



DOLLY DOTS - SISTERS ON TOUR

'SMAAKVOL GEHEEL DAT KLINKT ALS EEN KLOK'

De Dolly Dots zijn met hun show 'Sister on Tour' bezig aan een rondgang langs de Nederlandse theaters en schouwburgen. Aangekondigd in 2020, door corona uitgesteld, maar inmiddels volledig op stoom en met extra shows toegevoegd aan de speellijst. AV & Entertainment Magazine was erbij in de Goudse Schouwburg en bekeek uiteraard óók de techniek achter de show.

Foto's Jan Prins

Het verhaal van de Dolly Dots zal velen bekend zijn. Eind jaren '70 begonnen Angela Groothuizen, Patty Zomer, Ria Brieffies, Esther Oosterbeek, Anita Heilker en Angéla Kramers als de Dolly Dots. Ze waren zeer succesvol in de jaren '80 en scoorden vele hits binnen en buiten Europa. Debuutsingle '(Tell It All About) Boy's' bijvoorbeeld, maar ook 'Hela-

di-ladi-lo', 'P.S.', 'Do Wah Diddy Diddy' en 'She's A Liar'. Grootste hit in Nederland was 'Love Me Just A Little Bit More'. In Japan behaalde de groep zelfs platina met het nummer 'Radio'. Het succes leidde tot een speelfilm, de komedie 'Dutch Treat'. In 1988 stopten De Dolly Dots. Na een succesvolle reünie in 2007/2008, met concerten in Rotterdam Ahoy en een tour langs concerthallen, overleed



Ria Brieffies na een ziekbed. Daarmee was het (voorlopig) echt klaar voor de groep.

SYMPHONICA

In 2020 werd bekend gemaakt dat de Dolly Dots opnieuw bij elkaar zouden komen voor een tournee. Door corona werden veel voorstellingen uitgesteld, maar nu is de Nederlandse theatertour met 'De Dots' weer onderweg. De dames spelen met een geweldige live-band onder leiding van Sven Figee voor volle zalen en inmiddels is als afscheid ook een 'Symphonica in Rosso' met groep aangekondigd. Dat gaat op 14 december gebeuren in Ziggo

Dome, samen met The European Pop Orchestra onder leiding van Guido Dieteren.

DE VOORSTELLING

Na bijna 45 jaar samen en vrijwel onveranderd staan ze er weer. Iedereen in de 60, maar met een ongekennde portie energie! Natuurlijk komen alle hits weer voorbij en wordt verteld over hoe het was om vroeger Dolly Dot te zijn. De verhalen over het 'krankzinnige circus van toen' gaan er in als zoete koek, net als de muziek. Het is van begin af aan duidelijk dat het publiek het prachtig vindt. Tijdens de hits staat het publiek dan ook onmiddellijk te swingen.



De bijdrage van HVR Showequipment

In opdracht van Senf (via Max Power Rent en Live Legends) is HVR Showequipment de technische leverancier voor 'Sisters on Tour'. Ook levert het bedrijf een chauffeur en een lichttechnicus.

HET GELEVERDE MATERIAAL:

PA:

- d9b audiotechniek
- 12 x V8 top
- 2 x V7 top
- 4 x V sub
- 1 x D80 3v tourrack

Licht:

- 8 x Martin Viper Performance
- 11 x Martin Mac Axiom Hybrid
- 14 x Martin Mac 700 Wash
- 17 x Martin Mac 700 Profile
- 32 x Robe Robin 150
- 8 x SGM P5 met barndoor
- 18 x Showtec led octostrip MK2
- 2 x MDG ATMe hazer
- 1 x grandMA 3 light
- ELC GBX node/switch

Beeld:

