



STAND VAN ZAKEN:

INSTALL VIDEOWALLS

De moderne install videowall is geëvolueerd tot een ware showstopper, onderdompelende beeldervaring, artistieke expressievorm en dynamisch communicatiemiddel. Hoe meer verkeer (passanten en bezoekers) des te beter: de videowall vangt de aandacht en gaat steeds vaker ook de persoonlijke interactie aan. Maar wat heeft de markt te bieden? En wat zijn de keuzes die je nu al kunt maken met het oog op de toekomst?

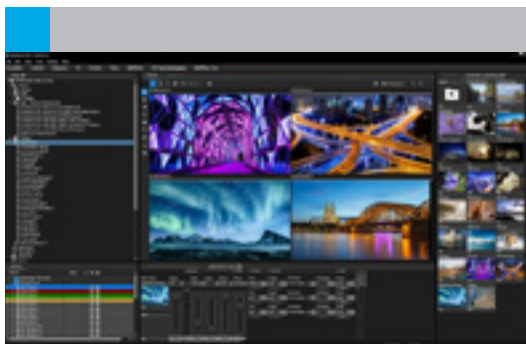
Een videowall is uiteraard meer dan een aantal (naadloos) aan elkaar gekoppelde schermen. Het geheel is veel complexer dan het er op het eerste gezicht uitziet. Het zijn bijvoorbeeld geen individueel opererende displays, maar een aan elkaar gekoppelde visuele configuratie waarvan de schermonderdelen onderling met elkaar praten over de lopende voorstelling op hetzelfde grote display. Bij de flatscreens zelf gaat het om panelen of monitoren of een combinatie van een scherm met projector.

Er is keuze uit LCD, LED en (laser-)projectie voor de feitelijke beeldvorming. Elke techniek heeft zo zijn eigen beeldkwaliteit, pixelpitch (grootte van de pixels die de kijkafstand bepaalt), bezel en prijskaartje. Een controller-

unit bestuurt de beeldschermen (weergave en beweging) en de software hetgeen er hoe, wanneer, waar en in welke vorm op komt. Tot slot is er een hoogwaardig (hang of staand) bevestigingssysteem nodig om de rechthoekige, gebogen of andere schermvormen te bevestigen.

BASISTECHNIEK

Ruwweg zijn er drie verschillende basisuitvoeringen voor videowalls. De meest bekende techniek is die van samengestelde schermpanelen, de panel based videowalls. Dankzij de dunne randen bouw je daar gemakkelijk vrijwel naadloze video-oppervlaktes en tegen relatief lage kosten grote schermen mee op. Let wel op de kleurechtigheid en of het mogelijk is om hen 24 uur per dag en



UITGELICHT: CHRISTIE PANDORAS BOX V8

Deze laatste softwareversie van het reeds be-
wezen mediaserverbedrijf heeft een nieuw
licentiemodel gekregen waardoor het toegan-
kelijker en stukken betaalbaarder wordt om te
werken met een van de meest geavanceerde
live media software.

Terra, SDVoE en NDI zijn gemakkelijk in de
workflow mee te nemen. Daarnaast leent dit
softwarepakket zich om te gebruiken voor een
vaste installatie waar je als gebruiker in feite
niet meer naar om hoeft te kijken. Zeker met
de implementatie van sensoren en Widget de-
signer (UI-builder) kun je makkelijk interactie
met bezoekers voorzien.

zeven dagen per week ongestoord te laten
werken. Dit uiteraard afhankelijk van de des-
betreffende toepassing.

De tweede uitvoering is die van de cube
based videowalls. Het gaat daarbij om
kubusvormige blokunits die bestaan uit een
displayvlak met ingebouwde projector en
aansturing. Je stapelt in de praktijk dus met
displayblokken. De beeldkwaliteit is zeer
hoog (bij o.a. Barco) en het is zelfs zero bezel
(compleet naadloos) te realiseren. De cube is
helaas aanmerkelijk duurder dan het panel.

Uitvoering drie is de projection based seam-
less display. Zoals de naam al aangeeft een
combinatie van 100% naadloos en projectoren.
In dit geval meerdere (laser-)projectoren ach-
ter één groot displayscherm. Je kunt met een
paar projectoren al een relatief groot scherm
bestrijken, ook gekromde (curved) screens
gebruiken en de prijs ligt lager dan bij de cube
met dezelfde hoge beeldprestaties.

De input voor videowalls vindt plaats vanuit
mediaspelers, computers/servers, netwerken
en de Cloud. Verder is er nog keuze uit 'voor
binnen en (duurzaam) buiten (Digital Out Of
Home, DOOH)'.

Uitgelicht: DMT FI-3.9/4.8

Indoor/Outdoor

Een nieuwe serie install panelen
die, afhankelijk van het geko-
zen type, geschikt is voor vaste
installatie bij in- of outdoor pro-
jecten.

Deze serie bestaat uit panelen
met 3.9 of 4.8mm pixelpitch.

Hierdoor zijn ze zeer geschikt
voor korte kijkafstanden.

Verkrijgbaar in twee afmetingen:
50x100 cm of 50x75 cm (bxh).

Met deze afmetingen ben je zeer
flexibel in het maken van diverse
schermformaten. Daarnaast
is er bij de indoor versie front en
rear service mogelijk. Zo kun je
in geval van onderhoud altijd en
op elke willekeurige plek in het
scherm een ledmodule of voeding vanuit de voorzijde of achterzijde van het scherm
vervangen. Dit geeft het grote voordeel dat het scherm vlak tegen de wand gemon-
teerd kan worden. In combinatie met de geringe inbouwdiepte zijn deze eenvoudig
te integreren bij fix-install projecten. Met de Front en rear service optie, grote 140°
kijkhoek, full black LED en Novastar processing biedt de FI-3.9/4.8 Indoor/Outdoor
serie de best mogelijke beeldkwaliteit.



VAN KLASSIEK NAAR ARTISTIEK

De klassieke opstelling van een video-
wall is een rechthoekige configuratie.
Dit zowel in landschap als portret. Mede
aangestuurd door opleidingen voor
grafische vormgeving komen er echter
steeds meer artistieke ontwerpen. Rond,
op ballen, koepels, roterende schermen,
mozaïeken, afzonderlijke aansturing
bij multiple monitoren, een enkele
input op een groot scherm of meerdere
verschillende videobronnen verspreid
over diverse displays, beelden die van
het ene naar het andere flatscreen lopen
etc. Zulke opstellingen passen goed bij
kunstexposities, musea, beurzen thea-
ters, e-sports en tv-shows. Maar ook bij
entertainment en gaming kan de crea-
tieve fantasie hier de vrije loop nemen.
Videowalls staan veelal niet meer apart
als blikvanger maar maken deel uit
van de complete show-entourage. Een
belangrijk voordeel van een videowall,
afgezien van het mogelijke beeldfor-
maat, is dat je helemaal zelf de controle

hebt over de vorm en afmetingen. De
combinaties zijn eindeloos.

