



SHURE AXIENT DIGITAL IN GEBRUIK BIJ DELAMAR

BIJ UITSTEEK GESCHIKT

Het Amsterdamse DeLaMar Theater koos ervoor onlangs haar zendersysteem uit te breiden met een nieuw pakket Shure Axient Digital draadloze systemen. Inmiddels is het door Audio Electronics Mattijsen geleverde pakket volop in gebruik, tot grote tevredenheid van Melvin Oerlemans (Hoofd Techniek bij DeLaMar) en de gebruikers.

Het DeLaMar Theater in Amsterdam is even bekend als veelzijdig. In het complex met twee zalen (601 en 949 stoelen), nabij het Leidseplein, wordt een breed programma geboden dat gaat van cabaret en toneel tot musicals en concerten. Om ook de komende jaren weer te beschikken over een modern en up-to-date zendersysteem voor al deze verschillende producties, heeft het theater ervoor gekozen het zenderpark uit te breiden met een nieuw pakket Shure Axient Digital draadloze systemen.

MULTI-INZETBAAR

Aangezien het theater plaats biedt aan veel theatervoorstellingen en in de drukte van het frequentiespectrum rondom het Leidseplein

zit, is er gekozen voor Shure Axient Digital in combinatie met de ADX1M mini bodypackzenders en de AD610 Diversity ShowLink Access Point. Het multi-inzetbare systeem werd afgelopen zomer geleverd door Audio Electronics Mattijsen (AEM) en is inmiddels volledig in gebruik. "Naast de diverse avondvoorstellingen hebben we een intensieve programmering met dagvoorstellingen en zakelijke bijeenkomsten", vertelt Melvin Oerlemans, Hoofd Techniek bij DeLaMar. "Dat vraagt behoorlijk wat van alle apparatuur, al was het voor de zender alleen al omdat het qua frequentieruimte op en rond het Leidseplein de komende jaren niet eenvoudiger wordt. We hebben de wensen besproken met onze audiopartner en –leveranciers Audio Electronics Mattijsen, waarna we samen een



Melvin Oerlemans

drietal complete turn-key sets hebben samengesteld die in verschillende combinaties inzetbaar zijn.”

OP AFSTAND

Om zo flexibel mogelijk te zijn viel de keuze op Axient Digital, waarbij de ShowLink-technologie de mogelijkheid biedt tot remote control en bewaking voor eenvoudige coördinatie van bruikbare frequenties, ongeacht de RF-omgeving. Het systeem kan dus op afstand realtime iets aan de frequentie en gainsettings van alle Shure zenders doen. Hiermee kan de AD610 ShowLink-zender indien nodig dus actief zenderstoringen ont-

wijken of andere instellingen aanpassen zonder dat de zender aangeraakt hoeft te worden. Heel fijn in het geval van theatervoorstellingen, aangezien dit ook betekent dat de compacte ADX1M zenders ook uitgelezen kunnen worden zonder dat ze uit de kostuums van de acteurs hoeven te worden gehaald.

BIJ UITSTEK GESCHIKT

Naast bovengenoemde is er ook gekozen voor KSM8 (AD2/KSM8) Dualdyne cardioïde dynamische microfoons voor gebruik bij corporate events en voor vocals bij optredens voor een perfecte geluidskwaliteit en

hoogstaande RF-signaaloverdracht. Silvio Oskam (AEM): “Deze situatie is echt bij uitstek geschikt voor Shure Axient Digital. Van de hoge audiokwaliteit tot het geavanceerde laadsysteem, van ShowLink tot de supercompacte ADX1M beltpacks: het systeem is veelzijdig en is de komende jaren perfect inzetbaar, of het nou gaat om een kindervoorstelling of een corporate event. We hebben op basis van de AD4D/Q receivers, 10 x AD2 met KSM8 kapsels en 10 x ADX1M beltpack er drie mooie turn-key rackjes van gemaakt, inclusief de laders en alle accessoires.” <