuren die zowel zachte pastelkleuren als gedurfde, krachtige kleuren biedt, hoeft je alleen nog maar te kiezen tussen spot of wash. Tot slot was tevens de onlangs gelanceerde Source 4WRD Color II aanwezig. De krachtige, nieuwe versie van de LED-retrofit met kleurmenging biedt

een intensiteitstoename van 36% in warm wit en ontsluit de wereld van additieve kleurmenging voor je bestaande Source Four-profielen.

LAWO

Lawo toonde zijn oplossingen voor theaters en operahuizen op basis van HOME, Lawo's beheerplatform voor IP-media-infrastructuren. Eye-catchers waren de de mc²96 Grand Production Console en de mc²56 audioproductieconsole, beide aangedreven door de A__UHD Core-audio-engine. De mc²96 Grand Production Console beschikt over een unieke functieset en biedt prestaties die zijn geoptimaliseerd voor IP-productieomgevingen met native ST2110-ondersteuning. Met de revolutionaire LiveView-functie kunnen miniatuurvoorbeelden van videostreams direct in de fader-displays worden weergegeven. De mc²96 biedt een uitgebreide cue-lijst voor theater-automatisering met meerdere triggers (MDID, GPIO, LTC, etc.), een oversnaps-functie, Waves® plug-in-integratie en workflowgerelateerde aanpassing van functies en kenmerken, bediening van de spiegelconsole en geïntegreerde loudness-meting voor 'visueel' mixen. Geoptimaliseerd voor moderne IP-gebaseerde productieomgevingen, biedt de Lawo mc²56-audioproductieconsole native ondersteuning voor SMPTE 2110, AES67/RAVENNA, DANTE (via een Power Core-gateway), MADI en Ember+ . In termen van lokale I/O omvat het 16 Lawo-kwaliteit MIC/lijningangen, 16 lijnuitgangen, acht AES3-ingangen en -uitgangen, acht GPIO's en een lokale MADI-poort (SFP). <



ETC- Halcyon