



## HERMEN KLERKS (STAGELIGHT) OVER NUCLEAIR SECURITY SUMMIT 2014

# “DE HELE WERELD KEEK MEE”

In de serie ‘Om nooit te vergeten’ kijken we in elke editie van AV & Entertainment Magazine met iemand terug op een bijzondere productie die hij of zij nooit meer zal vergeten. De beurt is aan Hermen Klerks. Hij was in 2014 namens Stagelight als projectmanager betrokken bij de Nucleair Security Summit in Den Haag, waar onder andere 58 wereldleiders, 5.000 gedelegeerden en 3.000 journalisten te gast waren. “De hele wereld keek mee, dat was wel even wat anders dan een festival of bedrijfsfeest.”

**T**oen Hermen Klerks meer dan twintig jaar geleden als stagiair binnenliep bij Stagelight, had hij nooit kunnen bevroeden dat hij jaren later voor zijn werk in één ruimte zou staan met mensen als Barack Obama, Angela Merkel, David Cameron en 55 andere wereldleiders waarvoor de omgeving van (en het luchtruim boven) het World Forum in Den Haag hermetisch werd afgesloten. Toch was dat precies wat er gebeurde tijdens de Nucleair Security Summit die in 2014 in Nederland plaatsvond. Klerks had zich door de jaren heen bij Stagelight opgewerkt tot projectmanager en raakte in die hoedanigheid, samen met accountmanager Stephan Visser, betrokken bij het prestigieuze project.

### DRIE-EENHEID

“De opdracht die we kregen was om de sfeer van de Summit mede te bepalen in de ruimtes die gebruikt werden voor de meetings en buiten bij het World Forum”, vertelt Klerks. “Fraai Projecten mocht het decor en de styling verzorgen en haalde ons bij de klus om alles mooi uitgelicht te krijgen. Belangrijk daarbij was dat de techniek zo min mogelijk zichtbaar mocht zijn.” Twee jaar voor de Summit moest gaan plaatsvinden was bekend dat Den Haag de plaats van handeling zou worden. Een jaar later raakte Stagelight betrokken bij de voorbereidingen. “Dat is het moment waarop de aanbestedingstrajecten begonnen, daar zijn we met Fraai bij ingestapt”, legt Klerks uit. “Toen we

instapten stond nog niks vast over wat het plaatje moest gaan worden. We moesten dat echt samen gaan aanvliegen, aangezien wij onze materialen ook ergens kwijt zouden moeten. We kunnen het nu eenmaal niet in het luchtledige laten verdwijnen. Het is een heel samenspel geweest van waar wij onze spullen gingen laten, hoe dat dan decortech- nisch gemaakt zou worden en hoe bloemen- leverancier Wolterinck Event Decoration daar dan ook zijn ding weer bij kon doen. Zo vormden we in het hele traject een drie- eenheid.”

#### VEILIGHEID

Dat het geen doorsnee event ging worden in Den Haag was al snel duidelijk. Waar de wereldtop samenkomt is veiligheid het grootste goed. “De spanning was daarmee wel anders dan bij pak ‘m beet een bedrijfs- feest in de Brabanthallen”, herinnert Klerks zich. “De hele wereld keek mee, alles moest net wat strakker, beter en met nog meer back-up. We zijn in teams 24 uur per dag bezig geweest om het allemaal voor elkaar te krijgen. Daarbij werd alles wat je binnen- bracht ook gescreend en waren er regel- matig bomchecks. Ook wijzelf zijn vooraf helemaal binnenstebuiten gekeerd. Daarna zat je in een bubbel. Zelf had ik een pas waarmee ik toegang had tot de rode zone, zeg maar de binnenste ring van het geheel. Daar kwam je niet zomaar binnen. Zeker als de president van Amerika er rondloopt



gaat de boel nog net wat verder op slot. En hoe dichterbij de komst van al die wereldleiders kwam, hoe stren- ger en spannender het werd.”

