

webex Devices.

...s you love. Security you trust.



ISE 2022

FRAAI DEBUUT IN BARCELONA

Het duurde even, maar half mei was daar dan eindelijk de eerste editie van Integrated Systems Europe in nieuwe thuishaven Barcelona. Vanuit 151 landen trokken bijna 44.000 unieke bezoekers (goed voor meer dan 90.000 bezoeken aan de beurs) langs de standhouders. Van beide kanten bleek de behoefte aan 'elkaar eindelijk weer ontmoeten' groot. We lichten er hier wat zaken uit die op de Spaanse beursvloer te zien waren.

Het was de eerste volledige ISE-editie sinds februari 2020, toen de beurs voor het laatst plaatsvond in de RAI in Amsterdam. Naast de beurs zelf was er een uitgebreid conferentieprogramma en waren ook twee fraaie projectiemapping projecten in het centrum van Barcelona te zien. Mike Blackman, Managing Director van ISE, was na afloop trots op wat in de Spaanse stad is neergezet: “We zijn zo blij dat we onze exposanten en partners een succesvol platform hebben geboden om hun innovaties en technologische oplossingen te presenteren. Nu we allemaal herstellen van de impact van de pandemie, is het geweldig om hier in Barcelona te zijn met wat voelde als een ‘normale’ ISE in zijn nieuwe thuis. We kijken ernaar uit om voort te bouwen op dit succes en om op 31 januari volgend jaar terug te keren voor een nieuwe, energieke, opwindende en inspirerende ISE, hier op de Gran Vía.”

ABSEN

Eén van de partijen die ook weer present was in Barcelona is Absen, dat de beurs aangreep voor de internationale première van haar nieuwste LED series, waaronder de nieuwe AX Pro serie van MiniLED, de MR serie van professionele vloertegelschermen en de nieuwe 0,9mm Clear Cobalt (CL) MicoLED - naast een indrukwekkende real-time virtual studio-set. Bezoekers werden begroet door twee driehoekige ledschermen die waren opgehangen boven de receptie en



waren vervaardigd uit Absen's awardwinende Polaris serie. Aan weerszijden van de stand toonde Absen speciale LED-oplossingen voor verschillende markten (waaronder retail, entertainment, bedrijven en stadions). De virtual studio-set van Absen diende als het centrale element en stal de show.

“De virtual production stage was een enorm gespreksonderwerp, niet alleen voor klanten die ons op de stand ontmoeten, maar ook voor onze vrienden uit de branche”, vertelt Jess Golding, Europees merk- en marketingdirecteur van Absen. “Het was geweldig om het te kunnen laten zien aan mensen die meer willen weten over de mogelijkheden die VR-studio's

hen kunnen bieden. Daarom hebben we een gemakkelijke en toegankelijke manier gemaakt voor mensen om kennis te maken met alle elementen die samen het hele ecosysteem vormen. Het is ongelooflijk goed ontvangen.” Dat hele ecosysteem werd overigens samen met verschillende partners gerealiseerd, waaronder Publitec, ARRI, Stype, VPX Studios, L&L, Brompton en Analog Way.

PANASONIC

Bij Panasonic draaide alles om het thema ‘4K Everywhere’ en was onder andere de PT-RQ25K serie te zien. Het gaat om een nieuwe 20.000 lumen 3-chip DLP 4K-laserprojectieserie die kan zorgen voor een verbazingwekkende visuele ervaring. De PT-RQ25K is 40% kleiner en 35% lichter dan zijn voorganger en is uitermate eenvoudig toepasbaar bij verhuur- en staggangactiviteiten.

Ook de kleinste en lichtste 20.000 lumen LCD-projector ter wereld (de PT-MZ20K) was op de beursvloer te vinden. Ideaal bij veel verschillende toepassingen, zoals zakelijke bijeenkomsten, collegezalen en hybride omgevingen. De beeldkwaliteit is ronduit indrukwekkend. Dat laatste geldt zeker ook voor Panasonic's SOLID SHINE laserprojectoren (de PT-TMZ400 en PT-LMZ460 series). Ze tillen communicatie naar een ongekend niveau, met scherpe en gedetailleerde beelden, ook in lichte ruimtes. De lichtbehuizing en de Quick >



Startup (in één seconde begint het projecteren vanuit stand-by) maken een flexibele installatie mogelijk. Verder toonde Panasonic haar nieuwe serie professionele beeldschermen. De EQ2-serie van professionele 4K LCD-schermen is ontworpen om te voldoen aan de steeds breder wordende behoeften in bedrijfsgebouwen en klaslokalen. De serie die uitblinkt in duurzaamheid biedt een hoge zichtbaarheid en een groot aantal handige connectiviteitsfuncties in zes schermformaten (86/75/65/55/50/43-inch). Voor eenvoudige samenwerking in een vergadering of klaslokaal ondersteunt de EQ2-serie de Intel® SDM-slot (Smart Display Module), die kan worden gebruikt met Panasonic's draadloze presentatiesysteem, PressIT. Er is ook een ingebouwde whiteboard-functie om aantekeningen te maken op het beeldscherm en in/uit te zoomen met de computermuis. De schermen zijn vanaf deze zomer verkrijgbaar.

