



PATRONAAT, ROZET EN MUZIEKGEBOUW EINDHOVEN

DRIE KEER STREAMING DOOR RSL

Patronaat (Haarlem), Rozet (Arnhem) en Muziekgebouw Eindhoven hebben zich, net als veel andere theaters en podia, verdiept in én ingelaten met streaming. De mensen mogen niet meer (met grote aantallen) naar het theater, dan moet het theater maar naar de mensen toe. Alledrie de locaties riepen daarbij de hulp in van RSL AV Solutions.

“We willen vanuit onze locatie diverse optredens gaan streamen. Hoe gaan we dat doen en met welke apparatuur?”, zo luidde zo’n beetje de vraag waarmee Patronaat, Rozet en Muziekgebouw Eindhoven aanklopten bij RSL AV Solutions. “Naar aanleiding van die vraagstellingen hebben wij een demo georganiseerd op locatie, waar diverse producten en configuraties zijn getest en uitgeprobeerd”, vertelt Richard Stokkink van RSL. “Bij alledrie de ondernemingen heeft men van ons demo-apparatuur ontvangen, waarmee een week getest kon worden om er achter

te komen of het naar wens was en of het zou voorzien in hun behoeften, ook budgettair gezien.”

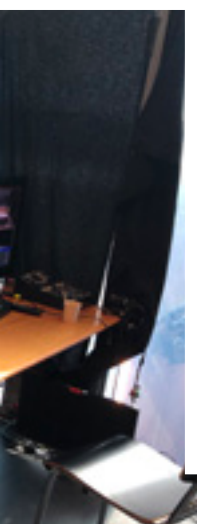
HOUD HET SIMPEL

Naast de geleverde apparatuur (zie kaderteksten) en de installatie daarvan, zit er voor RSL AV Solutions nog een aspect aan de projecten. Stokkink: “Bij alledrie hebben we ook cursussen verzorgd waarin de aanwezigen leren omgaan met de apparatuur. Daarbij hebben we ook kennis gedeeld over hoe je een optreden nou eigenlijk goed in beeld brengt.” Op dat vlak heeft

Patronaat Haarlem:

- 2x Optover PA-20 PTZ camera
- 2x Optover POV V-CVS incl 5-50mm CS-mount lens (vaste camerapositie, vast shot)
- 1x Optover CK-100 compact ptz controller
- 1x AVmatrix PVS 0605 6-kanaals beeldmixer

Stokkink sowieso nog wel wat tips en mogelijke valkuilen te noemen: “Houd het vooral simpel. Wat voor soort producties wordt er georganiseerd in het desbetreffende theater? Pas daar de configuratie op dusdanige wijze op aan, dat iedereen er plezierig mee kan werken.” Uiteraard mag daarbij ook het budget meetellen in de overwegingen,



Rozet Arnhem

- 2 sets, grote en kleine streaming set

Grote set:

- 2x Optover PA-20 PTZ camera
- 1x Optover POV V-CVS incl 5-50mm CS-mount lens (vaste camerapositie, vast shot)
- 1x Optover CK-200 cameracontroller
- 1x Panasonic cx10 compact handheld-camera
- 1x AVmatrix pvs 0615 6-kanaals beeldmixer
- 1x datavideo NVS 34 streaming device
- 4x Eartec Utralight draadloze intercomsysteem
- 2x Kiloview sdi to ndi en ndi to sdi converter
- 3x AVmatrix sdi to hdmi mini converter
- 5x belden 1694A hd sdi haspels
- 3x libec statief LX7M
- 3x grote kunststof koffers op wielen

Kleine set:

- 1x Optover PA20 PTZ camera
- 1x Optover POV V-CVS incl 5-50mm CS-mount lens (vaste camerapositie, vast shot)
- 1x Optover CK-100 compact ptz controller
- 1x AVmatrix PVS 0613 6-kanaals beeldmixer
- 1x AVmatrix capture card usb3
- 1x Libec lx7M statief
- 2x grote kunststof koffers op wielen

Muziekgebouw Eindhoven:

- 3x Optover PA-20 PTZ camera
- 1x Optover PA-30S ptz camera
- 1x AVmatrix PVS 0615 6 kanaals beeldmixer
- 1x Optover CK-200 cameracontroller
- 1x Datavideo NVS 34 streaming device
- Belden 1694A HD SDI bekabeling
- 2x Yamaha HS8 studiomonitor

geeft Stokkink aan: "Stel jezelf altijd de vraag wat je ermee wil doen en wat dus het doel is. Veel culturele bedrijven willen een zeer uitgebreide tv-studio, maar schiet je dan je doen niet voorbij? Willen we niet gewoon zichtbaar blijven en de kijker cultuur bieden binnen de huidige mogelijkheden?"

SPECIALE PRIJZEN

Streaming is hot in theaters en andere culturele podia. Bij RSL merken ze het telkens weer: "We krijgen echt wekelijks vragen over de diverse mogelijkheden met betrekking tot streamingapparatuur", vertelt Stokkink. RSL AV Solutions heeft samen met onder andere de merken AVmatrix en Optover een aangepast prijsniveau in deze coronatijd. "Inderdaad, we dragen de cultuursector een warm hart toe en hebben daarom met Optover en AVmatrix separate afspraken kunnen maken op basis van inkoopniveau voor poppodia, theaters en schouwburgen in Nederland, Duitsland en België."

BUDGETTAIR VERANTWOORD

"Met een basis-setup van twee keer Optover PA-20, één POV 5x50mm

lens, de compacte controller CK-100, een AVmatrix 0605U beeldmixer en een laptop kan je al een erg goede en informatieve stream organiseren. En dat ook nog eens op een budgettaire verantwoorde manier", vertelt Stokkink. "We verzorgen graag demo's op locatie of stellen demomaterialen beschikbaar om te kijken of de Optover en AVmatrix in de behoeften voorzien. Natuurlijk ook ondersteund met trainingen op locatie." ◀