SHOWSTOPPERS

Waarom zijn de videowalls nu echte
showstoppers? Eerst was dat alleen
vanwege de grootte, maar daar kwamen
al snel de bijpassende animaties en
spetterende videoclips bij. De recen-
tere artistieke configuraties nemen de
bezoeker of passant als het ware mee in
het visuele landschap, waarin van alles
gebeurt. Tot immersive experience en
bijbehorend surround sound erbij. De
impact van een interactieve videowall
is enorm. De aandacht van de bezoeker/kijker wordt op een onovertroffen
manier getrokken door onderdompeling
in een volledig interactieve ervaring.
Tegenwoordig compleet met touch-
screen, haptische bewegingsbesturing
en motion tracking. De geluidssensatie
volgt op de voet. Als resultaat daar-
van zal de passant een blijvende kijker
worden. ➤



Uitgelicht: Absen Icon

Complete oplossing voor vergader- en presentatieruimtes. Dit gekalibreerde LED scherm wordt geleverd in een aantal standaardformaten (110"/138"/165"/220") inclusief frame. Tevens is het scherm uitgerust met een processor en software voor multiscreen display en wireless sharing functionaliteit.

TRENDS

Steeds meer data en informatie vragen automatisch om een manier om deze aantrekkelijk, belevend en op grote schaal te visualiseren. In jargon large scale visualisation genaamd. De videowall vaart daar wel bij. Het begon allemaal binenshuis met controlrooms voor kritische infrastructuur, calamiteitenbestrijding (sinds 2020 ook Corona-pandemie), beveiliging, het beheersen van industriële processen en grote exposities in musea en op evenementen. Momenteel is de videowall met bijbehorende controleapparatuur voor iedereen bereikbaar. Kleinschalig van 2x2, 3x3 en 4x4 tot megascherminconstructies. Het aantal toepassingen groeit als kool bij videoconferencing/Unified Communications, tv-studio's met het publiek niet meer in de zaal maar als koppen op de wall, musea, kunstexposities, enterprise lobbies en digital signage in winkelcentra. Eerdere configuraties met videowalls waren ontwikkeld voor specifieke display-doeleinden. Gebouwd en voorzien van content voor die ene show, compositie, evenement of pretpark. De nieuwe generatie videowalls met bijbehorende controllers en dynamische productiesoftware mikt op multifunctioneel en multipurpose. De wall-set vervult de functies bran-

ding, digital signage, het verwelkomen van de bezoekers, interactieve contacten op de vloer (touchscreen, bewegingstracking e.d.), informatievoorziening (sharing), onderdompeling in de beleving van het publiek en het creëren van de juiste sfeer en uitstraling

Bovendien is een videowall-configuratie niet meer statisch, maar valt hij snel en dynamisch te verbouwen tot een compleet nieuwe toepassing of oplossing. Men spreekt daarbij van situation-dependent missions. AV over IP speelt daarbij een belangrijke rol om de netwerken met videowalls snel te kunnen aanpassen. En de videowall uit de Cloud begint al standaard te worden.

LCD had 65% van de markt in handen. Led rukt echter gestaag op. Met name bij de naadloze videowalls. Relatief nieuw zijn de micro-leds, totaal ontspiegelende schermen en een hoge helderheid die gebruik bij daglicht mogelijk maakt.

GROOTTE EN RESOLUTIE

Er komt steeds meer aanbod van extreem grote flatscreens. Tevens daalt de prijs daarvan. Flatscreens van grootformaat kunnen al een aardig muurtje opbouwen. Relatief



UITGELICHT: TVONE'S CORIOMASTER2 (CM2-547)

Geoptimaliseerd voor 4K60-omgevingen en klaar voor 8K. Gebruikers kunnen tot veertig 4K videobronnen weergeven zonder zichtbare latency en tot 56 outputs in één enkel chassis. Het modulaire chassis kan naadloos meerdere videowalls beheren en is geschikt voor IP-, broadcast- en legacy AV-inputs. Gemengde inputresoluties, pixel-perfect window placement, bron- en scherm oriëntaties, bezel adjustment, edge-blending en aanpasbare outputresoluties zorgen ervoor dat CORIOmaster2 de meest flexibele videoprocessor is. Gebruikers beschikken over een grote ontwerpflexibiliteit en kunnen mozaïeken, vierkante videowalls, uitgebreide edge-blends en power LED-walls creëren.

nieuw is de uitvoering als flexibele folie die ook in de rondte kan en objecten bedekt. Wie echt flink groot wil ontkomt niet aan muurconstructies van naadloos naast elkaar geplaatste monitoren/flatscreens. Van 75 tot 98 inch als scherm diagonaal begint al gangbaar te worden. Behalve louter voor weergave is het mogelijk om de wall als touchscreen uit te voeren.

De techniek heeft bij het oplossend vermogen niet stilgestaan. Waar een aantal jaar geleden full HD (1920x1080 pixels) de hoogst haalbare resolutie was, is nu UHD, ook wel 4K genoemd, beschikbaar met een resolutie van 3840x2160 pixels. Hoe meer pixels, hoe scherper het beeld. De ververstijden zijn uitstekend en de pixels nauwelijks meer zichtbaar voor het menselijk oog. De schermen zelf pakken steeds dunner, lichter en naadloos aan de randen uit. Bij de beeldkwaliteit natuurgegetrouwe kleuren, een grote helderheid en vloeiende weergave van beweging. Naast led en LCD doet laserprojectie zijn intrede. De bijbehorende flexibele rack- en mountingsystemen volgen op de voet.

OVER IP EN CAPTURING

Zoals gezegd is AV over IP bij videowalls een belangrijke trend. Netwerken maken videomu-



ren flexibel qua input en het instellen van de presentatie vanuit welke bron waar dan ook. Capture en encoding/decoding-kaarten voor beeldschermen en projectoren maken hen snel en onafhankelijk om de per AV over IP ontvangen content op maat vorm te geven. HDMI over IP is een gewilde mogelijkheid. Dit zowel bij unicast als multicast over Ethernet. Dan heb je meteen beeld, geluid en desgewenst ook voeding (PoE) over dezelfde kabel. Verder uiteraard nauwe samenwerking met compatibele netwerkswitchers.

VIDEOWALL-CONTROLLERS

In de praktijk bestaat een controller voor een videowall vaak uit een chassis met daarin een capture- en videokaart voor input vanuit een PC, centrale server of notebook. Desgewenst aangevuld met decoders/encoders, scalers/converters en besturing voor de schermpositie. Specifieke software ondersteunt de werking van de visuele effecten en positionering daarvan. De slimme controllersoftware werkt de randen (bezels) naadloos weg, ongeacht hoe de displays geplaatst zijn. Er zijn ook schermmodellen en projectoren met een ingebouwde controllerkaart leverbaar. Je kunt kiezen voor universele of precies op maat gemaakte controllers voor videowalls. Van belang bij de keuze zijn: hoeveel bronnen en welke typen video-aansluiting (HDMI, DVI, Displayport), de bij de bronnen

Uitgelicht: Lightking FS-series indoor led display

Hoge precisie panelen die snel en eenvoudig zijn te installeren, waardoor veel tijd wordt bespaard.

