



Drukte op de minibeurs



GrandMA3, MA Lighting



Slimme stroomverdelers bij StageSmarts



Uitleg bij ELC



Rob Evers



Plaats van handeling, het AFAS Experience Center

BIJPRATEN EN LEREN IN AFAS EXPERIENCE CENTER

ROLIGHT TECH DAYS

In het AFAS Experience Center in Leusden was het op 18 en 19 oktober twee dagen lang Rolight wat de klok sloeg. Tijdens de Rolight Tech Days toonde het bedrijf de nieuwste releases van haar topmerken, werd er genetwerkt en kon kennis worden opgedaan tijdens verschillende workshops. Ook AV & Entertainment Magazine was van de partij.

De plaats van handeling voor de Rolight Tech Days was uiteraard niet zomaar gekozen. Natuurlijk, het AFAS Experience Center is centraal gelegen en daardoor goed bereikbaar, maar het prestigieuze complex in Leusden is ook meteen een prachtige referentie voor Rolight. Het Enschedese bedrijf is verantwoordelijk voor de theaterlichtinstallatie in het fraaie AFAS Theater en realiseerde daarna ook de bijverlichting. Ook de armaturen (en aansturing) in het Atrium, waar tijdens

de Rolight Tech Days de nieuwigheden van merken als MA Lighting, Admiral, Prolyte, Zactrack, LCpro en LumenRadio getoond werden, komen van Rolight. Tijdens de Tech Days was in het Atrium een minibeurs gerealiseerd, waar geïnteresseerden konden kennismaken met deze merken.

ZINVOL

Uiteraard was ook Rolight-oprichter en -eigenaar Rob Evers van de partij. "CUE ging de laatste keer niet door, maar we

wilden toch weer eens graag mensen ontmoeten en nieuwe dingen laten zien. Daarom bedachten we het idee om zelf onze klanten samen te brengen en te laten zien wat de ontwikkelingen zijn", zo vertelde hij. "We zijn op het moment gelukkig heel druk, je merkt echt dat er weer veel leven in de brouwerij is. En tussen de bedrijven door is er tijd gevonden om dit te voor te bereiden en onze klanten te laten zien wat er nieuw is. Maar het is ook bijpraten en leren, want het moet natuurlijk wel ook zinvol zijn."

KENNISBANK

Rob Evers toonde zich trots op wat er is neergezet in het AFAS Experience Center. "Ik ben trots op hoe we het doen met Rolight en op wat we hier doen. Al moet ik bekennen dat ik hier zelf weinig aan gedaan heb", lachte hij. "Dit evenement past ook bij ons motto. We willen namelijk een kennisbank zijn voor onze klanten. Je moet volgens mij ook een duidelijke keuze maken in wat je wil zijn als bedrijf. De goedkoopste? Nee, zeker niet...daar hebben we de producten niet naar. Een webshop zonder klantenondersteuning? Nee, dat kan niet met het soort producten dat wij hebben. Daarom bewegen we deze kant op, met een buitendienst, met workshops en uitleg aan klanten. Dat is wat we willen: naar klanten toe en dingen op ons niveau doen. Daar is dit ook onderdeel van."

WORKSHOPS

Het kennisdelen gebeurde tijdens de Rolight Tech Days onder andere door middel van verschillende workshops die verdeeld over beide dagen in een aparte ruimte te volgen waren. Zo was er een introductie en demonstratie van de grandMA3 stuurtafels (en bijbehorende nieuwe software) en viel er te leren over het plug and play volgsysteem van zacktrack: zacktrack SMART. Het is 's werelds eerste geautomatiseerde plug and play volgsysteem en

het wordt inmiddels al wereldwijd ingezet bij grote producties. Het systeem is in minder dan een kwartier geïnstalleerd. Dat gaat letterlijk vanaf het uitpakken van de systeemcomponenten tot de 3D-tracking voor podiumverlichting, geluid of video-effecten. Ook buiten de workshop om bleek het systeem een publiekstrekker onder de aanwezigen.