"De mogelijkheid om met optimale flexibiliteit samen te werken en te creëren, waar je ook bent, is nog nooit zo belangrijk geweest", zegt Hartmut Kulesa, European Marketing Manager voor Panasonic Visual Solutions. "Daarom richten we ons op het leveren van de meest meeslepende en collaboratieve 4K AV-oplossingen voor bedrijven, onderwijs en entertainment. We zijn nu al de enige fabrikant ter wereld die een 4K-portfolio aanbiedt met displays tot 98" en projectoren tot 50.000 lumen. En onze nieuwe innovatieve producten die we hier hebben aangekondigd, zullen onze reputatie als de toonaangevende 4K-leverancier alleen maar versterken."

SHURE

Op de stand van Shure waren o.a. de componenten van het Shure Microflex Ecosystem te zien, een flexibel systeem dat oplossingen biedt voor alle soorten ruimtes. Het gaat om een volledig assortiment van gekoppelde standaard-, array- en draadloze microfoons, in combinatie met hardware en software DSP's en luidsprekers die accurate audiodekking en de beste prestaties bieden voor AV-conferenties, geluidsversterking en opnametoeepassingen. Het Microflex Ecosystem kan precies aan je wensen worden aangepast, voor een toonaangevende samenwerkingservaring in elke ruimte.

Ook het Stem Ecosystem kreeg aandacht. Het gaat daarbij om gekoppelde wand- en tafelspeakerphones, een array-microfoon voor het plafond, luidsprekers en aparte regelsystemen die kunnen worden gecombineerd en aangepast aan elke ruimte en elk soort vergadering. Zo kunnen alle deelnemers aan de vergadering vrij spreken en is de audio altijd uitstekend.

ANALOG WAY

Analog Way lanceerde Zenith 100 & Zenith 200 op ISE, de nieuwe high-performance, multi-screen en multi-layer 4K60 presentatie switchers en videowall processors, gebouwd op basis van het krachtige Alta



Analog Way Alta 4K

4K platform. Enkele belangrijke features: tot 16 inputs en 6 outputs, veelzijdige 4K connectiviteit (HDMI 2.0; DP 1.2; 12G-SDI; SFP+), 4K60 10-bit 4:4:4 processing met ultra-low latency, real time HDR/SDR conversie en mixing en geavanceerde kleurcorrectie met custom 3D LUTs. Daarnaast tot 4 outputs (te configureren als single screens of hard/soft-edge widescreens), live background + tot vier 4K60 mixing layers/acht 4K60 split layers. Ongebruikte outputs te configureren als auxiliary outputs op 1080p60. Geavanceerde audio processing met optioneel Dante audio support, multiviewer output met custom size widgets, RTMP-based live streaming en intuïtieve HTML5-based user interface.

ROE VISUAL

Absolute showstopper bij ROE Visual was Black Quartz. Het Black Quartz LED-panel is de premium oplossing voor outdoor events. Beschikbaar in een 4.6 of 3.9 pixel pitch variant, met uitstekende LED-



ROE Visual Black Quartz



prestaties. Met een enorme helderheid (5000 nits) en gemeenschappelijk kathode zwarte LED is ook bij vol daglicht maximale impact gegarandeerd.

Daarnaast toonde ROE Visual de (curved) modellen Ruby RB1.5 en RB1.9b op de beurs. Ze bieden kleurdiepte en brede grijstinten om nauwkeurige beelden weer te geven met écht zwart en vloeiende overgangen - en dat met een laag stroomverbruik. Een brede kijkhoek, een geoptimaliseerde zwarte body voor een hoog contrast en een uitgebreid kleurengamma resulteren in opvallende kleuren. Het Ruby-platform is perfect voor film- en broadcasttoepassingen en bij bedrijfsevenementen.

Tot slot was er het veelzijdige LED-platform Opal. Het aanpasbare ontwerp van Opal, gebaseerd op 300x300mm en 600x600mm LED-modules, vertaalt zich in verschillende frame-afmetingen die kunnen worden gecombineerd als bouwstenen, waardoor er ruimte ontstaat voor artistieke, meeslepende displays die allesbehalve standaard zijn.