- volledig aluminium, voor hoogste precisie en naadloze onderlinge aansluiting
- lichtgewicht en slechts 63 mm dun
- easy-connect systeem voor stroom- en data-aansluitingen
- geheel serviceable vanaf de voorzijde
- uiterst eenvoudige montage direct tegen muur of wand
- volledig geïntegreerde achterzijde voor optimale warmte afvoer.



gebruikte resoluties en als laatste om hoeveel displayschermen het gaat? Een belangrijk budgettair aspect is dat steeds vaker een enkele operator grote netwerken met videowalls over een IP-netwerk kan aansturen.

NARROWCASTING

Videowalls vinden een belangrijke toepassing bij musea, winkelcentra,

infokiosken, kunstwerken en publieke gebouwen. Het gaat daarbij dan vaak om narrowcasting, d.w.z. het door de aanbieder(s) zelf verzorgen van filmische presentaties, slideshows en infobulletins. Bij voorkeur aangeleverd als een turnkey- of plug and play-systeem. De achterliggende hardware en beeldschermen voor de wall komen rechtstreeks van de installateur of out

>



Videowall pop-out muurbeugels

De pop-out muurbeugels van Vogel's Professional zijn speciaal ontwikkeld voor de bevestiging van videowalls in de retail, hospitality branche en corporate omgeving. De pop-out beugels zijn ideaal voor de plaatsing van displays in een nis. Dankzij de vele instelmogelijkheden wordt de videowall snel en perfect waterpas geïnstalleerd.

Er zijn twee types verkrijgbaar: een robuuste pop-out muurbeugel welke geschikt is voor displays van 37-65 inch tot een gewicht van 72 kg en een superplatte beugel welke geschikt is tot 45 kg. De inbouwdiepte is slechts 50 mm.



Dankzij het geveerde pop-out mechanisme is de achterzijde van elk display makkelijk toegankelijk voor service en onderhoud.

Vogel's. For Sure.

Belangrijkste kenmerken:

- Geveerd pop-out mechanisme
- Landscape of portrait positie
- Hoogte, diepte en horizontaal instelbaar: altijd perfect waterpas
- Ook geschikt voor curved videowall installaties
- Eenvoudig installeren en servicen
- Scherp geprijsd en uit voorraad leverbaar





UITGELICHT VIEWSONIC IFP8670

Heeft als één van de weinige een Windows Collaboration Display certificaat en Microsoft Azure certificaat én is Teams gecertificeerd. Door de PCAP techniek is het touchoppervlak sneller, nauwkeuriger en kan zelfs met de handpalm op het scherm worden beschreven (ondersteunend schrijven).

Features: All-in-one videoconferencing systeem, met PCAP technologie touchscreen, 4K camera, array-microfoon, IoT sensor, stereo-speakers met subwoofer, apps voor draadloos verbinden, etc.

the box. Je hoeft alleen zelf nog maar de presentatietemplates in te vullen. In de praktijk vind je van videowalls voor narrowcasting fraai gestileerde staaltjes terug bij musea (zelfs weggevoerd als een schilderij), exposities en productbeurzen. Zoals gezegd wil de bezoeker in deze beleven en ervaren. De overdracht van informatie bij narrowcasting wordt een stuk efficiënter als de bezoeker in de beeldsensatie wordt ondergedompeld met bijpassend immersive geluid. Dynamische interactie via touchscreens, gesturing (haptisch) en movement tracking slaat de ultieme link met het langskomende publiek.

DMT EN NOVASTAR (HIGHLITE INTERNATIONAL)

Tom Quicken is product manager DMT bij Highlite International. Daarnaast is Highlite ook officiële distributeur van het merk Novastar. Volgens Quicken gaan de ontwikkelingen erg snel, aangezien er fijnere pixelpitches toegepast worden. "Hierdoor moeten er steeds meer pixels aangestuurd worden en wordt er dus ook meer gevraagd van de aansturing van de ledschermen", legt hij uit. "Het gaat hierbij niet alleen

om het totaal aantal pixels dat aangestuurd moet worden, maar ook om eisen met betrekking tot het verbeteren van beeldkwaliteit bij lage schermhelderheid en refreshrate."

De laatste jaren worden ledschermen steeds vaker gebruikt voor vaste instal-

laties in bijvoorbeeld winkels of musea, weet Quicken. "De eisen voor schermen die voor vaste installaties worden gebruikt zijn heel anders dan de eisen voor schermen die gebruikt worden voor verhuur. Bij DMT proberen we zo goed mogelijk op de verschillende wensen van de klant in te spelen. Zo zijn er voor vaste installatie vaak fijnere pixelpitches nodig in verband met korte kijkafstanden, is er flexibiliteit nodig voor het maken van diverse schermafmetingen en is ook front service vaak een vereiste. Daarnaast zorgen we er altijd voor dat onze klanten de juiste ondersteuning en training krijgen voor hun investering."

"Bij onze nieuwe DMT FI-3.9/4.8 indoor series is Front en Rear service mogelijk", vertelt Quicken over het onderscheidend vermogen van DMT. "Zo kun je in geval van onderhoud te allen tijde en op elke willekeurige plek in het scherm een ledmodule of voeding vanuit de voorzijde of achterzijde van het scherm vervangen. Dit geeft het grote voordeel dat het scherm vlak tegen de wand gemonteerd kan worden en eenvoudiger te integreren is bij diverse projecten." Highlite International is ook officiële distributeur van Novastar. In het verleden had je voor een fix install setup een ledprocessor én aparte mediaplayer nodig die de content afspeelt. Novastar heeft afgelopen jaar de Taurus serie (TB3 / TB6 / TB8) geïntroduceerd die nu veel gebruikt wordt voor fixed-install projecten. "Bij de Taurus serie heeft Novastar de ledprocessor en mediaplayer in een behuizing gecombineerd, waardoor je slechts één apparaat nodig hebt voor de scherm setup", legt Quicken uit. ➤



CORIOmaster2

de krachtigste videowall processor

CORIOmaster2 van tvONE is de krachtigste videowall-processor van dit moment. Een all-in-one, multi-window, video processor voor LED-schermen, hoge resolutie displays en projectors. CORIOmaster2 ondersteunt 4K60Hz windows in de allerhoogste kwaliteit en is ook 8K ready.



Scan mij voor een case study over de CORIOmaster

**8K
ready!**

intronics voor een demo of meer informatie:
sales@intronics.nl • 03420-407040 • www.intronics.nl



UNIEKE PRESTATIES

Tegelijk 40 vensters in 4K60 weergegeven met minder dan twee frames latency.



CORIO VIDEO PROCESSING

Eigen tvONE technologie geoptimaliseerd voor 4K60, 4:4:4 outputs en 8K ready.



EENVOUDIGE CONFIGURATIE

Intuïtieve en veelzijdige software: geschikt voor een krachtig creatief ontwerp.



ONTWERP FLEXIBILITEIT

Creëer vierkante walls en voorzie uw LED-walls van pixel-perfecte prestaties.



MODULAIR PLATFORM

De architectuur is flexibel en zal uw wensen overtreffen.

