



MUZIKALE LICHTINSTALLATIE BEATS OF LEUVEN

HART ONDER DE RIEM

Painting with Light, de Belgische specialist in visual design en lichttechnologie, realiseerde een adembenemende lichtinstallatie in Leuven. Dit gebeurde voor het populaire radiostation Studio Brussel (StuBru), ter ondersteuning van hun uitzendingen tijdens De Warmste Week, Music for Life.

Gesymboliseerd door een vlam, zetten in België velen zich ieder jaar rond de feestdagen belangeloos in voor hun eenzame of zwakere medemensen, of eenieder die een opkikker nodig heeft. Solidariteitsacties gaan van het verzenden van postkaarten, aanvragen van liedjes, bakken van pannenkoeken tot het schenken van speelgoed. In grote lijnen vergelijkbaar met bijvoorbeeld Serious Request van NPO 3FM, voor de Nederlanders onder ons...

VISUEEL ANKERPUNT

De 2020 editie van De Warmste Week was deze keer iets subtieler door de beperkingen van de coronamaatregelen. Studio Brussel zond vanuit twintig 'warme' plaatsen in Leuven de favoriete liedjes van vele luisteraars rechtstreeks de ether in. Het lichtkunstwerk van Painting with Light vormde hierbij een visueel ankerpunt dat de actie versterkte. Blauwe en gouden geluidsgolven lichtten op wanneer een StuBru-luisteraar

belde met een verzoek tot het spelen van een lied ter ere van een speciaal persoon die hen het afgelopen jaar had geholpen of geïnspireerd.

ENERGIE EN PLEZIER

Als onderdeel van drie lichtkunstwerken in Leuven, bouwde Painting with Light de lichtinstallatie op het Ladeuzeplein, net voor het imposante bibliotheekgebouw van de Leuvense Katholieke Universiteit. De installatie moest vooral energie en plezier uitstralen om in harmonie met de muziekzender een boodschap van hoop te verspreiden gedurende deze harde en donkere tijden. Dit op een subtiele manier, maar toch aantrekkelijk genoeg om op te vallen zonder grote massa's te mobiliseren.

OPTISCHE ILLUSIE

De grote uitdaging voor het Painting with Light team bestond uit het ontwerpen van het controlesysteem binnen een periode van net geen drie weken. Beats of Leuven werd gebouwd met een meterlange Chauvet ledstrip, bestaande uit vijftig leds geplaatst onder een hoek van

125°. Deze werd gekozen omwille van de kleurkwaliteit en stabiliteit. De ÉPIX Strip IPs werden bevestigd in een hoekopstelling op een metalen stelling – eveneens ontworpen door Painting with Light – die werd gezet in de straat tegenover de bibliotheek. Hierdoor werd de optische illusie gecreëerd dat het kunstwerk verder

“DE INSTALLATIE MOEST VOORAL ENERGIE EN PLEZIER UITSTRALEN OM IN HARMONIE MET DE MUZIEKZENDER EEN BOODSCHAP VAN HOOP TE VERSPREIDEN GEDURENDE DEZE HARDE EN DONKERE TIJDEN”

verwijderd was. Painting with Light stond bovendien in voor het op maat ontwerpen van de video-inhoud die op de armaturen werd afgespeeld.

Het resulteerde in een elegante en vloeiende beweging door een dubbel golfpatroon in tinten van blauw en goud. Dit ‘vlameffect’ refereert naar het logo van de Warmste Week en werd elke twee tot drie minuten herhaald. Zo werd de indruk gewekt dat de lichtinstallatie reageerde op elke luisteraar die inbelde met een verzoeknummer.

FANTASTISCH PROJECT

CEO Luc Peumans van Painting with Light licht toe: “Dit was een fantastisch project voor ons! We ontvingen vele positieve reacties vanuit de hele wereld. Met deze installatie staken we samen met Studio Brussel een muzikaal en warm hart onder de riem van vele mensen tijdens deze moeilijke tijden. Heel veel dank aan ons team en de partners die dit mee realiseerden op zo een korte termijn, van aanvraag tot installatie in minder dan vier weken!” <