- 5 schermen 1m x 3m in custom kisten
- 60 x DMT ledpaneel 3.9mm 0.5x0.5m

DE PRODUCTIE

De Dolly Dots zijn op tournee met twee trailers vol eigen decor, licht, video en geluid. Op vijf videoschermen (net als licht en audio geleverd door HVR Showequipment) zijn de Dolly Dots te zien, ook met beelden uit het verleden. De video is een smaakvol geheel, met de mooie plaatjes die door het licht worden geschilderd. Vanaf de lichttafel wordt ook de video gestart en worden de meer dan honderd bewegende lampen bediend. Er wordt goed gebruik gemaakt van de geautomatiseerde trekkenwand van het theater, waardoor er voor ieder nummer een fraai nieuw toneelbeeld wordt gecreëerd. Licht-, decor- en video-ontwerp komen op naam van Pepijn van der Sanden, van Live Legends. Het decor is geleverd door Thearent.

AUDIO

Marc Hofstede van 'Ambassadors of Entertainment' was op zoek naar een >

Absen
Trusted LED Supplier



**JOIN US
AT IBC**

9TH - 12TH SEPTEMBER
THE RAI, AMSTERDAM

BOOTH 2.B22

IMMERSIVE LED EXPERIENCE

CONNECT TO THE FUTURE

Absen Global recruitment for **1000+** partners



Healthy & Effective
Cooperation
Environment



Excellent
Profitability



Thinking Globally,
Act Locally



Quality &
Services

Channel.Inquiry@absen.com

www.absen.com   

DIGITAL  **PROJECTION**

A Delta Associate Company



SATELLITE
MODULAR LASER SYSTEM

TRULY EXCEPTIONAL COLOURS + TECHNOLOGY + IMAGES

WUXGA - 4K - 8K - MultiView

Satellite Projection Heads and RGB Modular Light Sources



www.digitalprojection.com

The Visionaries' Choice



ervaren productiemanager voor de Dolly Dots, met natuurlijk overzicht en leiderschap. Via contacten kwam hij terecht bij C.J. Otten van 'Max Power Rent'. C.J. heeft in goed overleg de crew samengebracht voor deze uitdagende productie. C.J. was tevens op zoek naar een nieuwe 'front of house' geluidstafel, waarbij de wensen helder waren: 38 faders, 3 touchscreens, betrouwbaar, niet te groot en niet zwaar. Na een beursbezoek en een demo kwam hij uit bij de nieuwe Yamaha Rivage PM5. Inmiddels heeft Max Power Rent twee van deze mixers aangeschaft. "Hij heeft nogal wat voordelen", vertelt Otten desgevraagd. "Zo weegt hij slechts 42 kilo en blijft de DSP op het podium. De mixer is bovendien niet erg diep, waardoor er weinig plek nodig is in de zaal." De 38 grote

faders (3x12+2) werken volgens Otten fantastisch. "Daarnaast klinkt het systeem geweldig en werkt het erg overzichtelijk en dus makkelijk. Er zijn ook grotere configuraties mogelijk. Een extra mixer die aan dezelfde DSP hangt bijvoorbeeld. Dat is handig om snel met meerdere mensen te werken bij programmering tijdens de start van een nieuwe productie."

Max Power Rent verzorgt naast De Dolly Dots onder andere ook het geluid van artiesten als Van Velzen, Snelle en Joe Buck. Toen de Dolly Dots begonnen aan deze theaterproductie werd het zaalgeluid gedaan door Robert Goudswaard, inmiddels heeft Max Otten (zoon van C.J., red.) het zeer overtuigend overgenomen, het klonk als een klok! <

Credits

- Max Otten / Robert Goudswaard – FOH geluid
- Thomas de Vries / Wouter Boussem - Lichtoperator
- C.J. Otten - Monitors / chauffeur
- Rik van Sonsbeek - Systeemtech licht en video
- Lisanne van der Heijden - Assistent audio / backline
- Iwan Verploegen - Stagemanager / chauffeur
- Carsten Rasmussens - Assistent decor / volgspot
- Ryanne van der Poel - Assistent management
- Frank Schmitt - PA / chauffeur Dolly Dots