Nieuw bij Intronics

VuWall

Met het videowall-controlsysteem van VuWall biedt Intronics een combinatie tussen videowall- en KVM-systeem aan, waarbij alle content makkelijk naar elk scherm wordt gezet met VuTrex™ technology.

VuWall eco system

- VuStream:** ontvang inhoud in elk formaat, decodeer elke stream en voeg ze naadloos samen met lokale toepassingen.
- TRx centralized management:** lever content van elke bron aan elke videowall met eenvoudige "drag and drop"-bewerkingen.
- VuScape:** efficiënt samenvoegen van inhoud op afzonderlijke schermen of configuraties met meerdere schermen.
- Enhancements:** creëer eenvoudig uw eigen bedieningspanelen om uw visualisatiesysteem overal te kunnen bedienen.

VuWall



intronics voor een demo of meer informatie:
sales@intronics.nl • 03420-407040 • www.intronics.nl

“Verder is het bij dergelijke projecten vaak een vereiste dat de helderheid van het scherm automatisch aangepast wordt aan de omgevingsverlichting. De hiervoor benodigde Novastar lichtsensor kan rechtstreeks op de Taurus worden aangesloten, waardoor je nagenoeg geen verdere randapparatuur nodig hebt.” De interne mediaplayer kan op afstand (via netwerk, Wi-Fi of 4G) benaderd worden. Hierdoor kun je nieuwe content eenvoudig van afstand uploaden/aanpassen. Mocht er geen internetverbinding op locatie beschikbaar zijn, dan kun je met de optioneel verkrijgbare 4G module en simkaart de player via een Cloud account toch op afstand benaderen. Dit wordt vaak gebruikt bij grote outdoor ledschermen langs de snelweg en dergelijke. De Novastar cloudoplossing is geheel gratis.

“We verzorgen ook twee type Novastar trainingen”, vertelt Quicken tot slot. “Basis training voor beginners en een NCE training voor ervaren gebruikers. De geplande trainingen in februari hebben we in verband met corona helaas moeten annuleren, maar er staat voor juni 2021 weer een sessie gepland. Mocht het eerder mogelijk zijn om trainingen te houden, dan gaan we dit uiteraard eerder inplanen.”

CHRISTIE (ROLIGHT)

“Voor het staging- en rentalbe-reik verzorgen wij onder andere de distributie van Christie projectoren, mediaservers, LCD- en ledpanels en AV-distributie”, vertelt Hamza Ghzili, projectadviseur bij Rolight (Projecten). “Wij luisteren naar onze klanten om tot een voor hen zo optimaal mogelijke installatie te komen. Daarbij hebben we alles in huis om ons consult tot realiteit te brengen. O.a. engineering, levering van installatiemateriaal, audiovisueel- en lichtmateriaal, montage en programmering vallen hier onder.”

“Ontwikkelingen in de IT gaan hard, en daar liften ontwikkelingen in de AV op mee”, vertelt Ghzili verder. “Alles gaat tegenwoordig over het netwerk. Dat maakt installaties, en zeker ook videowalls, flexibeler, schaalbaarder

en betaalbaarder dan ooit. Daarbij profiteren we van de enorme ontwikkel-snelheid. 4K LCD panels met een rand van 0,88 millimeter zijn in de vorm van Christie Extreme panels bereikbaarder dan ooit. Maar ook de vraag naar led videowalls, met hun enorme lichtoutput, groeit flink met de steeds kleiner wordende pixelafstand. In de Christie Apex serie hebben we het dan over 0,9mm. Dat betekent dat je op minder dan drie meter al geen pixels meer ziet.”

Het Christie Terra systeem maakt het mogelijk gecomprimeerde video-streams zonder vertraging over een 10Gbit netwerk te sturen. “De distributie loopt daarmee over een standaard netwerkstructuur met ethernet switches. Geen klassieke A-B verbinding meer, maar alle informatie overal in je netwerk”, legt Ghzili uit. “Je hebt alleen één of meerdere Terra zenders en ontvangers nodig om de SDVoE stream op te pakken. Videowallmanagement zit in het systeem ingebakken. Meerdere video-streams kunnen eenvoudig gecombineerd worden op één output, of één input kan worden gesplitst naar meerdere outputs in het netwerk. Dit systeem wordt in combinatie met de Christie Pandora's box mediaservers succesvol toegepast door de Nationale Opera in Amsterdam. Bijvoorbeeld in hun productie 'aus LICHT'.”

“Naast de merken die we al vertegenwoordigen en die ons prachtige vooruitstrevende producten in de schoot werpen, zijn wij continu op zoek naar het versterken van ons productenpakket vertelt Ghzili verder. “Onze expertise en directe lijnen met ervaren ontwerpers en programmeurs zorgen voor een gebalanceerd en flexibel productportfolio. Een goed voorbeeld is de aankondiging van de Christie Pandoras Box mediaserver versie 8. Een nieuw licentiemodel zorgt ervoor dat geavanceerde live-video software toegankelijk wordt en mee kan schalen met de gebruiker. Hierdoor heb je een uitstekend media-software pakket te pakken dat samen met het Terra distributiesysteem videowalls aan kan sturen.”



Uitgelicht: Datapath FX4/HDMI

(o.a. bij Streaming Valley)

De Datapath FX4 is een veelzijdige creatieve stand-alone display controller die verschillende typen inputs ondersteunt. Heeft zowel een HDMI als een Display Port ingang en vier HDMI uitgangen. Kan de signalen flexibel over de vier HDMI outputs weergeven, naar vier displays of projectoren. Kan willekeurig gedeelte van de originele content weergeven. De output resolutie en framerate hoeven niet hetzelfde te zijn als van de content op de input. De Datapath FX4 zal optisch upscalen en de frame rate converteren, afzonderlijk per output en is ook te verkrijgen met vier displayport outputs of vier SDI outputs.

Features:

- Tot UHD / 4K 60 input, vier HDMI outputs (D variant 4x DP, S variant 4x SDI)
- Draait, croppt, schaalt, spiegelt en corrigeert bezels
- Verschillende inputs voor flexibele connectiviteit
- Netwerk of USB interfaces zorgen voor onafhankelijke controle van het platform (inclusief MAC OS X 10.6)
- Stand-alone operatie. De configuratie past zich aan bij wijzigingen in inputs door automatisch bijstellen van de schaalfactoren.
- Datapath Wall designer software is vrij te downloaden

“Er worden gerenommeerde standaarden ontwikkeld die allemaal via IP verplaatsbaar zijn vertelt Ghzili tot slot over de nabije toekomst. “Op den duur verwacht ik nog meer invloeden vanuit de IT-wereld en in het kader van ‘gemak dient de mens’ met de komst van automatiseringen. Er is een welbekende uitspraak van Steve Jobs; “It just works.” wat naar mijn idee in de toekomst meer in de spotlight zal staan, waarbij het gemakkelijker wordt om diverse disciplines - audio, video, licht - van en naar iedere plek te krijgen.”