RONDJE

Met Robin Eijlders (verkoop leider bij Rolight) maakten we een rondje langs de merken die zich presenteren in het Atrium. "We hebben de laatste tijd ook wat nieuwe merken binnengehaald en dat blijven we ook doen als het past in ons plaatje. Hier zien we vooral de nieuwere modellen van onze merken", vertelde hij aan het begin van onze ronde, die begon bij het Duitse lichtmerk LCpro. "Een nieuw merk voor ons, dat vooral armaturen biedt die op accu werken. Er zijn nog wel armaturen die nog een powerkabel nodig hebben, maar ook voor die varianten wordt gekeken om ze op accu te krijgen. Dat is waar het heen gaat met dit merk en dat is ook de reden waarom we LCpro in ons programma hebben opgenomen."

GOED TEKEN

Even verderop toonde MAGIC FX o.a. haar compacte valdoeksysteem. "MAGIC FX is natuurlijk bekend om haar vele special effects, maar veel >

ROLIGHT ZOEKT TECHNISCH MEDEWERKER BUITENDIENST (40 UUR)

Lang genoeg achter een lichtstuurtafel gezeten of heb je op een andere manier kennis van theaterverlichting? Dan zoekt Rolight jou. Je mag dan in de buitendienst klanten bezoeken en producten demonstreren.

Rolight zoekt een ervaren lichttechnicus die een aantal van Rolight's producten kan demonstreren bij klanten. Denk daarbij aan het geven van demo's met beweegbaar licht, statische armaturen, automatisch volgspot systeem, projectoren en lichtsturing. Als je, naast deze demo's, de klantwensen kunt omzetten in een prima advies, en een offerte gemaakt door onze binnendienst, dan ben je meer dan van harte welkom. Je luistert nauwkeurig naar de wensen van de klant en deelt deze informatie met de andere afdelingen binnen Rolight zodat deze op de hoogte blijven van de behoeften van de markt.

Wie ben jij?

- Je hebt ruime ervaring als lichttechnicus (of gelijkwaardig).
- Je beschikt over een technische opleiding op MBO niveau in deze richting.
- Je beschikt over goede sociale en communicatieve vaardigheden.
- Je kunt structuur aanbrengen in je dagelijkse werkzaamheden.
- Je hebt geen 9 - tot - 5 mentaliteit.
- Je durft je eigen ideeën te vormen en verdedigen.
- Je ben proactief en kunt prioriteiten stellen.
- Je hebt een goede beheersing van de Nederlandse en Engelse taal.
- Je bent in het bezit van rijbewijs B.

Wat biedt Rolight?

- Alle ruimte om jezelf te ontwikkelen en persoonlijk te groeien.
- Een open bedrijfscultuur met zeer korte lijnen.
- Goede secundaire arbeidsvoorwaarden en bijpassend salaris.
- Een leuk en hecht team met enthousiaste collega's en leidinggevende.
- Een productenpakket dat zich aan de bovenkant van de markt bevindt.

Neem contact op met Ellen Dijk via ellen.dijk@rolight.nl of via 053 - 432 06 44



Nero
Hoist van
Prolyte

iW-741 RDM

 infinity



iW-741 RDM

- Ultrasnelle bewegingen en zoom van 3,6° tot 60°
- 7 x 40 W RGBW Osram LED
- Instelbare PWM via DMX
- Stille ventilator
- White Output Mode
- Touchscreen op batterijen



theaters zijn daar in eerste instantie vaak niet zo happig op”, legde Eijlders uit. “Dat is toch wat onterecht. Het is misschien nog een beetje een ondergeschoven kindje, maar er zijn veel oplossingen die zeer geschikt zijn voor theaters, zoals het valdoeksysteem.” Bij beursbuurman MA Lighting draaide het vooral om de ontwikkelingen op softwaregebied. Eijlders: “Software 3 is er nu en die kan ook al daadwerkelijk gebruikt worden, ook bij heel grote producties. De tour van Ed Sheeran draait er bijvoorbeeld helemaal op. Je ziet steeds meer mensen die van versie 2 naar 3 overstappen en dat is natuurlijk een prima ontwikkeling.”