#### MILITAIRE OPERATIE

Met het Ministerie van Buitenlandse Zaken als opdrachtgever en tiental- len wereldleiders als gasten, was ook in het hele traject vooraf dis- cretie vereist. We hebben het in dit magazine weleens over een militaire operatie als het om een ingewikkelde technische productie gaat, maar die term was in dit geval wel héél toepasselijk. “Geheimhouding was belangrijk en zeker plattegronden en dergelijke mochten echt niet de wijde wereld in”, vertelt Klerks. “Tijdens de ➤

# FLOOD LIGHTS

- Withstands harsh weather conditions
- Waterproof connectors
- RGBW colour mixing
- 8W 4-in-1 LEDs

The StarColor LED Flood Lights are made of high quality die-cast aluminium and tempered glass, IP65 waterproof grade, durable and antifreeze. These fixtures can be used at temperatures between -20 and +40 degrees Celsius and can withstand harsh weather conditions. By using the latest LED technology with RGBW colours and advanced lenses the StarColor Flood lights are able to create the right atmosphere for any occasion. Suitable for a wide range of applications from up-lighting a large venue or building to lighting up a stage for live performances.

150.730

## STARCOLOR128 FLOOD LIGHT 16 LEDs

  
IP65



150.732

## STARCOLOR72 FLOOD LIGHT 9 LEDs

  
IP65



BEAMZLIGHTING.COM

beamZ





twee dagen die de Summit duurde was het luchtruim boven de locatie afgesloten, net als enkele toegangswegen in de omgeving. Zelf hebben we daar niet veel van gemerkt, juist omdat we in die bubbel zaten. We hebben drie weken lang in een vakantiepark in de buurt gezeten en gingen met pendelbussen heen en weer.”

#### ONZICHTBAAR

De opbouw duurde voor de twintig mensen van Stagelight (en de rest uiteraard) twee weken. Daarna volgden de twee dagen die de Summit duurde en was een halve week ingeruimd voor de afbouw. Qua aantallen viel het voor Stagelight wel mee, vertelt Klerks: “Het was met zestien trailers aan materiaal zeker niet een van onze grootste klussen, maar wel een heel uitdagende, omdat het allemaal nagenoeg onzichtbaar moest. Als dat dan lukt, alles verloopt soepel en het plaatje is schitterend, dan is dat echt wel kicken.” Waar ook rekening mee gehouden moest worden, was dat de ruimtes is het World Forum vooral bedacht waren voor vergaderingen en er verder eigenlijk nauwelijks technische faciliteiten waren. Klerks: “In één van de ruimtes hebben we bijvoorbeeld zelf hangpunten gemaakt met chemische ankers in het beton - gekeurd en wel - om überhaupt dingen op te kunnen hangen. Ook achter de schermen hadden we zo best wat uitdagingen om de spullen allemaal kwijt te kunnen.”

#### BIJZONDER

In de voorbereiding viel het met de extra (gezonde) spanning wel mee, maar op

locatie begon het toch wel wat meer te leven, herinnert Klerks zich nog. “Dat kwam ook door de mensen die er waren. Overall moest je goed over nadenken, alles moest worden weg-gewerkt. Je wil natuurlijk niet hebben dat de president van welk land dan ook struikelt over jouw kabeltje. Opeens stond je dan in dezelfde ruimte als al die wereldleiders. Uiteraard houd je jezelf dan een beetje afzijdig, maar bijzonder is het wel.” ‘Bijzonder’ is sowieso een woord dat vaak voorbij komt als het gaat over de

Nucleair Security Summit. “Dat komt door het hele plaatje en het feit dat al die vooraanstaande mensen te gast waren”, legt Klerks uit. “Toen alles een paar dagen voor de Summit klaar was en het er echt gelikt uitzag, waren we al heel trots. En als de wereldtop dan eenmaal binnen is, dan is het ook wel gaaf als je daar als bedrijf tussen staat.”

#### TROTS

Wat ook anders was dan anders, was het feit dat alles al een paar dagen voor aanvang helemaal klaar was. “Bij een festival ben je nog wel eens met de laatste dingen bezig als de bezoekers al voor het hek staan, maar dat was hier natuurlijk geen optie”, vertelt Klerks. “De planning zat gelukkig écht goed in elkaar, waardoor het hele traject uitermate soepel is verlopen. Ook bij de afbouw uiteindelijk. Dat alles bij elkaar maakt dat we heel trots zijn op wat we toen hebben gerealiseerd, mede dankzij de heel prettige samenwerking met Fraai. We hebben vooraf allemaal ons zegje mogen doen en dat heeft in de uitvoering zijn vruchten afgeworpen. Het was echt goed en het feit dat we het er nu weer over hebben zegt wat dat betreft eigenlijk wel genoeg.” <