ABSEN (FAIRLIGHT)

Dennis Huurenkamp (Fairlight) ziet dat pixelpitches steeds fijner worden en onderhoud wordt vergemakkelijkt door modulaire systemen. ➤



official **launch**
THIS IS OUR FORTE

FORTE™

just brighter
just faster
just smaller
just smarter



SPOTE™



The **TRANSFERABLE ENGINE** family 



ESPRITE™
TRANSFERABLE ENGINE

THE WORLD'S FIRST
TRANSFERABLE LED ENGINE

ROBE®

Theater

Architectural

Entertainment

TV & Film

Rigging

Consumables

Controllux BV

Controllux BVBA

Controllux S.à r.l

Tel.: +31 (0)88 444 6 444
E-mail: info@controllux.nl

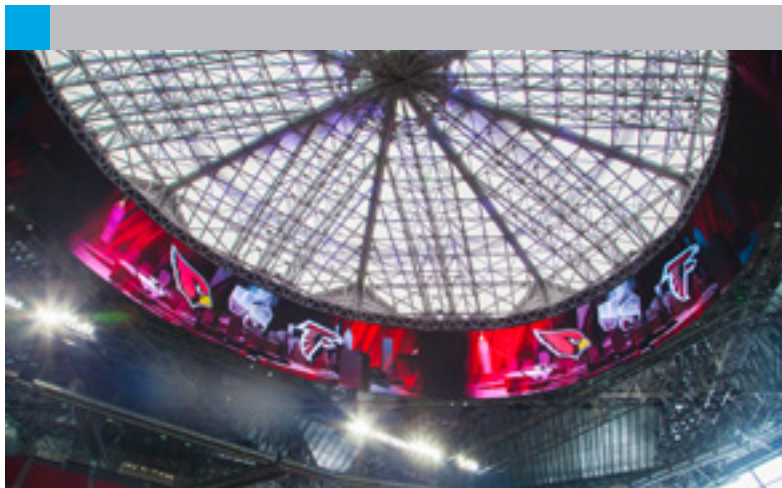
Tel.: +32 (0)13 480 600
E-mail: info@controllux.be

Tel.: +352 661 49 11 77
E-mail: info@controllux.lu

Via www.controllux.com heeft u direct toegang tot onze webshop.

Uw ideeën,
onze oplossingen.





UITGELICHT: ROSS VIDEO XPRESSION TESSERA

Meest in het oog springende voorbeeld is het Mercedes-Benz Stadion in Atlanta waar een 'halo-board' is geïnstalleerd van zo'n 28 meter breed en 1,5 meter hoog, met een pixelverhouding van 21.512x1.152. Dit voorbeeld geeft aan hoe krachtig XPression Tessera kan zijn.

"Absen heeft hiervoor de 4-in-1 LED pixel integratie ontwikkeld", legt hij uit. "Door vier pixels in één behuizing te combineren, kunnen nog meer pixels op een kleinere oppervlakte worden toegepast, terwijl het ook onderhoudsvriendelijk blijft. Door deze fijnere pitch worden ledschermen ook geschikt voor control rooms en kleinere presentatieruimtes."

Fairlight is totaalleverancier van audiovisuele ondersteuning op het hoogste niveau. "Op het gebied van audio, video, licht en control bieden we uitsluitend producten van A-merken", vertelt Huurenkamp. "Hetzelfde geldt voor onze bekabeling, stroomverdelers, netwerkoplossingen en verbruiks- en bevestigingsmaterialen. Met onze oplossingen ondersteunen we onder andere theaters, tv-studio's en poppodia, maar ook corporate installaties, live-events en architainment. We voegen waarde toe aan elk audiovisueel project. Als totaalleverancier kunnen we helpen met een combinatie van producten, oplossingen en kennis die nodig is om audiovisuele projecten tot een succes te maken. Daarbij worden we gedreven door één doel: mooie projecten nog mooier maken."

LIGHTKING

Pieter Meijers is eigenaar van Lightking Benelux BV, importeur en 'service provider' van ledschermen van het top10 merk Lightking. "De ratrace naar fijnste pixelpitch stabiliseert gelukkig", geeft hij aan. "Aansturing en (remote) contentmanagement worden steeds meer geïntegreerd, waarbij wij graag gebruik maken van de nieuwste kwaliteitsproducten van Novastar."

"Enerzijds vinden wij het belangrijk om het energieverbruik van onze producten te minimaliseren, zowel als bijdrage aan het verminderen van de global CO2 footprint alsook een belangrijke kostenbesparing. Anderzijds is er meer aandacht voor de kostenbesparing bij de opbouw en installatie van videowalls", vertelt Meijers verder. "Twee jaar geleden hebben wij al een systeem geïntroduceerd voor onze outdoor oplossingen in de KB-serie, panelen met een geïntegreerd bevestigingsframe. Dit bespaart enorm op tijd en materiaal (lagere transportkosten, geen extra frame, installatietijd). Deze lijn trekken wij nu door naar onze indoor oplossingen met de nieuwe FS-serie. We bieden topkwaliteit tegen groothandelsprijzen, met volledige Nederlandse ondersteuning. Met ons

unieke dealerconcept voor import van led displays met lokale ondersteuning hebben we al veel partijen voorzien van degelijke en creatieve oplossingen. We wensen iedereen betere tijden toe en vertrouwen hier nog veel aan bij te mogen dragen."

TVONE (INTRONICS)

"Fabrikanten van beeldschermen stimuleren de vraag naar videowalls tot 4K60, 8K en hoger", vertelt Ben Franken, Technical Sales Engineer bij Intronic. "Videowalltoepassingen in bijvoorbeeld controlekamers vereisen hoogwaardige beeldschermen; deze eis wordt complexer met de verscheidenheid aan brontypes en resoluties. Kijkers willen de beste end-to-end prestaties zonder vertraging, in welke resolutie dan ook. Deze prestatie-eisen gelden ook voor IP-streaming, live feeds en andere bronnen. De CORIOmaster2 en de CORIOmaster familie van onze leverancier tvONE gaan deze uitdagingen aan in een steeds evoluerende markt."

"Door de toename van de processing power door nieuwe technologie kunnen wij met tvONE meer signalen met een hoge resolutie verwerken", vertelt Franken verder. "Met CORIOmaster2 worden tot 128 videovensters tegelijk weergegeven. Hoewel PC-based systemen de laatste jaren veel vooruitgang hebben geboekt, kunnen deze de prestaties van een specifieke hardware-oplossing niet evenaren." tvONE ontwikkelt al meer dan tien jaar toonaangevende videowall-processors. "De flexibele architectuur zorgt ervoor dat mogelijkheden uitgebreid kunnen worden om te voldoen aan de eisen van onze klanten. De oorspronkelijke CORIOmaster werd ontworpen in een hoofdzakelijk 720p-wereld, maar werkt nu ook in 4K-omgevingen. Met CORIOmaster2, die werd uitgebracht op ISE 2020, is er een platform dat meer dan tien keer krachtiger is dan zijn voorloper. Hij werkt naadloos in 4K-toepassingen en heeft ook genoeg kracht voor 8K-omgevingen."

tvONE was één van de eersten die FPGA-chips (Field Programmable Gate Array) in de AV-wereld gebruikten. "Dit biedt nog steeds enorme voordelen ten opzichte van veel andere fabrikanten die deze technologie nog moeten toepassen", legt Franken uit. "Bovenop deze FPGA-chips draait de gepatenteerde CORIO scaling engine, die alom bekend staat om zijn hoge kwaliteit scaling, ultra lage latency van 1-2 frames, flexibele video- en audio format conversie samen met video windowing. CORIOmaster2 is schaalbaar. Door de modulaire opbouw van een CORIOmaster2 en zijn flexibele configuratie, kunnen gebruikers nieuwe input types, resoluties en functies toevoegen met snelle, eenvoudige en gratis toegankelijke firmware-upgrades, waardoor producten niet verouderen."