UNILUMIN

Het was de UpanelSII die bij Unilumin de meeste aandacht van de bezoekers kreeg. Het is het paradepaardje van Unilumin's professionele display series. Werkt met 5G bandbreedte met een sta-

biële data load en real time high-quality transmissie. De serie voldoet perfect aan de weergave-eisen in broadcast- en monitoringruimtes.

INFILED

Op de stand van INFiLED waren meer dan tien installaties te zien waarbij de nieuwe producten en technologieën van het bedrijf gebruikt werden. Eyecatcher van INFiLED was onder andere een 4K WP0.9m4 videowall, die ideaal is voor toepassing in Command-and-Control Rooms. Ook was er een volledig operationele 3x3x3m XR-studio waar realtime

demonstraties plaatsvonden van geavanceerde film- en broadcastmogelijkheden. Daarnaast waren er verschillende curved LED-displays voor binnen en buiten en was er de TITAN-X: de ultieme transparante tour-oplossing, waar we hier nog even dieper op ingaan. TITAN-X heeft een pixelbereik van 8,3 mm en een hoge transparantiegraad van 70%. Hij biedt uitstekende weergaveprestaties voor geavanceerde visuele effecten op het podium. Dankzij het unieke driehoekige opvouwbare windverstevingssysteem aan de achterzijde kan hij windsnelheden van 20 m/sec aan, terwijl het scherm >





FUZE
2812

FUZE
712

FUZE
1910

FUZE SERIES

BEAMZLIGHTING.COM

**STAGEHANDS
LICHTCREW
VIDEOCREW**

CONTACT US!
PLANNING@MKRNEDERLAND.COM

**SOUNDCREW
HEFTRUCK-
CHAUFFEURS**

CHECK OUR WEBSITE NOW!
WWW.MKRNEDERLAND.COM



een hoogte tot 24 meter kan bereiken. Dankzij een speciaal dollysysteem wordt de installatietijd naar een nieuw niveau versneld. Met een hoge helderheid van 5000 nits en IP65-bescherming is het een betrouwbare en robuuste keuze voor bij alle licht- en weersomstandigheden. De TITAN-X kan worden aangepast en geassembleerd onder hoeken van ± 15 graden, waardoor ook curve-effecten gerealiseerd kunnen worden.

VOGEL'S PROFESSIONAL

Vogel's Professional toonde haar nieuwste professionele AV-bevestigingsoplossingen op ISE. Zo waren er de elektrische displayliften uit de gloednieuwe RISE serie. De liften zijn geschikt voor interactieve

schermen tot 86 inch en 120 kilo. Met één druk op de knop beweegt het display veilig en erg snel (50 of 80 mm/sec) naar de gewenste hoogte. Ideaal voor gebruik in de educatiebranche en corporate omgevingen. De displayliften hebben qua hoogte een verstelbereik van 980 mm. Vogel's biedt als accessoire inklapbare whiteboards aan die aan beide zijden van het display worden bevestigd. Er zijn meerdere liftvarianten verkrijgbaar: vloerstandaard, verrijdbare trolley of gemonteerd op de vloer (inclusief wandmontagebeugel).

Op de Vogel's stand was ook de recent geïntroduceerde PFTE 7120 te bewonderen. Deze stijlvolle elektrische trolley voor LED walls biedt flexibiliteit,

gebruiksgemak, maximale veiligheid (TÜV-gecertificeerd) en buitengewone kwaliteit. Middels een speciale LED wall interface wordt er eenvoudig een LED wall op gemonteerd. Ook is de trolley geschikt voor LCD displays vanaf 98 inch met een gewicht tot 225 kg.

Tot slot waren er de PFW 6706 video wall pop-out beugels. Dankzij deze beugels worden LCD videowalls nóg sneller en eenvoudiger geïnstalleerd in staande of liggende positie. De beugel (excl. display interface strips) is geschikt voor displays van 40 tot 65 inch en max. 45 kg. Het pop-out mechanisme met enkelvoudige vergrendeling zorgt ervoor dat het display altijd waterpas blijft. De pop-out beugels zijn te gebruiken voor rechtstreekse wandmontage, echter ook compatibel met het modulaire Vogel's Connect-it systeem. Zo is er een videowalloplossing te creëren van vloer tot plafond, vloer tot wand of gemonteerd op de vloer.

