

TECHNISCH HELEMAAL UP-TO-DATE

TRANSFORMATIE VOOR CAMPUS CREATORS

Binnen de Hogeschool van Amsterdam (HvA) geeft HvA Campus Creators ieder halfjaar een nieuwe lichter studenten begeleiding bij het maken van radio en televisie. HvA Campus Creators is een initiatief van de opleidingen Communicatie en Creative Business (CO+CB). Dankzij een transformatie deze zomer, loopt de redactie qua techniek nu op sommige vlakken zelfs voor op de praktijk. Studenten worden zo optimaal voorbereid om na hun studie aan de slag te gaan in 'de echte wereld' van radio en televisie.

Eigenlijk is de term 'radio en televisie' wat achterhaald als het gaat om wat de studenten doen op de redactie van HvA Campus Creators. 'Audio en video' vat het beter samen, want het gaat allang niet meer om de lineaire vorm van radio en televisie alleen. HvA Campus Creators heeft in het Benno Premselahuis op de hoek van de Wibautstraat en de Amstel haar onderkomen. Studenten wordt daar geleerd hoe ze creatief met audio en video om kunnen gaan. "De student van nu komt vaak al binnen met een hoop ervaring die is opgedaan vanuit de eigen verkenning met YouTube of Podcasting", vertelt Mike van der Meulen, één van de docenten die verbonden zijn aan HvA Campus Creators. De uitdaging ligt dan vaak ook in het meer stroomlijnen van die ideeën en het opdoen van ervaring. Hoe maak je dan radio? Hoe maak je een podcast waar mensen geboeid naar blijven luisteren? Of wat doet beeld bij radio? Dezelfde vraagstukken spelen rond video en televisie. Jongeren gaan heel anders om met deze media en de HvA heeft de taak de studenten zo op te leiden dat ze straks passen in de praktijk. Die toekomstige werkgever of opdrachtgever kan heel divers zijn. Van een landelijke muziekzender tot een actualiteitenprogramma op televisie en van OTT tot (social) streams.

ALLES IN ÉÉN

Omdat de uitstroom van studenten zo divers is, moet de HvA ook steeds zorgen dat de middelen zo ingericht zijn dat ze snel kunnen omschakelen. Campus Creators

Credits

- HvA Campus Creators: www.campuscreators.nl
- Projectmanagement en advies : www.All4mediaproductions.nl
- Audioplatform: Lawo Vistools en Ruby (www.lawo.com)
- Videoplatform: Sony (H800PTZ en HXC-FB80) www.hdsystemsupt.nl
- Omniplayer E3: www.omniplayer.com
- Studiomeubels, ontwerp en inrichting: www.a-q-s.nl
- Visual Radio: Broadcast Pix www.burstvideo.nl
- Radio Manager: Pluxbox.com
- Installatie: Red Bee Media

heeft jaarlijks een ijkmoment om te kijken of de vakken binnen CO+CB en de gebruikte middelen passen bij de vragen van de markt. "In het verleden kwam het nog wel eens voor dat een student in onze radiostudio kwam en vol verbazing keek naar die gekke doos met schuifjes", aldus Van der Meulen. "Je moet je beseffen dat veel studenten volledig op touchscreens en computers werken en dan is een traditionele mengtafel echt wat anders dan ze gewend zijn. Maar ook voor alle andere disciplines merken we dat de veranderingen snel gaan. Gelukkig zijn we bij HvA zo ingericht dat we alles kunnen aanbieden. We hebben dagelijks een radioprogramma op Radio Salto, waarbij we een programma dat studenten voorbereiden ook live uitzenden" >





DE BIJDRAGE VAN LAWO

Voor de overstap naar IP koos HvA voor Lawo-oplossingen. Het beschikbare budget en de technische opties werden open met het Lawo-team bekeken, wat resulteerde in een kosten-efficiënte en toekomstgerichte IP-infrastructuur met ruimte voor de integratie van bestaande en nieuwe baseband-technologie. Lawo leverde de complete audioprocessing voor de radio- en TV-infrastructuur. De bestaande SDI-apparatuur zal ook in de vernieuwde TV-studio gebruikt worden. Op zoek naar een balans tussen HvA's verlanglijstje en het beschikbare budget stelde Lawo een Power Core met MAX-licentie als kloppend hart-annex-audioprocessor voor de drie studio's voor. Elke studio beschikt verder over een A__mic8 voor de lokale in- en uitgangen, die telkens samen met de benodigde I/O-kaarten in de Power Core wordt gebruikt. Met het oog op de inleiding van de HvA-studenten tot de virtualisering, bijkomende mogelijkheden en workflows, installeerde Lawo VisTool-panelen met virtuele bedieningsorganen. Het door de studenten gebruikte radio-automatiseringssysteem Omni werd compleet in de VisTool-panels geïntegreerd. Bovendien zorgde Lawo voor de integratie van de AVT-telefoonvorken. In de TV-studio koos HvA voor een 8-kanaals Lawo ruby-faderpaneel om de TV-workflow zo 'fysiek' mogelijk te houden.