DATAPATH

Datapath FX4

High performance stand-alone display controller. 4K60 input, four HD 1080p outputs.



Distributed by:

Streaming Valley

www.streamingvalley.nl/pro-av

info@streamingvalley.nl

+31 317 210 311



RELIGHT
GROUP BV

E V E N T S
T H E A T R E
F E S T I V A L S

Rigging
Light
Sound
Video
Stage

RELIGHT.NL

PRODUCTIONS

MAINTENANCE

SALES



UITGELICHT: AVPRO EDGE AC-FRESCO-CAP-9

Deze VideoWall Processor is interessant voor zowel zakelijk als thuisgebruik en ondersteunt Dolby Vision en HDR. Maak Plug-and-Play een 3x3 videowall, een 2x2 videowall of schaal op naar een grotere videowall door meerdere Fresco-9 processors in cascade te schakelen.

"Als je nog nooit een Dolby Vision 9-display 'Videowall' hebt gezien, moet je dit zien. Absoluut indrukwekkend", aldus Eddie Hooiveld van Maas CPS.



Uitgelicht: Roland VC-100UHD 4K Video Scaler

De nieuwe VC-100UHD is een nieuwe multi-format HD- en 4K-scaler die specifiek is ontwikkeld voor hybride evenementen en signaalconversie ten behoeve van 4K LED walls, HD displays, USB livestreaming, etc.

De VC-100UHD beschikt over een zeer krachtige processor en maakt gebruik van Roland's nieuwe Ultra Scaler-technologie. Veel signalen kunnen tegelijkertijd worden uitgevoerd, zoals 4K naar een LED wall, HD naar een projector en 1080p voor een livestream.

Een zeer unieke feature is de ondersteuning van high frame rates zoals 120, 144 en 240 Herz. Dit wordt met name toegepast bij eSports evenementen. Verder is de conversiekwaliteit van zeer hoogstaand niveau. Het zal dan ook lastig zijn om een betere converter te vinden. Verder biedt de VC-100UHD ondersteuning van Rec.601, Rec.709, Rec.2020 color gamut en SDR, HDR PQ (HDR10), HDR HLG dynamic ranges.

"De technologische vooruitgang op het gebied van beeldschermen, met name grote ledwalls, zorgt voor een steeds grotere vraag naar meer inputs van diverse bronnen", geeft Franken aan. "Dit betekent dat video processing systemen steeds vaker verschillende soorten signalen te verwerken krijgen en moet scalen en weergeven op de juiste manier."

"Flexibiliteit van ontwerp en de eenvoud van setup is onmisbaar bij de controle van videowalls en elk project heeft unieke uitdagingen", vertelt Franken tot slot. "Bij Intronic en tvONE zijn experts beschikbaar om te helpen in elk stadium van zo'n project. We blijven samen nieuwe ideeën ontwikkelen en bij tvONE is men actief bezig met de ontwikkeling van nieuwe AV-technologie op basis van de eisen van de eindgebruiker. Het succes van CorioMaster blijkt wel uit het feit dat wij in 2020 in één specifiek project maar liefst 55 CorioMini's hebben mogen verkopen. Dit was voor tvONE de grootste order met CorioMini's ooit!"

ADJ LIGHTING

"De ontwikkelingen in de videowallmarkt gaan zeer snel", vertelt Danny Krichel, Marketing Coordinator & International Sales van ADJ Lighting Europe. "Om daarin mee te kunnen gaan, moet je als merk snel anticiperen. We zijn al een aantal jaren actief als fabrikant

van videopanelen en je ziet in die tijd ook echt wel een groeispurt die we als merk hebben meegemaakt. Ondanks de Covid-19 pandemie, hebben we in 2020 toch een nieuwe serie videopanelen gelanceerd, namelijk de ADJ Vision Series (VS Series). Deze breiden we momenteel uit met de VS3IP, een IP-variant voor buiten."

"We bevinden ons op het middenssegment van de markt", legt Krichel uit. "Voor onze klant is het belangrijk dat onze producten eenvoudig te onderhouden zijn, dat ze de panelen na een tijd nog kunnen uitbreiden (zonder batch- en kalibratieproblemen) en dat ze tegen een faire prijs aan te schaffen zijn." Op die zaken is volgens Krichel ook ingespeeld met de nieuwe serie: "Het voornaamste in onze Vision Series, is dat ze snel inzetbaar zijn. Soms heeft een klant een last-minute opdracht en dan is het aan ons om snel te kunnen leveren. Wij zorgen voor een strenge quality check en vervolgens een kalibratie in onze QC in Kerkrade. Hier kunnen we meteen rekening houden met eventuele wensen en behoeften van onze klant en is hij verzekerd van een werkende en betrouwbare setup als hij de videowall ontvangt. In het geval dat er later een onderdeel nodig is ter reparatie, bieden wij dat in de meeste gevallen vanuit onze stock aan. Zo

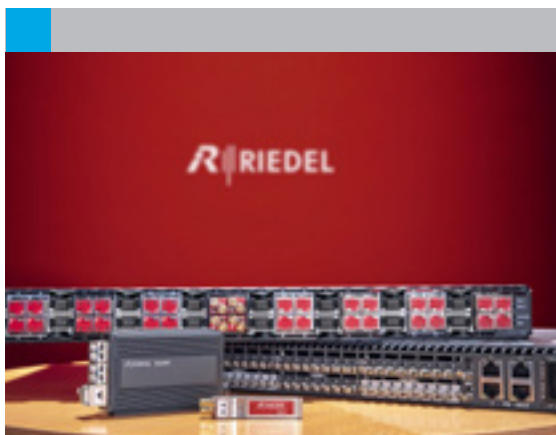
hoeft de klant niet de hele setup te retourneren, maar zorgen wij voor een snelle functionele oplossing. We doen als merk veel moeite om uit te blinken op het gebied van after sales service."

"Steeds meer zie je vaste schermen langs infrastructuur, in winkels en in grote winkelcentra", vertelt Krichel verder. "Los van het feit dat de klant zijn schermen eenvoudig wil kunnen onderhouden, merken wij dat het steeds belangrijker wordt dat de schermen geschikt zijn voor langdurige of zelfs vaste installaties. De nieuwe Vision Series zijn bijvoorbeeld naast back-oop 'front-serviceable' en de panelen zijn voorzien van voedingen die geschikt zijn voor 24/7 inzet."

