



BAZELMANS AV EN CHAUVET PROFESSIONAL:

HYBRIDE MEETINGS IN STUDIO PULLMAN

Het afgelopen jaar heeft de wereld van meetings & events stil gestaan, maar hotel Pullman Eindhoven Cognac heeft in die tijd haar creativiteit maximaal benut. Het resultaat: Studio Pullman, een samenwerking tussen Pullman Eindhoven Cognac en Bazelmans AV, dat o.a. koos voor oplossingen van CHAUVET Professional.

Foto's: Robin Timmermans

Cockaigne, een mythisch land van overvloed, waar comfort en luxe altijd beschikbaar waren, sprak in de Middeleeuwen tot de verbeelding van Europese verhalenvertellers van de Noordzee tot de Middellandse Zee. Eeuwen later leende deze utopische fabel zijn naam (met een gemoderniseerde spelling) aan een van de belangrijkste etablissementen van het continent voor de zakenreiziger: het Hotel Pullman Eindhoven Cognac. Een voorbeeld van overdreven marketingtaal? Nauwelijks. Het elegant ingerichte hotel maakt zijn legendarische naam meer dan waar met zijn onberispelijke service en een scala aan indrukwekkende voorzieningen, waaronder acht-ten vergaderzalen. Dit jaar heeft Hotel Pullman Eind-

hoven Cognac met de opening van Studio Pullman een nieuwe functie toegevoegd om zakelijke gasten te bedienen.

FUNCTIONEEL ÉN MOOI

De nieuwe hybride studio, ontworpen en geïnstalleerd door Bazelmans AV, is geschikt voor videoconferenties en producties van professionele kwaliteit, maar ook voor livestreams en persoonlijke evenementen. "Het hotel is een gewaardeerde klant van ons", zegt Aart Habraken, accountmanager en ontwerper van Bazelmans AV. "Ze wilden een hybride studio maken om aan de wensen van hun klant te voldoen. We werkten samen met Wim van Dijk van Oogenlust.com die

de aankleding verzorgde, en Walter van Hoof die ons ontwerp omzette in een technisch haalbaar plan. Uiteindelijk hebben we iets bedacht dat niet alleen heel functioneel is, maar ook heel mooi.”

VERSCHILLENDE LOOKS

Een belangrijke bijdrage aan de functionaliteit, veelzijdigheid en esthetiek van Studio Pullman zijn 72 ÉPIX Strip IP lineaire armaturen en vijf ÉPIX Drive 2000 IP-units van CHAUVET Professional. Gerangschikt langs acht verticale panelen aan weerszijden van de studio en in een kubusvormig middenstuk dat aan het plafond hangt, helpen de één meter lange LED-strips de ruimte een strakke, moderne uitstraling te geven. De pixel-mappable, RGB lineaire armaturen geven elke ontwerper die producties in de kamer verlicht ook de mogelijkheid om een breed scala aan verschillende looks te creëren.

EIGEN IDENTITEIT

“De studio is gemaakt om elk evenement een eigen identiteit te geven. We zijn dus niet gebonden aan vaste



kleuren”, vertelt Habraken. “Bij Bazelmans AV hebben we een indoor studio die vaak bezet is. Nu kunnen we voldoen aan de behoefte aan een hybride studio voor zowel de klanten van Pullman als onze eigen klanten, gezien de indrukwekkende mogelijkheden van deze nieuwe faciliteit.”

In de toekomst ziet Habraken een groeiend aantal klanten kiezen voor hybride evenementen die mensen de mogelijkheid bieden om op afstand of in persoon af te spreken, afhankelijk van hun voorkeur. Dit soort arrangementen zal, zegt hij, mensen het beste van twee werelden bieden. Inderdaad...als een hedendaags Cockaigne. <