WIRELESS DMX

Op de stand van Prolyte was, naast het bekende trussmateriaal en aanverwante zaken, o.a. de nieuwe Nero Hoist te zien. “Dat zijn ProLyft-takels waar een hele range van gaat verschijnen”, aldus Eijlders. ELC toonde haar eigen Node 8 en GBX-switches, die steeds verder geoptimaliseerd worden. Het merk deelde de ruimte met LumenRadio. “Daarmee willen we laten zien hoe wireless DMX echt werkt”, gaf Eijlders aan. De gepatenteerde CRMX-technologie van LumenRadio is wereldwijd de standaard voor draadloze lichtsturing geworden. Super betrouwbaar en makkelijk in gebruik. “Deze nieuwe kastjes (Stardust, red.) gaan tot acht

universes die draadloos verstuurd kunnen worden”, vertelde Eijlders. Stardust is daarmee het meest geavanceerde draadloze DMX-systeem op de markt.

ADMIRAL STAGING

Via de eenvoudige stuurtafels van Lightshark, de nevelmachines van MDG en de prototypes van Duitse rookmachines en hazers van Look Solutions, ging het naar Admiral Staging, het eigen merk van Rolight. Onder die naam worden producten bedacht en ontwikkeld die het werk voor theatermensen makkelijker maken, waaronder de in Leusden getoonde Shark. Dat is een klem die aan elk kederprofiel past en waarmee dan een ophangpunt wordt gecreëerd dat 200 kilo kan dragen, ongeacht de breedte van het profiel waaraan de Shark bevestigd wordt. “Een typisch voorbeeld van hoe producten van Admiral Staging vaak tot stand komen”, vertelde Ellen Dijk (Sales Manager van Admiral Staging). “We zien in het veld dat zo iets gemist wordt en daar gaan we dan mee aan de slag. Echt met de bedoeling om het werk te vergemakkelijken.”

SLIMME STROOMVERDELERS

Ook de stroomverdelers van StageSmarts konden op veel belangstelling rekenen. De verdelers beschermen je apparatuur, bieden overzicht voor je stroomplan en helpen je problemen

in de installatie op te sporen en te verhelpen. Zowel de B-serie als de C-serie was in Leusden te zien. “De C-serie is de slimme variant”, legde Robin Eijlders uit. “Hiermee kun je steeds duidelijk zien wat er voor elk afzonderlijk kanaal gebeurt dankzij een realtime belastingbewakingssysteem.” De C-serie kan middels een optionele webserver zelfs op afstand worden gemonitord op elk apparaat met een webbrowser op elk standaard netwerk.

BETAALBARE PROJECTOREN

De route eindigde bij de projectoren van Christie, dat van de partij was om te laten zien dat je bij Christie niet alleen moet denken aan de grote projectoren van tienduizenden euro's (of meer). “Mensen denken bij Christie vaak nog aan die echt grote jongens en vermoeden dan dat het merk niks voor hen is. Dat is echter niet terecht”, vertelde Eijlders terwijl hij wees op de in Leusden aanwezige Inspireserie. “Dit zijn de instapmodellen van Christie, al doet die benaming de projectoren eigenlijk te weinig eer aan. Het zijn betaalbare professionele DLP-laserprojectoren die ideaal zijn voor bijvoorbeeld gebruik in scholen, vergaderzalen en andere ruimtes waar grotere groepen samenkomen.” De projectoren zijn mede interessant omdat ze zo stil zijn en zelfs bij daglicht haarscherp en helder beeld leveren. Bovendien zijn ze uitgerust met software die zorgen voor een geautomatiseerde camera-gebaseerde uitlijning, waardoor het heel makkelijk is om meerdere projectoren te combineren.

GESLAAGD

Rolight toonde zich na twee dagen Tech Days zeer verheugd. Begrijpelijk; de opkomst was flink en de reacties van de bezoekers waren lovend. In een ongedwongen sfeer kennismaken met meer dan zestig producten, kennis opdoen tijdens workshops, bijpraten met vakgenoten en product-experts én de mogelijkheid om de techniek van het AFAS Theater tijdens een rondleiding van naderbij te bekijken: het bleek de bezoekers goed te bevallen. Voor Rolight geldt dan ook een volmondig: missie geslaagd! <