Iets meer dan vijf jaar geleden is ADJ Lighting de ledvideopanelmarkt ingestapt met de AV Series. "Met veel succes", bevestigt Krichel. "Deze panelen zijn wereldwijd in gebruik voor tours en events, vaste installaties in kerken, (outdoor) nachtclubs en entertainment. Bij ADJ staan we echter nooit stil bij deze successen uit het verleden, maar streven we er altijd naar om het nog beter te doen. Voor de nieuwe Vision Series hebben we alle feedback van onze gewaardeerde klanten en nieuwe kennis gecombineerd die de AV Series zo populair heeft gemaakt."

VOGEL'S PROFESSIONAL

Met de modulaire Connect-it producten van Vogel's kan eenvoudig een interface worden samengesteld ➤



UITGELICHT: MEDIORNET MULTIVIEWER APPS

De MediorNet MultiViewer-apps voegen gedistribueerde multiviewing-mogelijkheden toe aan MediorNet-ecosystemen, waardoor een efficiënte monitoring van elk signaal en flexibele routing van multiviewer-heads naar elke fysieke output mogelijk is. De verschillende MultiViewer-apps die beschikbaar zijn voor MicroN, MicroN UHD, MuoN en FusioN bieden ongeëvenaarde schaalbaarheid, flexibiliteit en dichtheid, evenals ondersteuning voor Control-interfaces van derden zoals Ember+, NMOS en TSL, waardoor ze precies de juiste keuze zijn voor elke productie, of het nu SDI is of volledig IP.

MicroN MultiViewer App (SDI)

Met toegang tot alle gedistribueerde MediorNet-signalen, stelt de MultiViewer-app deze beschikbaar op een van de vier monitoring heads die naar een bepaalde uitgang kunnen worden gerouteerd. Deze krachtige app biedt een uitgebreide reeks widgets, evenals een volledig flexibele schaal en positionering van elementen op het scherm. De MicroN MultiViewer-app maakt het tevens mogelijk systeem-brede klokken, tijdcodes en tellers te gebruiken en eenvoudige configuraties te delen.

MuoN & FusioN MultiViewer Apps (IP)

Met de MuoN & Fusion MultiViewer Apps kan toegang tot elk IP-videosignaal in het netwerk worden bewaakt en teruggestuurd naar elke IP-bestemming. De microservicebenadering van Riedel maakt alle MuoN- en FusioN-multiviewers ongelooflijk flexibel: er zijn drie verschillende MultiViewer-apps (4x1, 9x1 of 16x1 PiP's) en verschillende widgets en lay-outs beschikbaar, zodat de oplossing kan worden aangepast aan individuele behoeften. In combinatie met de VirtU 32 maken deze apps het mogelijk om een zeer compacte multiviewer te bouwen met maximaal 512 PiP's op 32 'heads' in 1RU.

voor vrijwel elk type LCD videowall of ledwall. "Voor de meest gebruikte ledwalls van de grote merken LG, Philips, Samsung en Optoma hebben we de complete interfaceset als standaard product in ons assortiment opgenomen", vertelt Ingrid van de Zilver. "Met deze led-interface hang je een ledwall strak tegen de muur. Hij kan ook op een (gemotoriseerde) trolley of vloerstandaard gemonteerd worden, wanneer meer flexibiliteit gewenst is. Bevestiging aan het plafond, rechtstreeks op de vloer of van vloer tot plafond is ook mogelijk. Waar je de ledwall ook wil plaatsen, Vogel's heeft er een montageoplossing voor."

"Er vindt een verschuiving plaats van conventionele LCD videowalls naar ledwalls", vertelt Van de Zilver verder. "Uiteraard blijven LCD videowalls ook nog in trek. Er zijn veel LCD displays met een geringe of zelfs zonder bezel op de markt gekomen. Wij verkopen veel pop-out videowall muurbeugels voor deze schermen. Het voordeel van deze beugels is dat de achterzijde van de videowall snel en gemakkelijk toegankelijk is. Zo is het servicen en onderhouden van een LCD videowall een fluitje van een cent."

Vogel's levert degelijke, TÜV5-gecertificeerde kwaliteitsproducten die snel en eenvoudig te installeren zijn. Dit scheelt aanzienlijk in de installatietijd en dus in de installatiekosten. "Ook is onze levertijd heel kort; vaak slechts enkele dagen", benadrukt Vogel's. "Maatwerk interfaces voor nieuwe ledwalls kunnen wij binnen enkele weken bij onze klanten afleveren. Met ons universele Connect-it systeem zijn we in staat om videowalls op verschillende manieren te monteren, waar dan ook. We verwachten dat er steeds meer merken ledwalls op de markt gaan brengen. Leddisplays zijn eenvoudig te koppelen, dus ook de afmetingen van de videowall zijn vrijwel onbeperkt. Hier spelen wij met onze producten op in; ons modulaire systeem is ook oneindig te koppelen."

ROSS VIDEO (DIGINET)

DigiNet zit voornamelijk aan de kant van de aansturing van de schermen.

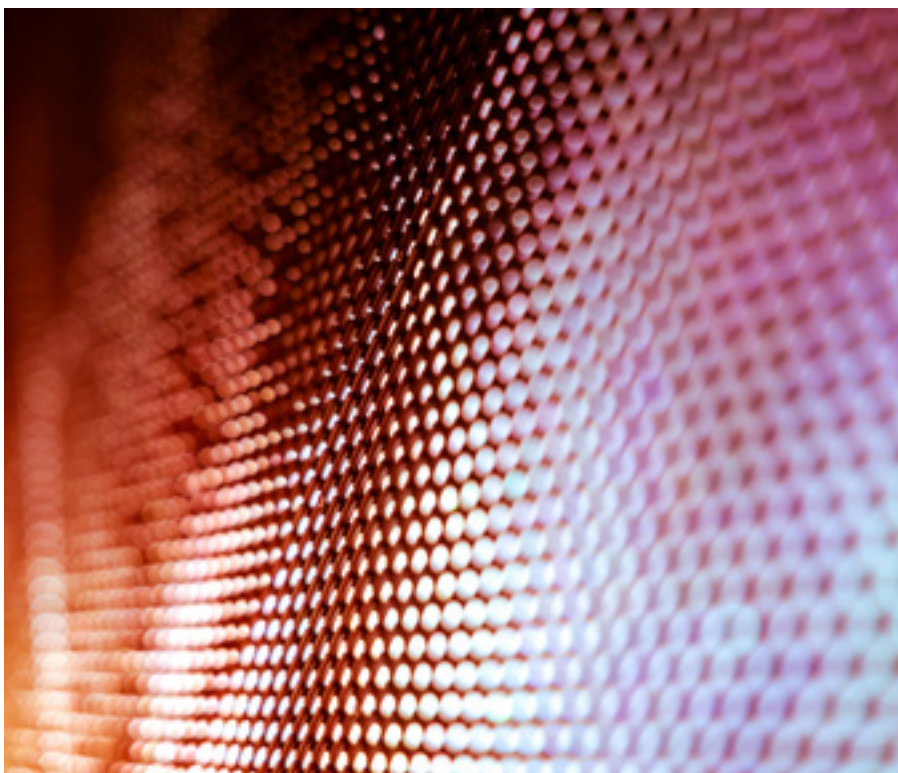
"Aangezien de pixeldichtheid steeds meer toeneemt is het belangrijk dat de aansturende apparatuur aansluit op de nieuwe (variabele) pixelverhoudingen", vertelt Niels Mos, Broadcast Division Manager NL bij DigiNet.