LIGHTWARE

Bij Lightware is men terecht trots op het feit dat Lightware's Unified Communications-krachtpatser, de Taurus UCX, de prestigieuze 'Best of Show'-prijs heeft gewonnen tijdens ISE. Deze belangrijke prestatie erkent Taurus UCX als de beste oplossing voor vergaderruimten en samenwerkingsruimten waar eindgebruikers zo naadloos en gemakkelijk mogelijk met elkaar moeten verbinden. De Taurus UCX is een universele matrixswitcher die is ontworpen om de veelvoorkomende uitdagingen van vergaderruimten en samenwerkingsomgevingen aan te >





Fairlight Academy

Trainingsen 2022

FAIRLIGHT

Diverse L-Acoustics trainingen gaan weer van start op de Fairlight Academy:

 **L-ACOUSTICS**

System & Workflow
K3

Variable Curvature line Source
loudspeaker System Calibration
System & Workflow
K3

16 augustus 2022
17 augustus 2022
8 november 2022
9 november 2022
22 november 2022
23 november 2022



MEER INFORMATIE EN INSCHRIJVEN VIA
WWW.FAIRLIGHT.NL



^
Lightware Taurus UCX-4x2-HC30D
Avonic CM93-IP
v

pakken door gebruik te maken van USB-C-technologie die het beheer van audio-, video-, besturings- en Ethernet-signalen via één enkele kabel vereenvoudigt. Met dit unieke apparaat kunnen gebruikers hun inhoud delen, van host wisselen en hun vergaderruimte intuïtiever dan ooit tevoren besturen.

DIGITAL PROJECTION

Bij Digital Projection draaide veel om het Modular Laser System, dat twee jaar terug nog in Amsterdam geïntroduceerd werd. Deze projectietechnologie is gebaseerd op het scheiden van de lichtbron, met het bijbehorende vermogen en thermisch beheer, naar een externe locatie. Daardoor is een kleine, compacte projectie'head' mogelijk die alleen de minimale optische en videoverwerking bevat. Groot voordeel is dat de projector vele malen kleiner en stiller wordt. De Satellite MLS is ontwikkeld rond WUXGA, native 4K- en 8K-resoluties en bevat ook de toonaangevende 'MultiView'-technologie van Digital Projection, die echt meeslepende, collaboratieve en interactieve 3D-ervaringen biedt. Met MultiView kan een enkele projector, die ultrasnelle framesnelheden produceert, meerdere kijkers accommoderen, die elk worden gevolgd en elk zicht op het beeld hebben dat past bij hun veranderende positie. Gebruikers kunnen elkaar dus zien en met elkaar communiceren op een echt gedeelde, collaboratieve manier. De mogelijkheden voor deze technologie zijn eindeloos voor visualisatietoepassingen, virtuele attracties in themaparken, maar ook musea: een virtuele rondleiding door een oud gebouw of een levensechte ervaring van een onschatbaar object is nu mogelijk dankzij MultiView-technologie, aangezien bezoekers de



uitleg van de gids kunnen volgen vanuit hun eigen perspectief.

Digital Projection staat bekend om zijn projectoren met enorme helderheid. Bezoekers konden in Barcelona zien dat ze kunnen profiteren van deze baanbrekende innovaties met behulp van de single-chip projectorplatforms van Digital Projection. De ultraheldere, 23.000 lumen 1-Chip DLP M-Vision 23000-projector werd ook tentoongesteld op de stand, een ideale oplossing voor grote zalen en mappingtoepassingen. Met ingebouwde ColorBoost + Red Laser-technologie, die verbluffend verzadigde kleuren creëert tegen een 1-Chip DLP-prijs, biedt deze projector een uiterst concurrerend alternatief voor 3-Chip DLP-oplossingen.

AVONIC

Tot slot nieuws van Avonic, over de CM93: de meest veelzijdige PTZ camera van Avonic tot nu toe. De nieuwe standaard in 4K PTZ camera's levert een 4K Ultra HD beeldkwaliteit met 60 frames per seconde. Ontworpen voor vaste



installaties en in staat om 50x zoom in Full HD resolutie en 30x zoom in 4K UHD resolutie te laten zien. De PTZ camera is uitgerust met een groothoeklens van 59,2 graden en gelijktijdige HDMI 2.0-, 3G-SDI-, USB 2.0- en low latency IP-stream-ethernet uitgangen. De hoogwaardige Sony CMOS sensor met HDR-ondersteuning en hoge signaalruisverhouding kan zelfs bij matige lichtomstandigheden een onberispelijke beeldkwaliteit leveren. De functionaliteit kan optioneel uitgebreid worden met functies die meestal te vinden zijn op camera's van studiokwaliteit, waaronder tally light, instelbare kleurenmatrix en SRT-streaming. De CM93 is standaard verkrijgbaar voor IP-toepassingen maar ook verkrijgbaar met het uiterst efficiënte NDI®|HX protocol, dat de overstap naar een volledig IP-gebaseerde infrastructuur mogelijk maakt, zelfs voor mobiele toepassingen. Pan, tilt en zoom jezelf naar uitstekende 4K videocontent van hoge kwaliteit met Avonic CM90 series PTZ-camera's. Leverbaar in zwart en wit en verkrijgbaar in het derde kwartaal van dit jaar. <