



On the move

Ergens rond het verschijnen van dit blad ga ik verhuizen naar een nieuwe locatie, in Roosendaal. Na al die jaren ga ik privé en zakelijk van elkaar scheiden. Dat werd wel eens tijd, vond ik. Ik heb me vaak afgevraagd of het een voordeel of een nadeel is dat ik vanuit thuis werk. Dat ligt voor mijn gevoel erg dicht tegen elkaar. Het is heerlijk om, als de computer aan het renderen is, er materiaal wordt binnengehaald of juist een backup gemaakt wordt, ondertussen nog wat dingen in huis te kunnen doen. Dat is efficiënt, denk ik dan. Maar ik betrap me er ook vaak op dat ik dat wel heel erg makkelijk doe... effe naar binnen.... Dat kost weer tijd. Maar nu ga ik dus de stap wagen, na 57 jaar ga ik mijn dorp verlaten. Ja, juist in deze tijd, want nu heb ik daar tijd voor.

We gaan ons huisvesten binnen het pand van Relight Group in Roosendaal, alwaar door Relight een prachtige opnamestudio is gebouwd. We vullen elkaar goed aan. Professioneel geluid, licht en decor worden nu aan onze diensten toegevoegd. Elk apart, maar toch samen een aanvullende richting in. En ik denk ook dat we elkaar goed ondersteunen en samen kunnen leren, je bent daar immers nooit te oud voor.

De eerste opnames die we hebben gemaakt in dit pand zijn voor AV & Entertainment Magazine, een serie die we 'Spotlight' noemen. Erg gewaagd, want ik ben nu zelf in beeld. Dit doen we puur om kosten te besparen, zo min mogelijk mensen binnen te hebben en om zo weinig mogelijk agenda's te moeten combineren.

Het hele programma wordt gemaakt door maar een paar mensen. De camera's stel ik vantevoren zelf in, in een ruim shot in verband met scherptediepte en alles wordt gewoon iso opgenomen. Er wordt niets geschakeld, lekker simpel. Er zit een student die alle rec knopjes indrukt, een audioman schuift de twee microfoons en doet het licht. Verder is er een floormanagement en een eindredacteur. En dat is het. Een team van vijf man. Heerlijk... we zijn weer 'on the move'.

John Huijbregts

cameraman – editor - regisseur

john@camerateam.nl