Popelen

Sinds de werkstop die we hadden in de eerste lockdown, was voor iedereen de vraag wanneer alles weer zou gaan opstarten. De een doet ENG klusjes en de ander pakt grote klussen aan met veel publiek, afhankelijk van het soort opdrachten bleef het uiteraard voor velen stil. In mijn geval kwam het eigenlijk niet slecht uit. Ik had op dat moment tijd nodig om zowel zakelijk als privé dingen op orde te krijgen en ondertussen draaide ik mondjesmaat door met wat kleine klusjes. Van begin af aan had ik er vertrouwen in dat het in september 2020 wel weer op gang zou komen. Dat was gelukkig ook zo. Ik sloot daarom 2020 niet zo slecht af. Uiteraard niet zoals 2019, maar we overleefden de crisis.

Ook het begin van 2021 ging goed, tot de volgende lockdown, en die was heftiger dan de eerste. Gelukkig had ik me ondertussen wat meer gericht op ENG werk en dat liep prima. Ook de studio en locatie multicam opdrachten waren een mooie aanvulling en deze combinatie zorgt dat we toch door kunnen. Dat gaat wel goed komen.

Maar wat ik enorm mis zijn de trips naar het buitenland. Daar kon ik altijd zo van genieten en dat is echt al een hele tijd geleden. Mijn laatste trip was naar Japan in het begin van 2020. Ik ben eind 2020 nog wel naar Hamburg geweest, maar dat was het dan. Gewoon lekker je set samenrapen en afhankelijk van waar je naartoe gaat een grote of een kleine vracht klaarzetten, al dan niet aangevuld met huurapparatuur in het buitenland. Ging ik met mijn busje zelf rijden, dan namen we altijd veel mee, maar als we gaan vliegen is het altijd alleen maar mijn eigen cameraset, lenzen en afkijkmonitor, de rest huurden we dan ter plekke. Ik kreeg zelfs van Google de melding dat ik in 2019 1,7 keer de wereld was omgereisd, geweldig toch? Waar blijft de tijd...

Binnenkort ga ik een videootje maken met een overzicht van waar ik geweest ben, als herinnering. Want voorlopig ziet het er niet naar uit dat er op korte termijn weer zulke dingen op mijn pad komen, zelfs geen vakantie naar het buitenland. Jammer...ik sta te popelen om weer te gaan!

John Huijbregts
cameraman – editor - regisseur
john@camerateam.nl