



EVENTS UNITED BELICHT DROPKICK MURPHYS

ST. PATRICK'S DAY SHOW VIA LIVESTREAM

Sinds 1996 geven de Dropkick Murphys al elk jaar op St. Patrick's Day een spetterend live optreden met hun unieke mix van Keltische folk, punk- en rockmuziek. Dit jaar was dat niet anders. Hoewel...door het verbod op grote samenkomsten als gevolg van de coronacrisis ging de iconische band volledig digitaal om haar fans te bereiken met een reusachtige livestream show. De show werd uitgezonden op vier platformen – Facebook, YouTube, Twitter en Twitch – en werd door meer dan tien miljoen fans bekeken, waardoor het meteen het grootste livestream concert ooit werd.

Lighting designer Brian Lareau zorgde voor alle energie en levendigheid van een Dropkick Murphys live optreden met een dynamisch, snel en overweldigend groene lichtshow die meer dan honderd CHAUVET Professional armaturen en videopanelen bevatte. Het werd allemaal geleverd door Events United uit New Hampshire (VS), dat de lichtset en studio binnen 48

uur heeft opgebouwd. “Het was een echte non-stop uitdaging”, vertelt Tim Messina van Events United. “Iedereen in het team, verdeeld over alle disciplines, streefde hetzelfde doel na. Ons team alleen al bestond uit 25 production crew mensen. Het was op hetzelfde moment heerlijk en zeer stressvol om dit klaar te krijgen met alles wat rondom ons gebeurde met het coronavirus. De energie in de studio



was fantastisch. Misschien was het dankzij de enorme druk om iets in elkaar te steken in zo'n korte tijd, of misschien was het de combinatie van de Dropkick Murphys band en crew die zo goed samenwerkten met ons team.”

GROTE LOOKS

De Dropkick Murphys livestream rig werd opgebouwd rond twintig Maverick MK2 Spot armaturen, die gebruikt werden als effect verlichting, tien nieuwe Ovation CYC 1 FC cyclorama lichten (gebruikt als foot light), acht Ovation E-260WW IP profielen, vier STRIKE 4 blinders en 60 F2 LED videopanelen. “We moesten hier een kleiner



podium gebruiken dan we normaal zouden hebben bij een live optreden, maar het was ook noodzakelijk om Brian Lareau de tools te geven die hij nodig had om echt grote looks te creëren", aldus Messina. "De output tot omvangratio van de Mavericks en de compacte Ovation CYCs waren essentieel. De hele lichtset was ontworpen om er goed uit te zien op camera. De output van alle lichten én de videowall waren cruciaal om dit te doen werken voor de uitzending."

ALS EEN GROTE SHOW

Het was voor Lareau mogelijk om de show te maken zoals hij dat zou doen in een live venue of op een festival. "Het enige echte verschil ten opzichte van een normale show was het beperken van enkele snelle solo bumps die je normaal zou hebben", legt hij uit. "We konden nog steeds zowel alle dynamiek van hun snelle nummers vatten als de meer sfeervolle, tragere nummers. Er waren stukken waar ik de fill lighting wat

kon verminderen en de breakups het kon laten overnemen en we konden een aantal strakke blackout stops gebruiken die de band gewend is." Lareau had extra complimenten voor de STRIKE 4 armaturen. "Eerlijk gezegd, hoe simpel ze ook mogen zijn, ze waren de echte sterren van deze show", zegt hij. "Ze zijn de enige led blinders op de markt die de juiste dimmer curves en fade out hebben om er uit te zien als conventionele DWE lampen. Er is geen gepruts met cue timing of een andere aanpassing op de console. Je drukt op de flash knop en ze reageren exact zoals je verwacht."

UITDAGING VOOR DE SECTOR

Naast de specifieke aspecten van de livestream show zelf, had het event een grotere betekenis, merkt Messina op. "Geen van ons heeft ooit een periode zoals deze meegemaakt", vertelt hij. "Hoe begin je zelfs te omschrijven welke uitdaging we als sector moeten trotseren. Dit is iets dat we zouden moeten aanpakken als sector, niet als concurrenten. We moeten ideeën uitwisselen, of ze nu over livestreaming of iets anders gaan. Het is belangrijk om te doen wat we kunnen om vooruit te gaan tot dit allemaal gedaan is."

Ondertussen was er dankzij zijn vastberadenheid alvast één traditie die deze lente stand heeft gehouden, ondanks het coronavirus. <