"Randapparatuur om schermen aan te sturen moet flexibel zijn op het gebied van pixelformaat. Schermen hebben iedere keer een ander pixelformaat en hier moet de aansturende apparatuur eenvoudig op aan te passen zijn."

Ross Video heeft met XPression al vele jaren ervaring met Graphics content. Sinds 2016 is die XPression lijn met XPression Tessera uitgebreid. "XPression Tessera is een multi-display real-time grafische engine en controller voor sportlocaties en (studio) videowalls", legt Mos uit. "Met Tessera kunnen gebruikers meerdere XPression-engines aan elkaar koppelen om een schaalbare matrix van kanalen te creëren voor naadloze uitvoer van beeld op grote of verschillende pixelformaat (samengestelde) beeldschermen. Dit is dus bijvoorbeeld perfect voor sportscoreborden, ribbon borden voor bijvoorbeeld reclame langs voetbalvelden en in studio's voor videowalls die als decor gebruikt worden. De resolutie van Tessera kan worden geschaald door gewoon meer 'Tessera-nodes' toe te voegen."

Met XPression Tessera is het mogelijk de schermen zoveel als mogelijk geautomatiseerd te voorzien van content. "Bijvoorbeeld middels de Datalinq optie, waardoor het mogelijk wordt om middels bijvoorbeeld een xml dynamisch content op de schermen te krijgen", legt Mos uit. "Daarnaast is het mogelijk om een projectserver op te zetten voor het centraliseren van content, waar met meerdere gebruiker vanaf te werken is. Door meer schermen te plaatsen in de verschillende venues wordt het voor bijvoorbeeld sponsors van events steeds aantrekkelijker om te adverteren binnen een venue. Hierdoor kan een venue veel meer eigen worden gemaakt naar de klantwens en look en feel van de klant."

"XPression Tessera is frame nauwkeurig, zelfs met meerdere engines! Dit kan belangrijk zijn indien er live video moet



worden afgespeeld op de schermen”, vertelt Mos verder. “Daarnaast is de mogelijkheid om real-time grafische output te schalen naar vrijwel elk formaat of aantal beeldschermen een unique selling point voor Ross. De gebruiker wordt niet langer beperkt door de kracht van een enkele grafische engine. Gebruikers kunnen eenvoudig meer XPressions toevoegen om op te schalen naar grotere pixelformaten.”

VIEWSONIC BENELUX

Ook volgens Frank Husken, Regional Manager ViewSonic Benelux, gaan de ontwikkelingen snel. “De modulaire systemen worden steeds groter aangeboden en montage en installatie wordt steeds eenvoudiger. Onze Direct View ledwall is al verkrijgbaar tot 216 inch diagonaal. De schermen zijn compatible met Crestron, Extron, AMX en onze eigen myViewBoard Manager software.”

“Wij denken dat vooral het draadloos presenteren en content delen zijn vlucht heeft genomen”, vertelt Husken verder. “Daarnaast stijgt de vraag naar management tools om schermen op afstand te kun-

nen managen, updates in te kunnen plannen, apps te kunnen installeren en andere toepassingen. Ieder touchscreen, non-touch display en videowall heeft bij ons een up-to-date Android laag waarop diverse apps zijn geïnstalleerd. Dat geldt voor schermen, maar ook voor projectoren. Wij produceren nooit alleen een lichtbron. In ons geval is er bijvoorbeeld vCast, waarmee draadloos content kan worden gedeeld, inclusief zelfs touch-back functie voor touchscreens. Ook is een tool ontwikkeld die ervoor zorgt dat je content kunt delen via een browser, zonder dat de twee devices in hetzelfde netwerk zitten, dat noemen wij myViewBoard Display.”

Bij ViewSonic proberen ze te luisteren naar de markt. Wat ze daarbij horen, wordt met een groot team van ontwikkelaars en specialisten vertaald naar de visuele oplossingen. “Gebruikersgemak staat daarbij voorop”, vertelt Husken. “Alle onlangs uitgebrachte tools zijn simpel te gebruiken, voor zowel educatie als de zakelijke markt. Wij brengen alleen producten op de markt waarvan we zeker weten dat we iets toevoegen. Als het assortiment

geen USP's zou hebben, zou ons product in de commodity-markt één van de velen zijn met een ‘gemiddelde’ oplossing. Die laten we liever aan anderen over, wij zorgen dat we telkens ongeveer de eerste zijn met een innovatie. Als voorbeeld: op onze professionele monitor VP-serie kunnen modi worden ingesteld voor kleurenblindheid. Dat werkt twee kanten op: een ontwerper kan een simulatie starten waarbij hij/zij ziet wat een kleurenblinde ziet, en anderzijds kan een kleurenblinde de kleuren prettiger ervaren door een verschuiving van het kleurengamma in de monitor. Ook kunnen veel schermen met hardware worden gekalibreerd.”

Voor de nabije toekomst voorziet Husken onder andere dat de resolutie van alle visuele oplossingen zal blijven stijgen, ook al is dat soms niet nodig. “Ook zullen de ingebouwde speakers steeds geavanceerder worden. Monitoren en displays zullen standaard voorzien worden van light-sensors. Ook worden bij veel monitoren standaard webcams ingebouwd, om ook voor de thuiswerker een all-in-one oplossing te hebben.”

AVPRO EDGE (MAAS CPS)

“Met de ontwikkeling van schermen met hogere resoluties en verbeterde technologie als OLED en Micro LED, zijn ‘videowall’ oplossingen niet alleen meer voor de High End locaties maar wordt het ook haalbaar voor gewone reclame toepassingen en zelfs voor thuis”, vertelt Eddie Hooiveld van Maas CPS. “Voor ‘videowalls’ is de beste ontwikkeling om algemene acceptatie te krijgen. Met de geweldige pixeldichtheid en resolutie is het mogelijk een hele muur tot beeldscherm om te toveren en naarmate de kosten blijven dalen, zal het aantal geïnteresseerden en toepassingen blijven groeien.”

“Naast de ontwikkeling van standaard AV-oplossingen richt AVPro Edge zich onder andere op het ontwikkelen van geavanceerde videoprocessing voor het samenvoegen en stapelen van meerdere bronnen om een dynamisch en interactief element aan een ‘videowall’ te geven”, vertelt Hooiveld verder. “AVPro Edge biedt daarbij sterke ondersteuning en service met tien jaar garantie. Met de eigen diepgaande R&D afdeling en geavanceerde testapparatuur verbetert AVPro Edge bestaande technologie en wordt nieuwe technologie ontwikkeld. Ik denk dat de ‘Videowalls’ de komende tijd vooral interactief worden, zodat mensen kunnen communiceren met advertentiemateriaal, bots en zelfs echte mensen. Het draait allemaal om interactiviteit. Als je AV installeert, zou je zeker ‘VideoWalls’ moeten aanbieden. Een geweldige manier om indruk te maken op klanten!” <