



## NANOUCK BRASSERS KOOS VOOR YAMAHA NUAGE

# "EXTREEM SNEL EN ZEER PERSOONLIJK"

**Na 34 jaar als trompet- en buglesolist voor de Marinierskapel van de Koninklijke Marine, zouden veel mensen het in het leven misschien wat rustiger aan doen. Zo niet Nanouck Brassers. Hij is drukker dan ooit en werkt als componist, arrangeur, producer, opnametechnicus en nog veel meer. Veel van zijn werk vindt plaats in zijn onlangs voltooide thuisstudio in Den Haag, waar een Yamaha Nuage-systeem en Steinberg Cubase het werken aan grote opnameprojecten snel en intuïtief maken.**

Nanouck Brassers en zijn vrouw Wendy Rijken zijn allebei professionele muzikanten. Rijken is een freelance harpiste die werkt met verschillende spraakmakende Nederlandse orkesten, terwijl Brassers ongelooflijk druk is gebleven sinds zijn pensionering bij de Marinierskapel. Hij is een veelgevraagd musicus en arrangeur en is samen met Frits Landesbergen verantwoordelijk voor het ESP-platenlabel, dat jazzmuziek wil promoten en ondersteunen.

### NIEUWE IDEEËN

Brassers was altijd al geïnteresseerd in geluidsrecording en startte het produc-

tiegedeelte van zijn carrière op Steinberg Cubase, dat draaide op een Atari computer. Cubase gebruikt hij overigens nog steeds, de nieuwste versie draait nu op Apple Macintosh. Onlangs investeerde hij bovendien in een Yamaha Nuage besturingssysteem. "Ik was op zoek naar nieuwe ideeën om mijn thuisstudio te updaten, toen ik Yamaha Nuage ontdekte", vertelt Brassers. "Jan Prins van Yamaha Music Europe bracht me in contact met Jasper van Eif, van Maarten's Sound & Vision in Heerenveen. Jasper organiseerde een demo en ik viel eigenlijk meteen voor het analoge gevoel van

Nuage. Het was snel, slim en heel intuïtief in het gebruik."

### GROOT VERSCHIL

Brassers staat in Nederland bekend om zijn hoogwaardige live-opnames. Maar veel van het werk wordt gedaan in zijn studio, inclusief regelmatige bezoeken van muzikanten om overdubs op te nemen. In al het componeer- en arrangeerwerk voor film en orkest, het produceren van 'repetitietapes' voor live producties en het beheren van de muziek- en audioproductie voor live producties, is het duidelijk dat de snelle, intuïtieve gebruikersinterface van Nuage een groot verschil maakt in zijn werk.

### PERSOONLIJK EN SNEL

"Hoewel onze studio niet groot is, betekent de kleine footprint van Nuage dat ik gemakkelijk kan werken en grote projecten met honderden tracks kan mixen", zegt Brassers. "Ik gebruik nauwelijks een muis, omdat ik in Cubase veel toetscommando's heb aangemaakt. Het is heel eenvoudig om deze toe te wijzen aan het Nuage-besturingsplatform, wat de workflow zeer persoonlijk en extreem snel maakt. De mogelijkheid om muzieknotatie te schrijven in Cubase, gewoon met behulp van toetscommando's, is ook fantastisch voor mij als componist en arrangeur, evenals de vele fantastische plug-ins." <