De bijdrage van Burst Video BV

Burst Video BV leverde eerder al een Broadcast Pix beeldmenger in combinatie met de Visual Radio optie. De wens om automatisch te schakelen zonder crew en zonder dat het robotachtig overkomt, werd ingevuld met VOX, een door Burst Video BV ontwikkelde intelligente schakeloptie die de apparatuur van Broadcast Pix aanstuurt. Na de eerste successen in Nederland is VOX een optie geworden die Broadcast Pix wereldwijd aan radiostations levert. Omdat de HvA al jaren ervaring had met Broadcast Pix switches was de stap naar VOX gemakkelijk gemaakt. Door de vergaande automatisering is het gebruik van de studio erg eenvoudig. Als er een aantal gewenste configuraties is gemaakt, is het voor de gebruiker eenvoudig kiezen en kan een sessie gestart worden. Eenvoud in gebruik, schakelen alsof er een persoon schakelt en de creatieve mogelijkheden om professioneel video te produceren gaven de doorslag voor de HvA om te kiezen voor deze oplossing. Naast VOX ontwikkelde Burst Video BV ook WebClip2Go, een vergaand geautomatiseerd productieplatform.

den en daarna samen evalueren. En in onze tv-studio nemen we programma's op, maken we podcasts, doen we locatie-uitzendingen en verzorgen we online-only streams."

ALTIJD UP-TO-DATE

Bijblijven in technologie en innovatie is bijna een fulltime job. Bij Campus Creators is er de behoefte om studenten zo te begeleiden dat ze na hun studie meteen aan de slag kunnen. Daarvoor moet er goed gekeken worden naar wat er in de media gebruikt wordt, wat de standaard daar is en welke ontwikkelingen er gaan komen. De Hogeschool van Amsterdam werkt daarvoor al enige jaren samen met All4media Productions. Dankzij hun jarenlange ervaring in de media en met

het begeleiden van bedrijven, kennen zij de markt, de techniek die daar gangbaar is en de innovaties die Campus Creators kan inzetten. "Eigenlijk zit de HvA in een voortdurende transformatie", vertelt Alexander Josiassen van All4Media Productions. "Campus Creators heeft geen business-gestuurde agenda waarin je eens in de zoveel jaar een vernieuwing laat plaatsvinden, maar beschikt over de mogelijkheden om jaarlijks die agenda op te stellen aan de hand van wensen uit het onderwijs, die getoetst zijn aan de ontwikkelingen in de markt. Zo zijn dit jaar het audio- en videoplatform volledig vervangen." Alles gaat nu 'over IP' en de sturing over Ember+. Hiervoor heeft HvA ook gekozen voor Lawo als audioplatform, waarbij met Vistools een virtuele mengtafel op touchscreen is ontstaan.

DE BIJDRAGE VAN ALL-IN QUALITY SERVICES

All-In Quality Services heeft jarenlange ervaring met het bouwen van geluidswerende en isolerende studioruimtes in het box-in-box principe. Voor het ontwerp van meubilair en de inrichting, akoestische aankleding, verlichting en techniek kan het bedrijf een voorstel maken. Door samenwerkingsverbanden met innovatieve bedrijven en adviseurs zoals All4Media kan All-In Quality Services het hele project uit handen nemen en voorstellen, adviezen en ontwerpen verzorgen om tot het juiste eindresultaat te komen. "In overleg met de HvA hebben wij het ontwerp gemaakt voor het herinrichten van de glazen studio. Hierin zijn het ontwerp en de fabricage van het studiomeubel en akoestisch plafond opgenomen. Voor de aankleding van de ruimte hebben we deze voorzien van nieuwe vloerbedekking en hebben we een achterwand aangebracht met schermen, akoestiek en ledverlichting", vertelt Jan van Oort. "Voor de radio- en televisiestudioruimtes in de kelder hebben wij hetzelfde gedaan, om zo weer mooie en frisse studio's te krijgen."

Voor deze ruimte verzorgde

All-In Quality Services ook:

- Aanleg van de benodigde audio-, netwerk- en 230V-bekabeling
- Coronavoorzieningen, bestaande uit op maat gemaakte plexiglas panelen
- Maatwerk camera- en monitorbeugels
- Verstelbare floormonitors in de televisiestudio

Omniplayer draait bij HvA nu op de nieuwe E3 versie en om met veel studenten samen en heel overzichtelijk programma's te kunnen voorbereiden, dagelijks live te kunnen gaan en vervolgens te evalueren, is gekozen om in het Lawo scherm Radio Manager van Pluxbox te integreren. "Dit alles werkt voor het onderliggende controlenetwork perfect samen", stellen Van der Meulen en Josiassen. "Alle audiobronnen tussen radio, tv, podcast en locatie-uitzendingen zijn daardoor volledig geïntegreerd. Zo kunnen de docenten zich volledig richten op de inhoud en is de techniek nu zo eenvoudig en vanzelfsprekend opgezet dat het ook helemaal past in de verwachtingen van de studenten. Eén touchscreen waar alles centraal staat voor je uitzending." <



De bijdrage van HD System Support

De HvA heeft HD System Support gevraagd mee te denken voor de upgrade van de oude SD televisiestudiocamera's. Er is door de HvA gekozen voor twee Sony BRC-H800 PTZ dome camera's en RM-IP500 controller met trace memory mogelijkheid. De bemande studiocamera's zijn vervangen door twee moderne Sony HXC-FB80 studio fiber cameraketens. Remote control wordt verzorgd door HZC-RCP5 software in combinatie met een RCP3100 hardware controller. De nieuwe apparatuur sluit naadloos aan op de verdere vernieuwing van de tv-regie. HD System Support verzorgde tevens de instructie aan de docenten. Systeemintegratie werd gerealiseerd in samenwerking met Red Bee Media. HD System Support is B2B leverancier van AV media techniek.

